

IX PAPER

भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र

- I. काव्यशास्त्र
- काव्य की परिभाषा, काव्य के लक्षण, काव्य हेतु
काव्य प्रयोजन, काव्य भेद, शब्द शक्ति, काव्य की आत्मा
- II. भारतीय काव्यशास्त्र
- रस का महत्व, रस के भेद, रस के अंग, रस सिद्धान्त,
आचार्य भरतमुनि
 - अलंकार सिद्धान्त, ध्वनि सिद्धान्त
 - वक्रोक्ति सिद्धान्त, रीति सिद्धान्त, औचित्य सिद्धान्त
- III. पाश्चात्य काव्यशास्त्र
- प्लेटो पूर्व पाश्चात्य काव्य परंपरा
प्लेटो का काव्य सिद्धान्त
अरस्तू - अनुकरण, विरेचन, त्रासदी
लॉजाइनस - उदात्त तत्व

Reference Books: सहायक ग्रंथ

- 1) भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका - डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
- 2) काव्यशास्त्र - भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- 3) पाश्चात्य काव्यशास्त्र की परंपरा - सावित्री सिन्हा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
- 4) पाश्चात्य साहित्य चिंतन - डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
- 5) पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली