

ಮೂರನೇ ವರ್ಷ

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - ೫

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಪಾಸ್ಕಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ

ಅಂಕಗಳು- ೫೦

ಘಟಕ ೧: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

೧.೧. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಎಂದರೇನು?

೧.೨. ಭರತನವರೆಗೆ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಬೆಳೆದುಬಂದ ಬಗೆ-ಭರತನ ನಂತರದ ಪ್ರಮುಖ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು-
ಭಾಮಹ-ದಂಡಿ-ಆನಂದವರ್ಧನ-ಅಭಿನವಗುಪ್ತ-ಕುಂತಕ-ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ-ಮಮ್ಮಟ-ವಿಶ್ವನಾಥ

೧.೩. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ-ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ-ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ-
ಉದಯದಿತ್ಯಾಲಂಕಾರ-ರಸರತ್ನಾಕರ

ಘಟಕ ೨

೨.೧ ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

೨.೨. ಶಬ್ದಾರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ

೨.೩ ಅಲಂಕಾರ ಪಂಥಗಳು-ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ: ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯವಕ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು-ಉಪಮೆ-ರೂಪಕ-
ಪ್ರತಿಮೆ

೨.೪. ರೀತಿ: ವಾಮನನ ' ರೀತಿರಾತ್ಮಾ ಕಾವ್ಯಸ್ಯ' ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

೨.೫ ಧ್ವನಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನ-ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು (ಅಭಿದಾರ್ಥ, ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥ, ವ್ಯಂಗ್ಯಾರ್ಥ (ಅಲಂಕಾರ ಧ್ವನಿ, ವಸ್ತುಧ್ವನಿ,
ರಸಧ್ವನಿ)

೨.೬.ರಸ-ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರದ ವಿವರಣೆ-ಭಾವ, ವಿಭಾವ, ಅನುಭಾವ-ರಸಸೂತ್ರದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು: ಭಟ್ಟಲೋಲ್ಲಟ
- ಶ್ರೀಶಂಕುಕ, ಭಟ್ಟನಾಯಕ, ರಸಾನುಭವ- ರಸಪ್ರಭೇದಗಳು

೨.೭. ಕವಿಸಮಯ

೨.೮ ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ

೨.೯ ಸಹೃದಯ

ಘಟಕ ೩: ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

೩.೧ ಸ್ತೋಟವಾದ-ಗುಣ-ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ-ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ-ಔಚಿತ್ಯ-ವಕ್ರೋಕ್ತಿ

೩.೨. ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗಗಳ ರಸ-ಭಾವ ವಿವೇಚನೆ (ಆಧಾರ: ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀ ಅವರ 'ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ')

(ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು; ೧೯೮೨ ಈ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

೪.೧ ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ - ಪು. ೩೨ ರಿಂದ ೪೮

೪.೨. ಕಾವ್ಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಆನಂದದ ಸ್ವರೂಪ (ಪು. ೩೫೮ ರಿಂದ ೩೮೪)

೪.೨ ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ಆರ್ನಾಲ್ಡ್ (ಪು. ೪೬೫ ರಿಂದ ೪೬೯)

೪.೪. ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್ (ಪು. ೫೭೩, ಭಾಗ ೪ ರಿಂದ ೫೮೫)

೪.೫. ಸಮಾಜ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ-ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ- ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ನವಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ (ಆಧಾರ: ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ-ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು; ೧೯೮೯ (ಪು. ೩- ೫೦)

೪.೬. ಸ್ತ್ರೀವಾದ: ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ-ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿವಿಧ ಪಂಥಗಳು, (ಆಧಾರ: ಸ್ತ್ರೀವಾದ- ಡಾ. ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು; ೧೯೯೯ (ಪು. ೧-೧೫ ಮತ್ತು ೩೬ ರಿಂದ ೬೭)

೪.೭. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಹಾಗೆಂದರೇನು? ಕನ್ನಡದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಚಿಂತಕರು (ಆಧಾರ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ-ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು; ೨೦೦೪ (ಪು.೧-೧೩ ಮತ್ತು ೩೨ ರಿಂದ ೪೫)

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ- ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
- ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ. ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಡಾ. ಬಿ. ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ-ಚಿಂತನೆ- ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ-ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರ- ಬಿ.ಕೆ. ಶಿವರಾಮಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
- ವಾಸ್ತವತಾ ವಾದ-ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ-ನವ್ಯತೆ-ಅಸಂಗತವಾದ-ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರ ಪಾರಿಭಾಷಿಕೆಯ ಮಾಲೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು
- ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ- ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್; ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
- ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ- ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್.; ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
- ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ-ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ಸ್ತ್ರೀವಾದ-ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ- ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
