

ಮಂಗಳೂರು  **ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**
MANGALORE **UNIVERSITY**

(Accredited by NAAC with 'A' Grade)

ಕ್ರಮಾಂಕ / No. : ಮಂಬಿ/ಶೈಕ್ಷಣಿಕ/ಸಿಆರ್.1/ಕನ್ನಡ(ಪ.ಮು)/2017-18/೧೨

ಕುಲಸಚಿವರ ಕಳೆಗಳ
ಮಂಗಳಗಂಗಾತ್ರಿ - 574 199
Office of the Registrar
Mangalagangothri - 574 199
ದಿನಾಂಕ / Date: 11.07.2017

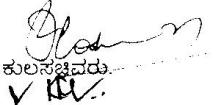
ಅಧಿಸೂಜನೆ

ಒಷಣಿ: ಪದವಿ ಮಟ್ಟದ ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ (ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಸೇಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳ) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು
ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಪರ್ಯುಕ್ತವು

ಉಲ್ಲೇಖ: ದಿನಾಂಕ 6.07.2017ರಂದು ಸಂತೋಷ ಶಿಕ್ಷಣಿಕ ಮಂಡಳ ಸಭೆಯ ಕಾರ್ಯಾಂಶ
ಸಂಖ್ಯೆ 1:16(2017-18)ರಜ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಿಂಹಾಯ

~~~~~

ಉಲ್ಲೇಖತ ಸಭೆಯು ಅನುಮೋದಿಸಿರುವ ಪದವಿ ಮಟ್ಟದ ಕಾರ್ಯಾಂಶಮಂಗಳದ ಜ.ವ., ಜ.ವಸ್ಸಿ., ಜ.ಕಾಂ.,  
ಜ.ಎನ್.ಡಿ.ಬ್ಯಾಲ್ಯು. ಜ.ಜ.ವ., ಜ.ಸ.ವ., ಜ.ಎ.(ಹೆಚ್.ಆರ್.ಡಿ.), ಜ.ಸಸ್. (ಹಫ್.ಎನ್.ಡಿ.), ಜ.ಹೆಚ್.ಎಂ., ಜ.ವ. (ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್)  
ಸ್ನೇಹ್), ಜ.ವಸ್ಸಿ. (ಇನ್.ನಿ.ಪೀ.ಶನ್.೨), ಜ.ಜ.ವ. ಪದವಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರ್ಯುಕ್ತವು, ಜ.ವಸ್ಸಿ. (ಹಫ್.ಡಿ/ ಜಿಡಿ/ ಎಲ್.ಡಿ/ ಬಡಿಡಿ),  
ಜ.ಎ.ಎನ್.ಎಲ್.ಹಿ. ಪದವಿಗಳ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರ್ಯುಕ್ತವು ಹಾಗೂ ಜ.ಹ. ಪದವಿಯ ಕನ್ನಡ  
ಬಳ್ಳಕ ವಿಷಯದ ಪರ್ಯುಕ್ತವು ಇವುಗಳನ್ನು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ 2017-18ನೇ ಸಾಲಾನಿಂದ ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷಕ್ಕೆ (ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು  
ದ್ವಿತೀಯ ಸೇಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಗೆ) ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಈ ಮೂಲಕ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಬಾಗಿದೆ.

  
ಕುಲಸಚಿವರ  
✓ K.V.

ಽಂ:

- 1) ಪ್ರಾಂತ್ಯಪಾಲರು, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ವಾಗ್ತ್ವಾರ್ಥಿಕಾರ್ಥಪಟ್ಟ ಕಾಲೀಂಜುಗಳು.
- 2) ಕುಲಸಚಿವರ (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ), ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
- 3) ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಪದವಿ ಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮಂಡಳ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
- 4) ಅಧಿಕೃತರು, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಭಾಗ, ಕುಲಸಚಿವರ ಕಳೆಗಳಿಗೆ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
- 5) ರಕ್ಷಣೆ ಕಡತ.

## ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

**ಪತ್ರಕ್ರಮ ೨೦೧೯-೨೦೨೦**

**ಪ್ರಧಾನ ಬಿ ಎ ಮತ್ತು ಬಿ ಎಸ್ ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಪದವಿ**

**ವೋದಲನೆಯ ಚರ್ಚಾರ್ಕಾಸ**

| ಫಂಟಕ | ವಿಷಯ                                                                                 | ಅವಧಿ | ಅಂಕಗಳು |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| ೮    | ಜನಪದ/ ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ವೈಚಾರಿಕ/ವೈಜ್ಞಾನಿಕ<br>ಲೇಖನಗಳು/ ಕನ್ನಡ: ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ                   | ಉಲ   | ೮೦     |
| ೯    | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ:<br><br>ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/<br><br>ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ |      | ೭೦     |

**ಪ್ರಧಾನ ಬಿ ಎ ಮತ್ತು ಬಿ ಎಸ್ ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಪದವಿ**

**ಎರಡನೆಯ ಚರ್ಚಾರ್ಕಾಸ**

| ಫಂಟಕ | ವಿಷಯ                                                                                 | ಅವಧಿ | ಅಂಕಗಳು |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| ೮    | ಜನಪದ/ ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ವೈಚಾರಿಕ/ವೈಜ್ಞಾನಿಕ<br>ಲೇಖನಗಳು/ ನಾಟಕ                                | ಉಲ   | ೮೦     |
| ೯    | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ:<br><br>ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/<br><br>ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ |      | ೭೦     |

## ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

**೨೦೨೨-೨೩ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ/ಬಿಎಸ್‌ಡಿಎಂಎ ಪದವಿ**

**ವೊದಲನೆಯ ಚತುರಾಣ**

**ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ**

### **ನುಡಿನಡಿ**

**ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲಾ ಇಂಟ್**

| <b>ನುಡಿನಡಿ</b> |                                                                   |                                    |                   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------|
|                | ಬರಹ                                                               | ಲೇಖಕರು                             | ಪ್ರಕಾರ            |
| ೧              | ನಾಯಿಯಾದರೂ ತಾಯಿ                                                    | ಜನಪದ ಕಥೆ<br>(ಸಂ.) ಜೀ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ | ಜನಪದ ಕಥೆ          |
| ೨              | ವಚನಗಳು                                                            | ಗಜೀಶ ಮಂಜುಂಗ್                       | ವಚನ               |
| ೩              | ದುಷ್ಪಭಾಧಿಯುಂ<br>ಧರ್ಮಭಾಧಿಯುಂ                                       | ದುರ್ಗಸಿಂಹ                          | ಪಂಚತಂತ್ರದ ಕಥೆ     |
| ೪              | ಲೋಕದ ಮಾನವಿಯೋಳಾರುಂಟು ಎನ್ನವೋಲ್                                      | ಕನಕದಾಸ                             | ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ      |
| ೫              | ಯಾರಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು ಕಳೆದಿರುಳು                                        | ಯಮುಂಜ ರಾಮಚಂದ್ರ                     | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೬              | ಕನಸುಗಳು                                                           | ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ                     | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೭              | ಯುದ್ಧ                                                             | ಪಾ.ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯ                     | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೮              | ಬಡ್ಡ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ಕಥೆಗಳು                                            | ಎಂ.ಎಸ್. ಶ್ರೀರಾಮ್                   | ಸಣ್ಣ ಕಥೆ          |
| ೯              | ಹಕ್ಕೆ ಪಲ್ಲಿ                                                       | ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ್                      | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೧೦             | ಸಮಾನತೆಯ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ                                                 | ವೆಂಕಟರಾಜ ಪಾನಸೆ                     | ಸಣ್ಣ ಕಥೆ          |
| ೧೧             | ಕಾಡಿನ ಆಭರಣ ಸೀತಾಳಿ ಹೂ                                              | ಎಲ್.ಸಿ. ಸುಮಿತ್ರ                    | ಪ್ರಬಂಧ            |
| ೧೨             | ಅಸದೃಶ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಮೇರಿಕ್ಕಾರಿ                                         | ಎ.ಪಿ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ                    | ಮೈಜ್ಞಾನಿಕ<br>ಲೇಖನ |
| ೧೩             | ಬಂಗಾರ್ದು ಕಜಣ                                                      | ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ                      | ತುಳು ಕವಿತೆ        |
|                | <b>ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ</b>                                         |                                    |                   |
| ೧೪             | ವಿಕಿಪೀಡಿಯ ಲೇಖನ ಬರಹ                                                | ವಿಶ್ವನಾಥ ಬದಿಕಾನ                    | ಲೇಖನ              |
| ೧೫             | ಸ್ವಧಾರತ್ತುಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾದರಿಗಳು<br>ವಿಷಯದ ಅಧಿಗ್ರಹಣ<br>(Comprehension) |                                    | ಲೇಖನ              |

## ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

**೨೦೧೨-೧೩ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ/ಬಿಎಸ್‌ಡಿಎಎಎ ಪದವಿ**  
**ಎರಡನೇಯ ಚತುರ್ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷೆ**

### ನುಡಿದುಡಿವೆ

**ಪ್ರಕಾಶಕರು :** ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲಾ ಗಣ

| ನುಡಿದುಡಿವೆ |                                                           |                       |                     |
|------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|
|            | ಬರಹ                                                       | ಲೇಖಕರು                | ಪ್ರಕಾರ              |
| ೧          | ಹುಸಿಯ ಹಸರಃ ರಾಮನಾಥ ಚರಿತೆ                                   | ನಂಜುಂಡ ಕವಿಯ           | ಸಾಂಗತ್ಯ             |
| ೨          | ಗೆಣೀಯ ಗೆಣತಿ                                               | ಸಂಗ್ರಹ                | ಜನಪದ ಕತೆ            |
| ೩          | ಮಣ್ಣ                                                      | ಪುರಂದರದಾಸ             | ಕೀರ್ತನೆ             |
| ೪          | ದುಡಿವೆ ನಮ್ಮ ದೇವರು                                         | ಕು.ಶಿ ಹರಿದಾಸಭಟ್ಟ್     | ಪ್ರಬಂಧ              |
| ೫          | ಕವಿ ಮತ್ತು ಹಲ್ಲು                                           | ಕೆ ಟಿ ಗಟ್ಟಿ           | ಸಣ್ಣ ಕಥೆ            |
| ೬          | ಅವಶಾರ                                                     | ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಉಳಿಯತ್ತಡ್ಕು | ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ     |
| ೭          | ತಂದೆ ತಾಯಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕು                                | ಕೆ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ         | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೮          | ಸುಮ್ಮಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲ ಸುವರ್ಣದ ಎಪ್ಪತ್ತು                           | ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಜಣಿ          | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೯          | ಎಲ್ಲರು ಡಾಕ್ಟರ್, ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆದ್ದೆ,<br>ಬೇರೆ ವೃತ್ತಿಗಳ ಪಾಡೇನು? | ಎಂ ಆರ್ ರವೀ            | ವೈಚಾರಿಕ<br>ಲೇಖನ     |
| ೧೦         | ಎಫ್ ಎಚ್ ಒಡೆಯರ್                                            | ಚಂದ್ರಕಲಾ ನಂದಾವರ       | ವೃತ್ತಿ ಚಿತ್ರ        |
| ೧೧         | ಮೀನಾಳ ಗುಚ್ಛ                                               | ಶಾಂತಾರಾಮ ಸೋಮಯಾಚಿ      | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೧೨         | ಪಣ (ಆಂಟನ್ ಚಿರಾಫ್)                                         | ಅನು: ಮಹಾಬಲ ಸೀತಾಭಾವಿ   | ಅನುವಾದಿತ ಕತೆ        |
| ೧೩         | ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ                                               |                       | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಕವಿತೆ   |
| ೧೪         | ಕೊಡವ ಕವಿತೆ/ಕತೆ                                            |                       |                     |
| ೧೫         | ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತೆರಿಗೆ- ಏನಿದು?                            |                       |                     |
| ೧೬         | ನಾಟಕ                                                      |                       | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |

# ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

**ಪದವಿ ಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಕ್ರಮ ೨೦೧೯-೨೦೨೦**

**ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ ಬಿಎ(ಎಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/  
ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.(ಎಫ್‌.ಎನ್‌.ಡಿ) ಪದವಿ ಮೊದಲನೇಯ ಚರ್ಚಾಂಗ**

| ಘಟಕ | ವಿಷಯ                                                                                | ಅವಧಿ | ಅಂಕಗಳು |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| ೧   | ಜನಪದ/ ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ವೈಚಾರಿಕ/ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ<br>ಲೇಖನಗಳು/ ಕನ್ನಡ: ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ                 | ಉಲ್ಲ | ೫೦     |
| ೨   | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ:<br><br>ಕರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/<br><br>ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ |      | ೨೦     |

**ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ ಬಿಎ(ಎಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/  
ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.(ಎಫ್‌.ಎನ್‌.ಡಿ) ಪದವಿ**

**ಎರಡನೇಯ ಚರ್ಚಾಂಗ**

| ಘಟಕ | ವಿಷಯ                                                                                | ಅವಧಿ | ಅಂಕಗಳು |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| ೧   | ಜನಪದ/ ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ವೈಚಾರಿಕ/ ನಾಟಕ/ ಕರುನಾಟಕ್/<br>ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನಗಳು                    | ಉಲ್ಲ | ೫೦     |
| ೨   | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ:<br><br>ಕರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/<br><br>ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ |      | ೨೦     |

# ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೨೦೧೯-೨೦ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್/ ಬಿ.ಎಸ್.(ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ) ಪದವಿ  
ವೋದಲನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಣ  
ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

## ನುಡಿವಿಜ್ಞಾನ

**ಪ್ರಕಾಶಕರು :** ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಇಂಳಿ ೧೯೯

| <b>ನುಡಿವಿಜ್ಞಾನ</b> |                                |                       |                |
|--------------------|--------------------------------|-----------------------|----------------|
|                    | ಬರಹ                            | ಲೇಖಕರು                | ಪ್ರಕಾರ         |
| ೧                  | ಮಣಿಮಂಜರಿ                       | ಸಂ.ಪ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ      | ಜನಪದ ಕಥೆ       |
| ೨                  | ಪ್ರಭು ಮದ್ದಳೆಯ ಬಾರಿಸಿದುದು       | ಚಾಮರಸ                 | ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ   |
| ೩                  | ಲಾರ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟಳು                | ಲಾರಾ ಇಂಗಲ್ಸ್ ಪೈಲಿಂಗ್  | ಗದ್ಯ ಲೇಖನ      |
| ೪                  | ವಚನಗಳು                         | ವಿವಿಧ ವಚನಕಾರರು        | ವಚನ            |
| ೫                  | ಸಂತೇ                           | ಪೂರ್ಣಾಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ   | ಸಣ್ಣ ಕಥೆ       |
| ೬                  | ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ                  | ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ         | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೭                  | ಬೆನಿನ್ ರಸ್ತೆ                   | ಚಿನುವಾ ಅಚಿಬೆ          | ಅನುವಾದಿತ ಕವಿತೆ |
| ೮                  | ನಾನು ಅವನಲ್ಲ ಅವಳು.....          | ಲಿವಿಂಗ್ ಸೈಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾ | ಗದ್ಯ ಲೇಖನ      |
| ೯                  | ಕವಚ                            | ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ        | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೧೦                 | ಕಾಲಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಕಾಲುದಾರಿ           | ಸುಮಂಗಲಾ               | ಸಣ್ಣ ಕಥೆ       |
| ೧೧                 | ನಿರಾಳತೆಯ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ             | ಸಂಧ್ಯಾದೇವಿ            | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೧೨                 | ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿ ಕೆಲಸದವಳು             | ಆರ್.ಕೆ. ನಾರಾಯಣ        | ಸಣ್ಣ ಕಥೆ       |
| ೧೩                 | ಏತ್ ಪೊಲುಂ                      | ಸುನೀತಾ ಎಂ. ಶೇಟ್ಟಿ     | ತುಳು ಕವಿತೆ     |
|                    | ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ             |                       |                |
| ೧                  | ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು                 | ಸಂ.: ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ ಎನ್  | ಲೇಖನ           |
| ೨                  | ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು | ಸಂ.: ಶೈಲಜಾ ವೈ         | ಲೇಖನ           |

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೨೦೧೯-೨೦ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್/ ಬಿ.ಎಸ್.(ಹೆಚ್.ಆರ್.ಡಿ)/ ಬಿ.ಎಸ್.(ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ) ಪದವಿ  
ಎರಡನೇಯ ಚತುರ್ವಾಂಶ  
ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

**ನುಡಿಶಿಲ್ಪ**

**ಪ್ರಕಾಶಕರು :** ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲೆ ಗಣ್ಣ

| ನುಡಿಶಿಲ್ಪ |                               |                      |                     |
|-----------|-------------------------------|----------------------|---------------------|
|           | ಬರಹ                           | ಲೇಖಕರು               | ಪ್ರಕಾರ              |
| ೧         | ವಚನಗಳು                        | ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮೆ | ನಡುಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೨         | ತತ್ವಪದಗಳು                     | ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ್        | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೩         | ಗುಲಾಮರು                       | ಚೆಂಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ   | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೪         | ಏನೇ ಅದ್ಭುತವೇ                  | ಬಿ.ಆರ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೫         | ಪ್ರಣಾಳಿಕೆ                     | ರಂಜಾನ್ ದಗ್ಡು         | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೬         | ಅಜ್ಞೀ ಕವಿತೆ                   | ಜಯಂತ್ ಕಾಯ್ಯಣ್        | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೭         | ಮಗನಿಗೊಂದು ಕೆವಿಮಾತು            | ಡಾ ಆರ್ ಸುನಂದಮ್ಮೆ     | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೮         | ಕೊಡವ ಕವನ                      |                      | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೯         | ನಾಟಕ - 'ಶಿಲ್ಪ'                | ಕಾಳಾವಕ್ರರ್           | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೧೦        | ಸರಹು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತೆರಿಗೆ ಏನಿದು? |                      | ಲೇಖನ                |

# ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪತ್ರಕೆಮು ೨೦೧೨-೨೦೧೩

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಫ್ರಮು ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ

ಮೊದಲನೇಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ

| ಘಟಕ | ವಿಷಯ                                                                                 | ಅವಧಿ | ಅಂಕಗಳು |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| ೮   | ಜನಪದ್ರ ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ವೈಚಾರಿಕ/ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ<br>ಲೇಖನಗಳು ವಾಣಿಜ್ಯ ಲೇಖನಗಳು/ ಕನ್ನಡ: ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ | ಉಲ್ಲ | ೮೦     |
| ೯   | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ:<br><br>ಕರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/<br><br>ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ  |      | ೭೦     |

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಫ್ರಮು ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಪದವಿ

ಎರಡನೇಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ

| ಘಟಕ | ವಿಷಯ                                                                        | ಅವಧಿ | ಅಂಕಗಳು |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| ೮   | ಜನಪದ /ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ವೈಚಾರಿಕ/ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ<br>ಲೇಖನಗಳು / ನಾಟಕ/ ಕಿರುನಾಟಕ           | ಉಲ್ಲ | ೮೦     |
| ೯   | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ:<br><br>ಕರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ |      | ೭೦     |

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೨೦೧೨-೧೩ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ

ವೋದಲನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ

ಪತ್ರ ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪತ್ರಕ್ರಮ

**ಜೀನು ಹುಟ್ಟಿ**

**ಪ್ರಕಾಶಕರು :** ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಇಎ ರಣ

| ಜೀನು ಹುಟ್ಟಿ                                  |                     |                     |  |
|----------------------------------------------|---------------------|---------------------|--|
| ಒರಹ                                          | ಲೇಖಕರು              | ಪ್ರಕಾರ              |  |
| ೧ ಗೌರಪ್ಪ, ಗಂಗಪ್ಪ                             | ಕಥನ: ಮಲ್ಲವ್ವ ಗುಡೂರ  | ಜಾನಪದ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ    |  |
| ೨ ಬಾಲದ ಕದವ ತೆಗೆ                              | ಕುಮಾರವಾಸ            | ನಡುಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೩ ಕೊಟ್ಟಿ ನಾ ಕಟ್ಟಿನೆನ ಬೇಡ                     | ಸರ್ವಜ್ಞ             | ನಡುಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೪ ಮಂಜನ ಗೌಡನ ಕಥೆ                              | ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕಂಡಿ       | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೫ ಶಿವುಡ ನಾಯಿಯಾದ ಪ್ರಸಂಗ                       | ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ     | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೬ ಬಾಳ ಹಳಿಪ್ಪದೇಕೆ?                            | ದಿ.ವಿ.ಜಿ            | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೭ ಹಲಿಯನ್ನ ಕೊಂಡ ಕುಂಜ್ಞಿ ವೋನು                  | ಕೆದಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈ | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೮ ಪ್ರಯಾಣಾಭ್ಯಾಸ                               | ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ       | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೯ ಅಮಾತ್ತ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯಲಾ?                       | ತಾರಿಣಿ ಶುಭದಾಯಿನಿ    | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೧೦ ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆ ನಾಗನಿಗೆ ವರವೇ?<br>ಶಾಪವೇ?       | ಗುರುರಾಜ್ ಸನಿಲ್      | ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ       |  |
| ೧೧ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕೃಷಿ: ತಂತ್ರದಷ್ಟೇ ತತ್ವವೂ<br>ಮುಖ್ಯ | ಶಂಕರಣ್ಣ ದೊಡ್ಡಣಿವರ   | ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ     |  |

# ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೨೦೧೯-೨೦ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ

ಎರಡನೇಯ ಚತುರ್ವಾಂಸ

ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

## ಕೊಡಗೂಸು

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಇಂಳಿ ೧೫೯

| ಕೊಡಗೂಸು |                                       |                              |                     |
|---------|---------------------------------------|------------------------------|---------------------|
|         | ಬರಹ                                   | ಲೇಖಕರು                       | ಪ್ರಕಾರ              |
| ೧       | ನಿನ್ನಾಸೆ ನನ್ನ ಬಿಡದಲ್ಲಿ                | ಸಂಗ್ರಹ                       | ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ        |
| ೨       | ಕೊಳ್ಳಾರು ಕೊಡಗೂಸು                      | ಹರಿಹರ                        | ನಡುಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೩       | ತತ್ವಪದ                                | ಫರೀಪ್                        | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೪       | ಹೊಂಬೆಳಕು (ವಿಕಲಚೇತನರ ಕುರಿತು<br>ಪ್ರಬಂಧ) | ಡಾ ಜಿ ಎಸ್ ಅಶ್ವಧ್ರು<br>ಕುಮಾರ್ | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೫       | ಮೂಗು - ಲಲಿತಾ ಪ್ರಬಂಧ                   | ಎಸ್ ಎಸ್ ಕೆ                   | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೬       | ದಯೀಯಿ ಧರ್ಮದ ಕಣ್ಣ - ಕಥನ ಕವನ            | ಡಾ ಲತಾ                       | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೭       | ವೈಕ್ಯ ಚಿತ್ರ                           | ಕುದ್ರಾಮುಲ್ ರಂಗರಾವ್           | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೮       | ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ನಾರಿ - ಕವನ               | ಗುಡಿಬಂಡಿ ಪೂರ್ಣಿಮಾ            | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೯       | ಬಿದಿರು- ಲೇಖನ                          | ಬಿ.ಬಿ. ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿ            | ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ     |
| ೧೦      | ಪಟ್ಟದ ಗೊಂಬೆಯು ಪರದೇಶಿಯೂ                | ಶಂತಾ ನಾಗರಾಜ್                 | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೧೧      | ಬುಗುರಿ                                | ಮೊಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ್                | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೧೨      | ನಾಟಕ - ಕೊಳ್ಳಿ                         | ಜಿ ಎಸ್ ಭಟ್                   | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೧೩      | ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತೆರಿಗೆ ಏನಿದು?         |                              | ಲೇಖನ                |

# ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪತ್ರಕೆಮು ೨೦೧೨-೨೦೧೩

ವೊಲ್ಯೂಂಕ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಫ್ರಮ್ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ

## ಮೊದಲನೇಯ ಚರ್ಚಾವಾಸ

| ಫಳಿಕೆ | ವಿಷಯ                                                                                                    | ಅವಧಿ | ಅಂಕಗಳು |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| ೮     | ಜನಪದ /ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ವೈಚಾರಿಕ/ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ<br>ಲೋಖನಗಳು / ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ/ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಲೋಖನಗಳು/<br>ಕನ್ನಡ: ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ | ಉಲ   | ೫೦     |
| ೯     | ಆಂತರಿಕ ವೊಲ್ಯೂಂಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ:<br><br>ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/ ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ                         |      | ೭೦     |

ವೊಲ್ಯೂಂಕ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಫ್ರಮ್ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪದವಿ

## ಎರಡನೇಯ ಚರ್ಚಾವಾಸ

| ಫಳಿಕೆ | ವಿಷಯ                                                                               | ಅವಧಿ | ಅಂಕಗಳು |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| ೮     | ಕಾವ್ಯ/ ಜನಪದ/ ಗದ್ಯ/ ವೈಚಾರಿಕ/ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ<br>ಲೋಖನಗಳು/ ನಾಟಕು                            | ಉಲ   | ೫೦     |
| ೯     | ಆಂತರಿಕ ವೊಲ್ಯೂಂಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ:<br><br>ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/<br>ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ |      | ೭೦     |

# ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

**೨೦೧೯-೨೦ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ ಪ್ರಧಾನ ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಪದವಿ  
ವೋದಲನೇಯ ಚರ್ಚಮಾಡನ  
ಪರ್ಯಕ್ಷಮ ಮತ್ತು ಪರ್ಯ ಮಸ್ತಕ**

## **ಪಾಠರಗಿತ್ತಿ**

**ಪ್ರಕಾಶಕರು :** ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಂಟಿಲ್ ಗಣ್ಯ

| <b>ಪಾಠರಗಿತ್ತಿ</b> |                                    |                    |                |
|-------------------|------------------------------------|--------------------|----------------|
|                   | ಬರಹ                                | ಲೇಖಕರು             | ಪ್ರಕಾರ         |
| ೧                 | ಹಡೆದವ್ವು                           | ಜನಪದ ಹಾಡು          | ಜನಪದ ಗೀತೆ      |
| ೨                 | ಡಾ. ರಾಜಕುಮಾರ್ ಎಂಬ ‘ಬೆವರಿನ ಮನುಷ್ಯ’  | ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ | ಗದ್ದು          |
| ೩                 | ವಚನಗಳು                             | ವಿವಿಧ ವಚನಕಾರರು     | ವಚನ            |
| ೪                 | ಪದ ಕುಸಿಯೆ ನೆಲವಿಹುದು                | ಅಲಕ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ     | ಸಣ್ಣ ಕಥೆ       |
| ೫                 | ಪಂಚ ನದಿಗಳ ಹಾಡು                     | ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ       | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೬                 | ದೇವರು ಮತ್ತು ಅಪಘಾತ                  | ಬಾನು ಮುಸ್ತಕ್       | ಸಣ್ಣ ಕಥೆ       |
| ೭                 | ಕಂಪನಿಯ ಕೊಗು                        | ಧರಣೀದೇವಿ ಮಾಲಗತ್ತಿ  | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೮                 | ಮನಸಿನ ಒಳಗೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ            | ಜೋಗಿ               | ಗದ್ದು ಲೇಖನ     |
| ೯                 | ಅಕ್ಷ್ಯ ಆರಿಸುವಾಗ.....               | ವಾಸುದೇವ ನಾಡಿಗ್     | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೧೦                | ನನಗೂ ವಿಶ್ವಾಂತಿ ಬೇಕು                | ರಾಜೀಶ್ವರಿ ದಿವಾಕಲಂ  | ಅನುವಾದಿತ ಕಥೆ   |
| ೧೧                | ಯಂತ್ರಗಳಿಂದಾಗಿ ಕಡೆಗಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯ | ಪ್ರಸನ್ನ            | ಲೇಖನ           |
| ೧೨                | ಸಾರೋ ಎಸಳಾದ ತಾಮರೆ                   | ಕರ್ಯಾರ ಕಳ್ಳಣಿರೈ    | ತುಳು ಕವಿತೆ     |
|                   | ಕನ್ನಡ ಕಲಕೆ - ಒಳಕೆ                  |                    |                |
| ೧೩                | ನವ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು                       | ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪೆಜತಾಯ   | ಲೇಖನ           |
| ೧೪                | ಸ್ಪಷ್ಟಾಂತ್ರೀಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ   |                    | ಲೇಖನ           |

**ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**  
**೨೦೧೨-೧೩ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ ಪ್ರಧಾನ ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಪದವಿ**  
**ಎರಡನೇಯ ಚತುರ್ವಾಂಸ**  
**ಪರ್ಕ್‌ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಪ್ತಿ ಮಾನ್ಯತೆ**

**ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲಾ ಗಣಾಳ್ಯ**

| ಒಂದು | ಬರಹ                           | ಲೇಖಕರು           | ಪ್ರಕಾರ   |
|------|-------------------------------|------------------|----------|
| ೧    | ಗುರು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ದಾರಿ          | ಸಂಗ್ರಹ           | ಲಾವಣೀ    |
| ೨    | ಓ ದೇವರೇ. . . ದೇವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು | ಬಿ ಎಂ ಹನೀಫ್      | ಸಣ್ಣ ಕತೆ |
| ೩    | ಗುಡಿಯ ನೋಡಿರಣ್ಣ                | ಶಿಶುನಾಳ ಷುರೀಫ್   | ತತ್ವಪದ   |
| ೪    | ಹ್ಯಾಂಗ ಬಳಕ ಮಾಡಬೇಕಣ್ಣ          |                  | ತತ್ವಪದ   |
| ೫    | ಬಾಹ್ಯದೊಳಿ ಡಂಬ                 | ಸರ್ವಭಾಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ | ತತ್ವಪದ   |
| ೬    | ಕೊಡವ ಕವಿತೆ                    |                  |          |
| ೭    | ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತೆಗೆ - ಏನಿದು? |                  |          |
| ೮    | ನಾಟಕ                          |                  |          |

## ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪತ್ರಕ್ರಮ ೨೦೧೯-೨೦೨೦

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ./ ಬಿ.ಎಸ್(ಅನಿಮೇಷನ್) / ಬಿ ಎಚ್ ಎಂ./  
ಬಿ.ಎ.ಡಿಟೆಕ್ನಿಕ್ ಸೈನ್ಸ್ / ಬಿವಿಎ ಪದವಿ ವೋದಲನೆಂದು ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ  
ಪತ್ರಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಬಿ.ಎಸ್/ ಎಫ್‌ಡಿ/ಜಿಡಿ/ಎಲ್‌ಡಿ/ ಬಡಿ, ಬಿ.ಎ.ಎಸ್.ಎಲ್.ಪಿ  
ಪದವಿಗಳಿಗೆ-ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada) / ಪ್ರಾಥ ಕನ್ನಡ(Advanced  
Kannada) ಪದವಿ

ವೋದಲನೆಂದು ಚರ್ಚಾವಾದಸ

| ಘಟಕ | ವಿಷಯ                                                                                                    | ಅವಧಿ | ಅಂಕಗಳು |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| ೧   | ಕಾವ್ಯ/ ಜನಪದ/ ಗದ್ಯ/ ಕಥೆ/ ವೈಚಾರಿಕ/ವೈಜ್ಞಾನಿಕ<br>ಲೇಖನಗಳು / ಗಣಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಬಂಧಿ ಲೇಖನಗಳು/<br>ಕನ್ನಡ: ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ | ಉಪ   | ೫೦     |
| ೨   | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯವಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ಕೆರು ಪರೀಕ್ಷೆ/<br>ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/ ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ                             |      | ೨೦     |

ಮೌಲ್ಯಂಕ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ./ ಬಿ.ಎಸ್‌(ಅನಿಮೇಷನ್‌)/ ಬಿ ಎಚ್ ಎಂ./  
ಬಿ.ಎ.ಡಿಟೆಕ್ಸ್‌ವ್ಯಾ ಸೈನ್ಸ್/ ಬಿವಿಎ ಪದವಿ ವೋದಲನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ  
ಪತ್ರಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಬಿ.ಎಸ್‌/ ಎಫ್‌ಡಿ/ಜಿಡಿ/ಎಲ್‌ಡಿ/ ಏಡಿ, ಬಿ.ಎ.ಎಸ್‌.ಎಲ್‌.ಪಿ  
ಪದವಿಗಳಿಗೆ-ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada) / ಪ್ರಾಥ ಕನ್ನಡ(Advanced  
Kannada) ಪದವಿ

### ಎರಡನೆಯ ಚರ್ಚಾರಾಣಸ

| ಘಟಕ | ವಿಷಯ                                                                                | ಅವಧಿ | ಅಂಕಗಳು |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| ೮   | ಕಾವ್ಯ/ ಜನಪದ/ ಗದ್ಯ/ ಕಥೆ/ ನಾಟಕ/<br>ವೈಚಾರಿಕ/ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನಗಳು                          | ಉಲ   | ೫೦     |
| ೯   | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ:<br><br>ಕರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/<br><br>ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ |      | ೨೦     |

**ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**  
**೨೦೧೨-೧೩ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ**  
**ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಸ್(ಅನಿಮೇಷನ್)/ಬಿ ಎಚ್ ಎಂ/ಬಿ.ಎ.ಡಿಟೆಕ್ನಿಕ್ಸ್**  
**ಸೈನ್ಸ್/ಬಿವಿಎ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ ಹಾಗೂ**  
**ಬಿ.ಎಸ್/ಎಫ್‌ಡಿ/ಜಿಡಿ/ಎಲ್‌ಡಿ/ಎಡಿ, ಬಿ.ಎ.ಎಸ್.ಎಲ್‌.ಪಿ-ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)/**

**ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Advanced Kannada) ಪದವಿ**

ವೋದಲನೆಯ ಚತುರಾಣ

ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ

**ಪದಚಿತ್ತಾರ**

**ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಂಜಿಲ್ ಗಣ್ಯ**

| <b>ಪದಚಿತ್ತಾರ</b> |                                    |                         |                |
|------------------|------------------------------------|-------------------------|----------------|
|                  | ಬರಹ                                | ಲೇಖಿಕರು                 | ಪ್ರಕಾರ         |
| ೧                | ಎರಡು ಗಣಿಗಳ ಕಥೆ                     | ದುಗ್ಡಸಿಂಹ               | ಪಂಚತಂತ್ರದ ಕಥೆ  |
| ೨                | ನಿಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ನೀವೇ ಹೋಗಿ         | ವಿವಿಧ ವಚನಕಾರರು          | ವಚನ            |
| ೩                | ಮುಕ್ತಕಗಳು                          | ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ   | ವಚನ            |
| ೪                | ಮುಳ್ಳಾಡಿದ ಮರವೇರಿದಂತಾದುದು           | ಲಕ್ಷ್ಮಿ                 | ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ   |
| ೫                | ಇವರು ಪಾಂಚಾಲಿಕೆಯರಲ್ಲ!               | ಮಾಧವಿ ಎಸ್. ಭಂಡಾರಿ       | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೬                | ಸತ್ಯ ಸೀಮೆಗೆ ತಾಯಿ ನಡೆಸೆನ್ನ          | ಪಂಚ ಮಂಗೇಶರಾವ್           | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೭                | ಬರಲಿದೆಯೇ ದ್ವೈಪದಿಯ ಸ್ಥಿತಿ?          | ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ರ್ರೋ         | ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ   |
| ೮                | ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಾವೃ                  | ಎಮ್.ಎಸ್. ವೇದಾ           | ಸಣ್ಣ ಕಥೆ       |
| ೯                | ಚಿಟ್ಟಳಿಲು                          | ಪೂರ್ಣಾಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ     | ಸಣ್ಣ ಕಥೆ       |
| ೧೦               | ಯುದ್ಧ: ಒಂದು ಉದ್ಘಾಮ                 | ಬರಗಾರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ      | ಗದ್ಯ ಲೇಖನ      |
| ೧೧               | ಸಸ್ಯ ವಿಸ್ತೃತಿ                      | ಮುನಿಯಾಲ್. ಗಣೇಶ್. ಶೈಂಕರ್ | ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ   |
| ೧೨               | ತುಳುನಾಡ ಕಬಿತೆ                      | ವಾಮನ ನಂದಾವರ             | ತುಳು ಕವಿತೆ     |
|                  | ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ                 |                         |                |
| ೧೩               | ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕನ್ನಡ ಸ್ವಧಾರಣೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆ |                         | ಲೇಖನ           |
| ೧೪               | ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಬಳಕೆ                 |                         | ಲೇಖನ           |

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೨೦೧೨-೧೩ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಸ್(ಅನಿಮೇಷನ್)/ಬಿ ಎಚ್ ಎಂ/ಬಿ.ಎ.ಡಿಟೆಕ್ನಿಕ್

ಸೈನ್ಸ್/ಬಿವಿಎ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಗೂ

ಬಿ.ಎಸ್/ಎಫ್‌ಡಿ/ಜಿಡಿ/ಎಲ್‌ಡಿ/ಎಡಿ, ಬಿ.ಎ.ಎಸ್.ಎಲ್‌.ಪಿ-ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)/

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Advanced Kannada) ಪದವಿ

ಎರಡನೇಯ ಚತುರಾಂಸ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ ಮುಸ್ತಕ

## ಹಾಲುಂಡ ತವರು

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಂಬಳ್ಳಿ ಗಣ್ಣ

| ಹಾಲುಂಡ ತವರು |                                  |                           |                  |
|-------------|----------------------------------|---------------------------|------------------|
|             | ಬರಹ                              | ಲೇಖಿಕರು                   | ಪ್ರಕಾರ           |
| ೧           | ಹಾಲುಂಡ ತವರು                      | ಸಂಗ್ರಹ                    | ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ    |
| ೨           | ಭರತೀಯ ದಿಗ್ನಿಜಯ                   | ರತ್ನಾಕರವಣಿ                | ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೩           | ಬದುಕಿಸಿದೆ ಬದುಕಿದೆನು ಹರಿಯೆ        | ಕನಕದಾಸ                    | ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೪           | ಗಂಗೆಯ ಸ್ವರ್ಗತ                    | ಮಾಧವಿಭಂಡಾರ ಕೆರೆಕೋಣ        | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೫           | ಅಮೃತ ಗುಡ್ಡ                       | ಸರ್ವಮಂಗಳ                  | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೬           | ಕಟ್ಟಿದ ಕೆಲಸಗಾರರು                 | ಎಚ್.ಎಸ್ ಶಿವಪ್ರಕಾಶ         | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೭           | ಅಂತರಾತ್ಮನ ಮುಂಗಡ ಪತ್ರ             | ರಮೇಶ ಕೆದಾಲ್ಯ              | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೮           | ಹೊನ್ನಳಿ ಅಮೃತ                     | ಹೆಚ್. ಆರ್ ಸುಜಾತಾ          | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೯           | ಬಾವಲಿ- ಹಾರಾಡುವ ರೆಡಾರ್            | ಜಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ              | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೧೦          | ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಕಾರ್ಡ್                  | ಜಯದೇವ ಪ್ರಸಾದ್<br>ಮೌಲಿಯಾರ್ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೧೧          | ನಮ್ಮದೇ ನೀರೆಲ್ಲ ನಮಗೇ<br>ಮಾತಾರಲ್ಲಾ | ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ                 | ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ  |
| ೧೨          | ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ                 | ಗುರುರಾಜ ಕಚಕಿ              | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೧೩          | ನಾಟಕ                             | ಮರಣ ಮೃದುಂಗ                | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |

## ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

**ಪತ್ರಪತ್ಸು ೨೦೧೯-೨೦೨೦**

### ಪ್ರಥಮ ಬಿ ಎ ಬಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರ - ಹೊದಲನೆಯ ಚತುರಾಸ

| ಫಟಕ | ವಿಷಯ                                                                                                | ಅವಧಿ | ಅಂಕಗಳು |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| ೧   | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ/ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು                                             | ೫೦   | ೧೨೦    |
| ೨   | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ:<br><br>ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/<br><br>ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ/ ಮೌಲಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ |      | ೩೦     |

### ಪ್ರಥಮ ಬಿ ಎ ಬಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರ - ಎರಡನೆಯ ಚತುರಾಸ

| ಫಟಕ | ವಿಷಯ                                                                                                | ಅವಧಿ | ಅಂಕಗಳು |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| ೧   | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ನಾಟಕ / ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ/<br>ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು                                   | ೫೦   | ೧೨೦    |
| ೨   | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ:<br><br>ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/<br><br>ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ/ ಮೌಲಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ |      | ೩೦     |

**ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**  
**೨೦೧೨-೧೩ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ ಪ್ರಫ್ರಮು ಬಿ ಎ ಐಟಿಎಕ್ಸೆಪ್ ಪದವಿ**  
**ವೋಡಲನೆಯ ಚತುರಾಣಿ**  
**ಪಠ್ಯ ಮುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ**

**ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಗಿ**

**ಪ್ರಕಾಶಕರು :** ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲಾ ಗಣ

| <b>ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಗಿ</b><br><b>ಭಾಗ ೧- ಕಾವ್ಯ</b> |                                  |                       |                  |
|--------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|------------------|
| ನಾಡು                                       |                                  |                       |                  |
| ಕ್ರ. ಸಂ.                                   | ಬರಹ                              | ಲೇಖಕರು                | ಪ್ರಕಾರ           |
| ೧                                          | ಕನ್ನಡದ ತಿರುಳು                    | ಶ್ರೀ ವಿಜಯ             | ಹಳೆಹನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೨                                          | ನೆನೆವುದೆನ್ನ ಮನಂ                  | ಪಂಪ                   | ಹಳೆಹನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೩                                          | ಕನ್ನಡಮೈನಿಪ್ಪಾ ನಾಡು<br>ಚೆಲ್ಲಾಪ್ಪು | ಆಂಡಯ್ಯ                | ಹಳೆಹನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೪                                          | ಕನ್ನಡ ತಾಯ ನೋಟ                    | ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ            | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೫                                          | ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ                    | ಎಂ ಗೋವಿಂದ<br>ಪ್ರೇ     | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೬                                          | ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದೆ ಮನೆಗೆ             | ಕಯ್ಯಾರ ಕಿ ಇಣ<br>ರೆಪ್ಪ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |

**ನುಡಿ**

| ಕ್ರ. ಸಂ. | ಬರಹ                             | ಲೇಖಕರು         | ಪ್ರಕಾರ           |
|----------|---------------------------------|----------------|------------------|
| ೧        | ನುಡಿದರೆ ಮುತ್ತಿನ<br>ಹಾರದಂತಿರಬೇಕು | ಬಸವಣ್ಣ         | ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೨        | ಸವಣ್ಣ ಸಾರ                       | ಸವಣ್ಣ          | ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೩        | ಕನ್ನಡ ಪದಗೋಳ್ಳ                   | ಜಿ ಪಿ ರಾಜರತ್ನಂ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |

## ಪ್ರಕೃತಿ

| ಕ್ರ. ಸಂ. | ಬರಹ               | ಲೇಖಕರು             | ಪ್ರಕಾರ           |
|----------|-------------------|--------------------|------------------|
| ೧        | ಸುಗ್ರಿ ಬರುತ್ತಿದೆ  | ಕುವೆಂಪು            | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೨        | ಹೇಮಾವತಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ | ಪ್ರ.ತಿ.ನ           | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೩        | ಶ್ರಾವಣದ ಒಂದು ದಿನ  | ಚಂದ್ರಶೇಖರ<br>ಕಂಬಾರ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |

## ಕಾಲ

| ಕ್ರ. ಸಂ. | ಬರಹ               | ಲೇಖಕರು                | ಪ್ರಕಾರ           |
|----------|-------------------|-----------------------|------------------|
| ೧        | ಮಬ್ಬಿನಿಂದ ಮಬ್ಬಿಗೆ | ಜಿ ಎಸ್<br>ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೨        | ಕಾಲ ನಿಲ್ಲುಪುದಿಲ್ಲ | ಚನ್ನೀರ ಕಣವಿ           | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |

## ಭಾಗ ೨ ಗದ್ಯ

| ಕ್ರ. ಸಂ. | ಬರಹ                | ಲೇಖಕರು     | ಪ್ರಕಾರ              |  |
|----------|--------------------|------------|---------------------|--|
| ೧        | ಮುಂತಾದ ಕೆಲ ಪ್ರಟಗಳು | ಸಂ. ವೈದೇಹಿ | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |  |

## ಭಾಗ ೩

### ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಭಾಗ ೧

ನವೋದಯ ಪ್ರಾವ - ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಉದಯಕಾಲ

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ - ನವೋದಯ ಕಾಲ - ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಪಂಥ

**ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**  
**೨೦೧೨-೧೩ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ ಪ್ರಫ್ರಮ್ ಬಿ ಎ ಐಷ್ಟಿಕ ಪದವಿ**  
**ಎರಡನೇಯ ಚತುರ್ವಾಂಸ**  
**ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ**

**ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರ**

**ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲಾ ಗಣ**

| ಭಾಗ I ಕಾವ್ಯ |                           |                          |                   |
|-------------|---------------------------|--------------------------|-------------------|
| ಕುಲ         |                           |                          |                   |
| ಕ್ರ. ಸಂ.    | ಬರಹ                       | ಲೇಖಕರು                   | ಪ್ರಕಾರ            |
| ೧           | ಪಂಪಭಾರತದ ಕೆಲವು<br>ಪದ್ಯಗಳು | ಪಂಪ                      | ಹಳೀಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ  |
| ೨           | ವಚನಗಳು                    | ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು<br>ದಾಸಿಮಯ್ಯ | ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ  |
| ೩           | ಕೀರ್ತನೆ                   | ಕನಕದಾಸರು                 | ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ  |
| ೪           | ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯ ಕರೀಗೆ         | ಮೂದಾಕೋಂಡು<br>ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ | ಹೊಸುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |

| ಹಂತ      |                   |                       |        |
|----------|-------------------|-----------------------|--------|
| ಕ್ರ. ಸಂ. | ಬರಹ               | ಲೇಖಕರು                | ಪ್ರಕಾರ |
| ೧        | ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು   | ಸಿದ್ಧಲೀಂಗಯ್ಯ          |        |
| ೨        | ಗಜಲ್              | ಶಾಂತರಸ                |        |
| ೩        | ರೋಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ | ಸು. ರಂ ಎಕ್ಕಂಡಿ        |        |
| ೪        | ಕಣಣ               | ಬರಗೂರು<br>ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ |        |

| ಹೆಣ್ಣು   |                               |                   |        |
|----------|-------------------------------|-------------------|--------|
| ಕ್ರ. ಸಂ. | ಬರಹ                           | ಲೇಖಕರು            | ಪ್ರಕಾರ |
| ೧        | ಹಾಗಾದರೆ ಮಾರಿಬಿಡಿ              | ಕಮಲಾ ಎಂ ಆರ್       |        |
| ೨        | ಸೀತೆ ಹೊಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ ಇನ್ನುಮುಂದೆ | ಧರಣೀದೇವಿ ಮಾಲಗತ್ತಿ |        |
| ೩        | ನಾಳಿಗಾದರೂ                     | ವಿನಯ              |        |
| ೪        | ಕಂಡಿಲ್ಲವೇ ಕನಸು?               | ದು. ಸರಸ್ವತಿ       |        |

| ಭಾಗ ೨- ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು |                         |                 |        |
|--------------------|-------------------------|-----------------|--------|
| ಕ್ರ. ಸಂ.           | ಬರಹ                     | ಲೇಖಕರು          | ಪ್ರಕಾರ |
| ೧                  | ಧನ್ಯಂತರಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ       | ಕುವೆಂಪು         |        |
| ೨                  | ಹೊಸ ಹೊಟ್ಟು              | ನೇಮಿಚಂದ್ರ       |        |
| ೩                  | ತೂರಿನ ದುಡ್ಡು ಮತ್ತು ನೀರು | ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ |        |
| ೪                  | ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ            | ನಿರಂಜನ          |        |
| ೫                  |                         | ಕಟ್ಟಾಡಿ         |        |

## ಭಾಗ ೩- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ನವ್ಯ - ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ - ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಇತ್ತಿಚಿನ ಒಲವುಗಳು

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಆರು ಭಂದೋಲಯಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು - ಸಾನೆಟ್, ಪ್ರಗಾಥ ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು

## Credit Based Semester Scheme

B.Sc(Fashion Design)/ B.Sc(Garment Design)/ B.Sc(Interior Design and Decoration)/ B.Sc(Leather Design)  
B.Sc. in. Audiology and Speech Language Pathology

## Basic Kannada

(for non-Kannada Students)

### Syllabus – 2017-2018

#### Instructions:

- 1.) ಪ್ರತೀ ಸೇಮಿಸ್ಟ್ ಕ್ರಾನಲ್ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ೫೦ ಅಂಶಗಳು ಕಾಗೂ ಅಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ೫೦ ಅಂಶಗಳಿಂತೆ ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಶಗಳು ಒಂದು ಸೇಮಿಸ್ಟ್ ರಿಗೆ ಇರುತ್ತವೆ.
- 2.) ಪ್ರತೀ ಸೇಮಿಸ್ಟ್ ರಾಗ ಒಟ್ಟು ಹಿತ್ಯಗಳಿಂದ್ದು. ಪ್ರತೀ ಹಿತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕಾಗೂ ಕಾನ್ವಯ ಕಲೆಗೆ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- 3.) ಪ್ರತಿ ಪ್ರತೀಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೪ ವಿಭಾಗಗಳಿಂದ್ದು, ಪ್ರತೀ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ೫೦ ಅಂಶಗಳಿಂತೆ ಒಟ್ಟು ೫೦ ಅಂಶಗಳಿರುತ್ತವೆ.
- 4.) ವಿಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ನೈತಿಕ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಸೇಮಿಸ್ಟ್ ರಾಗೆ ೧೦ ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ನಂಭಾಷಣೆಗಾಗಿ ಮೂಲದಲ್ಲಿವುದು.
- 5.) ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ತಯಾರಿಗಾಗಿ ಸೇಮಿಸ್ಟ್ ರಾಗೆ ಸೌನ್ಯೋಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧಾತ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಸ ಪರ್ಕ್ ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತೀಕೆಯ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವುದು.

#### Introduction:

Learn basic things about Kannada and get your mind prepared to learn Kannada language and make some time in daily schedule to learn Kannada.:

- 1.) Kannada is very easy to write and speak when compared to English or any other western language.
- 2.) Kannada has 49 alphabets(Including 15 vowels ) where English has 26 alphabets(5 vowels)
- 3.) Kannada is Primary language in Indian state Karnataka.
- 4.) Kannada Rajyotsava state festival will be celebrated on November 1<sup>st</sup> of every year all over Karnataka
- 5.) One of the 5 classical languages and one of the oldest language in India
- 6.) Kannada is awarded with highest 8 number of Jnanpith awards In India compared to any other language.
- 7.) Kannada is 99.99% perfect - logically and scientifically.

## **Syllabus - I Semester -(45 hours)**

- 1.) Unit-I:** **Kannada Scripts (Vowels, Consonants, ) and Numbers (1 to 100).**  
(For example: 1-ondu, 2-eraDu, etc) - 10 hours.
  - 2.) Unit-II:** **Most used words:I**  
(For example: niinu- You, baa- Come, illi- Here, etc) - 05 hours.
  - 3.) Unit-III:** **Most used words/names:II**  
(Parts of the body, Weekdays, Vegetables and Fruits, Animals, Birds, etc)  
- 05 hours.
  - 4.) Unit-IV:** **Questioning Words and Sentences.** - 05 hours.
  - 5.) Unit-V:** **Translations.**  
(From Kannada to English: Small Sentences, Small Passages with Kannada Script and Kannada language with English Script). - 10 hours.
  - 6.) Unit-VI:** **Conversation.** - 10 hours.
