

೫೪. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ; ಅಂಕಿತ ಪ್ರಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು,

೨೦೦೧

೫೪. ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ- ನಡು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಕಂದಿಲುಗಳು; ಲೋಹಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಳ್ಳಾರಿ, ೨೦೦೪

೫೫. ಬಿ. ಜನಾರ್ದನ ಭಟ್- ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧

೫೬. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ- ನೂರು ಮರ ನೂರುಸ್ವರ; ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ,

೧೯೯೮

೫.೧ ತುಳುವ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

೧. ಜಾನಪದದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು

- * ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
- * ತುಳು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಲೋಕನ
- * ತುಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

೨ ತುಳು ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ

- * ಪಾಡ್ಡನಗಳು: ಸ್ವರೂಪ
- * ಪಾಡ್ಡನಗಳು, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಪುರಾಣಗಳು
- * ಅಧ್ಯಯನದ ಪಠ್ಯಗಳು: ಪಂಜುಲಿ, ಕಲ್ಕುಡ-ಕಲ್ಲುಟಿ, ಕೊರಗತನಿಯ, ಕೋಟಿಚೆನ್ನಯ, ಸಿರಿ

೩ ಕಬಿತೆಗಳು

- * ಕಬಿತೆಗಳ ವಸ್ತು, ಸಂದರ್ಭ, ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ
- * ಅಧ್ಯಯನ ಪಠ್ಯ-ತುಳು ಕಬಿತೆಗಳು; ಸಂ.ಬಿ.ಎ ವಿವೇಕ ರೈ, ರಾಜಶ್ರೀ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೪ ತುಳುಗಾದೆಗಳು

- * ಸ್ವರೂಪ, ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭ
- * ತುಳುಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ತುಳುನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

೫ ತುಳು ಒಗಟುಗಳು

- * ಸ್ವರೂಪ, ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭ
- * ಒಗಟುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ತುಳುನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

೬ ತುಳು ಜನಪದ ಕತೆಗಳು

- * ತುಳುಜನಪದ ಕತೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ
- * ತುಳು ಜನಪದ ಕತೆಗಳ ಅಶಯ ಮತ್ತು ವರ್ಗಸೂಚಿ
- * ತುಳುಜನಪದ ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

೭ ತುಳುನಾಡಿನ ಜನಪದ ಕುಣಿತಗಳು

- * ಕುಣಿತಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ವಸ್ತು, ಸಂದರ್ಭ, ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ
- * ಪ್ರಮುಖ ಕುಣಿತಗಳು- ಆಟಕಳೆಂಜ, ಕರಂಗೋಲು, ಚೆನ್ನ, ಮಾದಿರ, ದುಡಿ ಕುಣಿತ, ಸಿದ್ದವೇಷ, ಪಿಲಿಪಂಜಿ ಕುಣಿತ