

೧೦. ರತ್ನಾಕರ ಮಹಾಕವಿ-ಜಿ.ಬ್ರಹ್ಮಪ್ಪ, ರತ್ನತ್ರಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕುವೆಂಪುನಗರ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೭
 ೧೧. ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ- (ಸಂ.) ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಐ.ಬಿ.ಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೪

ಪತ್ರಿಕೆ ೩ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಠ್ಯಗಳು

- ಅ. * ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಒದಗಿಬಂದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು
 * ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರಭೇದಗಳು
 * ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

ಆ. ಪಠ್ಯಗಳು

- | | |
|--------------------|--|
| ೧. ಗೊಲ್ಲೊಥಾ | ಎಂ.ಗೋವಿಂದ ಪೈ: ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೮ |
| ೨. ಒಲವೇ ನಮ್ಮ ಬದುಕು | ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ; ಸುರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೮ |
| ೩. ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ | ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ; ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೭ |
| ೪. ಭೂಮಿಗೀತೆ | ಎಂ.ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೧೯೭೨ |
| ೫. ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು | ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ (ಮೆರವಣಿಗೆ) ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೯ |
| ೬. ಅಮೃತಮತಿಯ ಸ್ವಗತ | ಎಚ್.ಎಲ್.ಪುಷ್ಪಾ; ಅನ್ವೇಷಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೨ |

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ- ಎಸ್.ಅನಂತನಾರಾಯಣ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು (೧೯೬೨, ೧೯೭೬, ೧೯೯೧, ೨೦೦೦)
 ೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು- ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ೧೯೮೧
 ೩. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮಕಾಲ-ರಾ.ಯ.ಧಾರವಾಡಕರ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ., ಧಾರವಾಡ, ೧೯೭೪
 ೪. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿ ರಾವ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೮
 ೫. ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ- ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ್, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೊಡು. ಸಾಗರ, ೧೯೯೭
 ೬. ಹಾಡೇ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು-ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೫
 ೭. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ-ಪ್ರಭುಶಂಕರ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು (೧೯೬೬, ೧೯೮೧, ೨೦೦೦)
 ೮. ಕಾವ್ಯ ಸಂವಹನ-ಸಿದ್ದಗಂಗಯ್ಯ ಹೊಲತಾಳ್, ನಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಿಳಿಗರೆ, ೨೦೦೦
 ೯. ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆ- (ಸಂ.) ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
 ೧೦. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯ-ಎಂ.ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೧
 ೧೧. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ -ಕೆ.ಎಸ್.ನಾರಾಯಣ ಆಚಾರ್ಯ, ಶ್ರೀಮಾತಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೯೬
 ೧೨. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯದ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು-ಸುಮತೀಂದ್ರ ನಾಡಿಗ, ಸುವಿದ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೯

೧೪. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ- ಜಿ.ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ, ಶ್ರೀರಂಗ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧

೧೫. ನಾ ಕಂಡ ಬೇಂದ್ರೆ: ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ- ಡಾ.ಜೀವಿ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರ್ಷವರ್ಧನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮುಂಬೈ,

೧೯೯೭

೧೬. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಸವೀಗೀತ-ಸುಮತೀಂದ್ರ ನಾಡಿಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ., ಧಾರವಾಡ, ೧೯೯೫

೧೭. ಬೇಂದ್ರೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತದ ಸ್ವರೂಪ- ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ

೧೮. ಬಾರೋ ಸಾಧನಕೇರಿಗೆ-ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೯೩

೧೯. ಭುವನದ ಭಾಗ್ಯ-ಜಿ.ಎಸ್.ಅಮೂರ, ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೧

೨೦. ಭೃಂಗದ ಬೆನ್ನೇರಿ-ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ

೨೧. ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯ: ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಂತಿಕೆ- ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು,

೧೯೮೯

೨೨. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮದ ಅವಿಷ್ಕಾರ ಸ್ವರೂಪಗಳು-ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕ್ರೈಸ್ಟ್

ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೯

೨೩. ಗೋವಿಂದ ಪೈ-ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣ ರೈ, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.

೨೪. ಮಹಾಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ- ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣ ರೈ, ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸ್ಮಾರಕ ಸಮಿತಿ, ಕಾಸರಗೋಡು,

೧೯೮೭

೨೫. ಜನಪ್ರಿಯ ಕವಿ ಕೆ.ಎಸ್.ನ-ಎಸ್.ದಿವಾಕರ, ಯುಗಪುರುಷ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ

೨೬. ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವದ ಅಂಶಗಳು- ಮಂಗಳಾ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು. ೧೯೯೪

೨೭. ನವೋದಯ-ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್, ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೧

೨೮. ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ-ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್., ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ೧೯೬೪, ೧೯೯೮

೨೯. ನೂರುಮರ, ನೂರುಸ್ವರ-ಎಚ್.ಎಸ್.ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ, ಕೃತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩

೩೦. ನವ್ಯತೆ-ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

೩೧. ನವ್ಯಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ-ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ

೩೨. ನವ್ಯಾಲೋಕ-ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೧೯೯೭

೩೩. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಅಡಿಗ-ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ರಾ.ಗೋ.ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ

೩೪. ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವತೆ- ಅಣ್ಣಮ್ಮ, ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೯

೩೫. ಸಂವೇದನೆ- (ಸಂ.) ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ ಮತ್ತು ಎಚ್.ಎಂ.ಚನ್ನಯ್ಯ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೧೯೮೮

೩೬. ವಿಚಾರದ ಬೆಳಕು- ಜಿ. ಎನ್ ಉಪಾಧ್ಯ, ಅಭಿಜಿತ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮುಂಬಯಿ, ೨೦೦೫

೩೭. ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

೩೮. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳು-ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಅಗಸನ ಕಟ್ಟಿ, ಹರ್ಷ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ,

೨೦೦೪

೩೯. ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ-ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

೪೦. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು- (ಸಂ.) ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೧

೪೧. ಅಕ್ಷರ ಪ್ರೀತಿ- ಜಗನ್ನಾಥ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾಲೇಜು, ಬೀದರ್, ೨೦೦೩