- 

## **Syllabus - II Semester-(45 hours)**

- 1.) Unit-I:** **Words and Sentences.** - 05 hours.
- 2.) Unit-II:** **Translations.**  
(From Kannada to English: Small Sentences, Small Passages with Kannada Script and Kannada language with English Script). - 10 hours.
- 3.) Unit-III:** **Letter Writing.**  
(Letter to Father, Brother, Friend, Principal, Class Teacher.) - 10 hours.
- 4.) Unit-IV:** **Short Essays.**  
(About Nature, Mother, God, Favourite Sweet, Favourite Colour, Friendship, Nation, Teacher.) - 05 hours.
- 5.) Unit-V:** **Conversation.** - 10 hours.
- 6.) Unit-VI:** **Group Discussions.** - 05 hours.

# BASIC Kannada

(for non-Kannada Students)

(Syllabus – 2017-2018)

## MODEL QUESTION PAPER

### I Semester

Max.Marks: 80

Time: 3.00 hrs

#### PART – A : 20 Marks

- 1.1. Complete the blanks with an appropriate Kannada Word: (1 x 5 = 5)  
(For example: water-niiru, god-deevaru, etc)
- 1.2. Match the words from List ‘A’ to List ‘B’: (1 x 5 = 5)  
(Kannada language with English script. For example: seene-yoodha.)
- 1.3. Complete the sentence selecting an appropriate word given in bracket: (1 x 5 = 5)  
(For example: adu nanna----- (pustaka, puTaka, pushtaka) = pustaka
- 1.4. Translate the following sentences into Kannada: (1 x 5 = 5)  
(For example: Which is your book?)  
= ninna pustaka yaavudu?

#### PART – B : 20 Marks

- 2.1. Complete the blanks with an appropriate Kannada Word: (1 x 5 = 5)  
(Animal and Birds. For example: cat-bekku, bird-pakshi, etc)
- 2.2. Write the numbers in Kannada script: ( $\frac{1}{2} \times 10 = 5$ )  
(From 1 to 100 any ten numbers)
- 2.3. Correct the sentences selecting an appropriate word in place of a wrong (1 x 5 = 5)  
(For example: nevu yavoga bandidu?)  
= niivu yaavaaga bandiddu?
- 2.4. Complete the blanks with an appropriate Kannada Word: (1 x 5 = 5)  
(For example: avaru..... (haaDu))  
= avaru haaDidaru.

### **PART – C : 20 Marks**

- 3.1. Translate the following words into Kannada script.** (1 x 5 = 5)  
(For example: adu-ಅದು, beeku-ಬೀಕು, etc)
- 3.2. Translate the following words into English.** (1 x 5 = 5)  
(For example: adu-that, yaake-elli, etc)
- 3.3. Combine the following sentences and then translate into English.** (1 x 5 = 5)  
(For example: adu biLiya kaaru: adu nannadu.  
= That white car is mine, etc.)
- 3.4. Match the words from List ‘A’ to List ‘B’:** (1 x 5 = 5)  
(Kannada language with English script. For example: diipa-beLaku, bhakti-puuje,etc.)

### **PART – D : 20 Marks**

- 4.1. Translate the following sentences from Kannada to English.** (2 x 5 = 10)  
(For example: ಇದು ನನ್ನ ಕೋನ ಕಾಲೇಜು= This is my new college.)
- 4.2. Translate the following sentences from English to Kannada script.** (2 x 5 = 10)  
(For example: This is my new college=ಇದು ನನ್ನ ಕೋನ ಕಾಲೇಜು.)
- .....

# Basic Kannada

(for non-Kannada Students)

(Syllabus – 2017-2018)

## MODEL QUESTION PAPER

### II Semester

Max.Marks: 80

Time: 3.00 hrs

#### PART – A : 20 Marks

1.1. Complete the blanks with an appropriate Kannada Word: (1 x 5 = 5)

(For example: water-niiru, god-deevaru, etc)

1.2. Match the words from List 'A' to List 'B': (1 x 5 = 5)

(Kannada language with English script. For example: seene-yoodha.)

1.3. Complete the sentence selecting an appropriate word given in bracket: (1 x 5 = 5)

(For example: adu nanna----- (pustaka, pusTaka, pushtaka) = pustaka

1.4. Translate the following sentences into Kannada: (1 x 5 = 5)

(For example: Which is your book?)

= ninna pustaka yaavudu?

#### PART – B : 20 Marks

2.1. Complete the blanks with an appropriate Kannada Word: (1 x 5 = 5)

(Animal and Birds. For example: cat-bekku, bird-pakshi, etc)

2.2. Write the numbers in Kannada script: ( $\frac{1}{2} \times 10 = 5$ )

(From 1 to 100 any ten numbers)

2.3. Correct the sentences selecting an appropriate word in place of a wrong (1 x 5 = 5)

(For example: nevu yavoga bandidu?)

= niivu yuavaaga bandiddu?

2.4. Complete the blanks with an appropriate Kannada Word: (1 x 5 = 5)

(For example: avaru..... (haaDu))

= avaru haaDidaru.

### **PART – C : 15 Marks**

- 3.1. Translate the following words into Kannada script.** **(1 x 5 = 5)**  
(For example: adu-ಉದು, beeku-ಬೀಕು, etc)
- 3.2. Translate the following words into English.** **(1 x 5 = 5)**  
(For example: adu-that, yaake-elli, etc)
- 3.3. Complete the blanks with an appropriate Kannada Word.** **(1 x 5 = 5)**  
(For example: a. ನಾ—ಕ, --ನನ್ನ, ಮಂದಿ--. ಹೋಗ--.  
naaTaka, kanasu, mandira, horaDu.)

### **PART – D : 20 Marks**

- 4.1. Translate the following sentences from Kannada to English.** **(1 x 5 = 5)**  
(For example: ಇದು ನನ್ನ ಹೋಸ ಕಾಲೇಜು= This is my new college.)
- 4.2. Write a short essay in Kannada (in English script) about ‘Mother’ about 10 sentences.** **(1 x 10 = 10)**
- 4.3. Write a letter to your friend in Kannada (in English script) to invite your ‘College Day’ function about 10 sentences.** **(1 x 10 = 10)**
- .....

Reg. No. [REDACTED]



## BFDKAL 103/BGDKAL 103/BIDKAL 103

Credit Based I Semester B.Sc. (FD/GD/ID&D) Degree  
Examination, Nov./Dec. 2015  
(Semester Scheme)  
(2010-11 Batch Onwards)  
**BASIC KANNADA**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

### UNIT - I

1.1. Complete the blanks with appropriate Kannada word : (1×5=5)

- a) adu nanna ..... (shirt)
- b) nanage swalpa ..... beeku. (water)
- c) naanu ..... bandenu. (soon)
- d) avanu illiya ..... (typist)
- e) ninne ..... ittu. (exam)

1.2. Match the words from List 'A' to List 'B'. (1×5=5)

| A         | B          |
|-----------|------------|
| a) kaadu  | - beeda    |
| b) jugala | - tare     |
| c) mooda  | - ulisi    |
| d) naadu  | - kavidide |
| e) kaDaku | - belosi   |

1.3. Complete the sentence selecting an appropriate word given in brackets : (1×5=5)

- a) nanage sibi tinDi .....  
[ishTa, ista, istha]
- b) ..... baaLi badukatokku.  
[keoDi, kuuDi, kuDi]
- c) ..... beega baa.  
[saarpa, swalpa, solpa]