

೧೭. ಪಂಪ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ

೧೮. ಜನ್ನ: ಸಿ.ಪಿ.ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ; ೨೦೦೭

೧೯. ಜನ್ನ: (ಸಂ.) ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೮

ಪತ್ರಿಕೆ ೨ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ: ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ
ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

ಅ. ರಗಳೆ

ಆ. ವಚನ

ಇ. ಕೀರ್ತನೆ

ಈ. ಷಟ್ಪದಿ

ಉ. ಸಾಂಗತ್ಯ

ಪಠ್ಯಗಳು: ೧. ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳು- (ಸಂ.) ಎಲ್ ಬಸವರಾಜ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು

೨. ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ- (ಸಂ.) ಟಿ.ಎಸ್.ವೆಂಕಣಯ್ಯ

೩. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ-ಟಿ.ಎಸ್.ವೆಂಕಣಯ್ಯ ಮತ್ತು ಅ.ನ.ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು
ವಿ.ವಿ. ೧೯೭೨

೪. ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಸಂಗ್ರಹ (ಆರು ಸಂಧಿಗಳು) ಟಿ.ಎಸ್.ಶಾಮರಾಯ (ಸಂ.) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,
ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ ೧೯೭೨

೫. ಹರಿದಾಸರ ಜನಪ್ರಿಯ ಹಾಡುಗಳು

(ಸಂ.) ಡಾ.ಟಿ.ಎನ್ ನಾಗರತ್ನ ಮತ್ತು ಡಾ.ಮಂದಾಕಿನಿ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು-ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.

೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು-ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.

೩. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು- ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಉಷ್ಣ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು

೪. ಬಸವಣ್ಣನವರು: ಒಂದು ಜೀವನ ಚಿತ್ರ- ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

೫. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ-ಮ.ನ.ಜವರಯ್ಯ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು

೬. ಪುರಾತನ ಶರಣರು- ಶಾಂತಾದೇವಿ ಮಾಳವಾಡ, ಪ್ರತಿಭಾ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ

೭. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವ ಪ್ರತಿಭೆ- ಡಿ. ಅರ್.ನಾಗರಾಜ್, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ

೮. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ- ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ,

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು

೯. ಅನುಭಾವ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಹುಡುಕಾಟ-ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

೧೦. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನದರ್ಶನ- ಸ.ಸ.ಮಾಳವಾಡ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
೧೧. ಅರವತ್ತಮೂರು ಪುರಾತನರ ಚರಿತ್ರೆ-ಬಿ.ಜಿ.ಸಂಕೇಶ್ವರ, ಗದುಗಿನ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಜಾಶಂಕರ, ಗದಗ, ೧೯೮೭
೧೨. ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರ- ಡಿ. ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
೧೩. ಹರಿಹರ ಮಹಾಕವಿಯ ಜಾತಿಭೇದ ನಿರಸನ ರಗಳೆಗಳು-(ಸಂ.) ಗುರುಪಾದ ಮರಿಬುದ್ಧಿ, ನೆಲೆ ಪ್ರಕಾಶನ,

ಸಿಂದಗಿ, ೨೦೦೧

೧೪. ಹರಿಹರನ ದರ್ಶನ: ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ- ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೮
೧೫. ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರ- ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಪ್ರಚಾರ ಪುಸ್ತಕಮಾಲೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
೧೬. ಹರಿಹರ ಕವಿಯ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರ ದರ್ಶನ-(ಸಂ.) ಬಿ.ಸಿ. ಜವಳಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ,
೧೯೮೩

೧೭. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳ ಕಥಾನಾಯಕಿಯರು: ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ-ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ, ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತಿ,
ಸಂಪುಟ ೨೦, ಸಂಖ್ಯೆ ೮, ಮೇ ೧೯೮೮

೧೮. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ-(ಸಂ.) ಶಿವಾನಂದ ಎಚ್.ವಿರಕ್ತಮಠ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.
ಹಂಪಿ, ೨೦೦೩

೧೯. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು: ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ-ಸದಾನಂದ ಪಾಟೀಲ, ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು
ತೋಟದಾರ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಠ, ಗದಗ, ೧೯೯೯

೨೦. ಹರಿಹರ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ದಲಿತ ಶರಣರು-ಎಸ್.ಎಸ್.ಹಿರೇಮಠ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೧೯೯೮
೨೧. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಅಧ್ಯಯನ-ಮಹಾದೇವಯ್ಯ ಕೆ.ಪಿ., ಅಭಿರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೨೨. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು (ಸಂ) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೨೩. ವಚನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (ಸಂ) ಡಾ.ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ, ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ,
ತೋಟದಾರ್ಯ ಮಠ, ಗದಗ

೨೪. ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂಪುಟಗಳು-(ಸಂ) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ,
ಬೆಂಗಳೂರು

೨೫. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟ ೧- ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ನರೇಶ್ ಎಂಡ್ ಕಂ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೬೮

೨೬. ವಚನವಿನ್ಯಾಸ-ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ೧೯೯೨.

೨೭. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ., ೧೯೭೫

೨೮. ದಲಿತ ವರ್ಗದ ಶರಣರು ಮತ್ತು ಶರಣೆಯರ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ- ಮ.ನ.ಜವರಯ್ಯ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ
ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೭

೨೯. ಬಸವತತ್ವ:ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆ-(ಸಂ.) ತಿಪ್ಪಶೆಟ್ಟಿ ಮಹೇಶ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೩

೩೦. ಶರಣ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೧

೩೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಲುವುಗಳು-(ಸಂ.) ನಾಗರಾಜಪ್ಪ ಕೆ.ಜಿ., ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,
ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೯

೩೨. ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು-ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,
ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೦

೩೩. ಅಲಕ್ಷಿತ ವಚನಕಾರರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ-ಬಿ.ಎಂ.ಪುಟ್ಟಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೧೯೯೯

೩೪. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಅಧ್ಯಯನ-ಸಿ.ವಿ.ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಮಠ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು,

೩೫. ವಚನಕಾರರು ಮತ್ತು ಶಬ್ದ ಕಲ್ಪ- ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ., ೧೯೮೪
೩೬. ವಚನಾನುಭವ-ಆರ್.ರಾಜಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೫
೩೭. ವಚನಾನುಶೀಲನ-ಎಸ್.ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ್, ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೯
೩೮. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭಟನೆ-(ಸಂ.) ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೯
೩೯. ವಚನ ಚಳುವಳಿ-ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ, ಪಲ್ಲವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗ, ೧೯೯೨
೪೦. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಇಟುಕು ನೋಟ-ಜಿ.ಎಸ್.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಬಸವ ಸಮಿತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೯
೪೧. ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳು: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ-(ಸಂ.) ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.ಹಂಪಿ
೪೨. ಮಹಾಕವಿ ರಾಘವಾಂಕ-ಡಾ.ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ, ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ರಾವ್, ಶಾರದಾವಿಲಾಸ ಕಾಲೇಜು, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೬
೪೩. ಕವಿ ರಾಘವಾಂಕ-ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೫
೪೪. ಯುಷಿಕವಿ ರಾಘವಾಂಕ-ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೬
೪೫. ಹರಿದಾಸ ಆಂದೋಲನ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ-ಡಾ.ಎನ್.ಕೆ.ರಾಮಶೇಷನ್, ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲ ದೇವಸ್ಥಾನದವರ ಧನಸಹಾಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿತ, ೧೯೯೪
೪೬. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಂಶಗಳು: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ-ಡಾ.ಆರ್.ಸುನಂದಮ್ಮ, ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲ ದೇವಸ್ಥಾನದವರ ಧನಸಹಾಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿತ, ೧೯೯೪
೪೭. ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಆರ್.ಎಸ್.ಪಂಚಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೫೨
೪೮. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯಸಾರ-ವರದರಾಜ ರಾವ್.ಬಿ., ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೧೯೮೭
೪೯. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ-(ಸಂ.) ಎಚ್.ಸೈ. ಮಂಗಳಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೪
೫೦. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ-(ಸಂ.) ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರೊ.ಜಿ.ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ. ಐ.ಬಿ.ಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೭
೫೧. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ, (ಸಂ.) ಡಾ.ಜಿ.ವರದರಾಜರಾವ್, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ., ೧೯೮೭
೫೨. ಹರಿದಾಸ ಭಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪ- ಟಿ.ಎಸ್.ನಾಗರತ್ನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
೫೩. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪಂಚಮುಖಿ- ರಾ.ಸ್ವಾ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಕ್ರೈಸ್ತ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು
೫೪. ಈಪರಿಯ ಸೊಗಸು: (ಸಂ.) ಡಾ.ಎಚ್.ಎನ್ ಮುರಳೀಧರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೧೦
- ೫೫ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೪
೫೬. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಜಾರ್ತಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ-ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫೭. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ., ಧಾರವಾಡ
೫೮. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ-ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ., ಧಾರವಾಡ, ೧೯೯೫
೫೯. ಕನ್ನಡ ಸಾಂಕತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೫
೬೦. ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ-ಡಾ.ನಂ.ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