

ಮಂಗಳೂರು  
MANGALORE



ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
UNIVERSITY

ಕುಲಸಚಿವರ ಕಛೇರಿ (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ)  
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ - ೫೭೪ ೧೯೯.  
ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ, ಭಾರತ.

Office of the  
Registrar (Evaluation)  
Mangalagangothri - 574 199.  
Karnataka State, India

ಸಂಖ್ಯೆ: ಮ.ವಿ./ಪ.ವಿ./ಸಿಆರ್.17/2021-2022/ಇ.5

ದಿನಾಂಕ: 30.03.2022

ರಿಗೆ:

ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕಾರ್ಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.(ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ)/  
ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ(ಫುಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ(ಅನಿಮೆಶನ್ & ವಿಜುವಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್ಸ್)/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.(ಹೋಮ್  
ಸೈನ್ಸ್)ಕೋರ್ಸಿನ ಕಾಲೇಜುಗಳು.

ಮಾನ್ಯರೇ,

ವಿಷಯ: ಏಪ್ರಿಲ್/ಮೇ 2022ರ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಅಂತಿಮ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ - ಕುರಿತು.

ಉಲ್ಲೇಖ1: ಈ ಕಛೇರಿಯ ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆ ಪತ್ರ ದಿನಾಂಕ 19.03.2022.

ಉಲ್ಲೇಖ2: ಈ ಕಛೇರಿಯ ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆ ಪತ್ರ ದಿನಾಂಕ 24.03.2022.

-----

ಮೇಲಿನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಏಪ್ರಿಲ್/ಮೇ 2022ರ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.(ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ)/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ(ಫುಡ್  
ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ(ಅನಿಮೆಶನ್ & ವಿಜುವಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್ಸ್)/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.(ಹೋಮ್ ಸೈನ್ಸ್).ಕೋರ್ಸಿನ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂತಿಮ  
ವೇಳಾಪಟ್ಟಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಈ ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ 09.04.2022 ಹಾಗೂ 11.04.2022 ರಂದು  
ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿ ಮರುನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಸೂಚನಾ  
ಫಲಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರಲು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ)

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ: NEP 2020ನೇ ಸಾಲಿನ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ Open Elective ವಿಷಯಗಳು ಯಾವ  
Programme ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆಯೋ ಸದರಿ ಪದವಿ Programme ನ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿಯ ಪ್ರಕಾರ  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಜರಾಗತಕ್ಕದ್ದು.

ಪ್ರತಿ:

- 1) ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿ (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ), ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ.
- 2) ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ) I & II, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
- 3) ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಯವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ.
- 4) ಅಧೀಕ್ಷಕರು ಎಸ್.1, ಎಸ್.2, ಎಸ್.3, ಎಸ್.4., ಎಸ್.6.
- 5) ಸಿಸ್ಟಮ್ ಅನಾಲಿಸ್ಟ್, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ವಿಭಾಗ, ಕುಲಸಚಿವ (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ)ರ ಕಛೇರಿ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
- 6) ಕುಲಸಚಿವರು(ಆಡಳಿತ) ಇವರ ಆಪ್ತ ಸಹಾಯಕರು /ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ) ಇವರ ಆಪ್ತ ಸಹಾಯಕರು,  
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ.
- 7) ಇ.9/ಇ.11/ಇ.2/ಇ.20/ಇ.29 ಮತ್ತು ಇ.30 ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕರು.

**MANGALORE UNIVERSITY**

**NEP I SEMESTER B.Sc. (ANIMATION AND VISUAL EFFECTS) DEGREE EXAMINATIONS (THEORY) APRIL 2022 -FINAL TIME - TABLE**

<b>Date &amp; Day</b>	<b>I SEMESTER (10.00 a.m. – 12.00 Noon)</b>	<b>I SEMESTER (2.00 p.m. – 4.00 p.m)</b>
18.04.2022 Monday	BSAKALN101 Kannada COMFKAN101 Functional Kannada	BSAKNLN101 Konkani BSAFRLN101 French BSAAELN101 Additional English BSATULN101 Tulu BSAARLN101 Arabic BSAKDLN101 Kodava BSAMLLN101 Malayalm
19.04.2022 Tuesday	BSAENLN101 Generic English	----
20.04.2022 Wednesday	BSAHDLN101 Hindi	BSASKLN101 Sanskrit
21.04.2022 Thursday	BSAAVCN101 Fundamentals of Art	----
23.04.2022 Saturday	BSAAVCN102 Traditional and Stop Motion Animation	----
25.04.2022 Monday	COMEVSN101 Environmental Studies COMDFSN101 Digital Fluency	----
27.04.2022 Wednesday	BSAAVCN103 History of Animation	----
28.04.2022 Thursday	BSAAVEN101 Basics of Graphic Design	----

  
**REGISTRAR (EVALUATION)**

**MANGALORE UNIVERSITY**

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM I SEMESTER B.Sc. (ANIMATION AND VISUAL EFFECTS) DEGREE EXAMINATIONS (THEORY) APRIL 2022 –REISED FINAL TIME - TABLE**

<b>Date &amp; Day</b>	<b>I SEMESTER (10.00 a.m. – 1.00 p.m)</b>	<b>III SEMESTER (10.00 a.m. – 1.00 p.m)</b>	<b>V SEMESTER (2.00 p.m. – 5.00 p.m)</b>
06.04.2022 Wednesday	BSAHDL131 Hindi BSAKAL132 Kannada BSAKAL131 Kannada BSAMLL131 Malayalam BSATUL131 Tulu	----	BSAAVC331 Digital Composition
07.04.2022 Thursday	----	BSAHDL231 Hindi BSAKAL232 Kannada BSAKAL231 Kannada BSAMLL231 Malayalam BSATUL231 Tulu	----
08.04.2022 Friday	BSAENL131 Compulsory Foundation Course in English	----	BSAAVC 332 Visual Communication
12.04.2022 Tuesday	----	BSAAVC231 Acting for Animation	----
13.04.2022 Wednesday	BSAAVC132 Foundation Art	----	BSAAVC334 Aesthetics of Video Editing
16.04.2022 Saturday	----	BSAAVC 232 CGI Production	BSAAVC335 Creative Business Management
18.04.2022 Monday	BSAAVC133 Introduction to Graphic Design	----	----
19.04.2022 Tuesday		BSAAVC 233 Introduction to Electronic Media	BSAAVC336 Audio Production
20.04.2022 Wednesday	<b>(10.00 a.m. – 12.00 noon)</b> BSACIF131 Constitution of Indian	----	----



<b>Date &amp; Day</b>	<b>I SEMESTER (10.00 a.m. – 1.00 p.m)</b>	<b>III SEMESTER (10.00 a.m. – 1.00 p.m)</b>	<b>V SEMESTER (2.00 p.m. – 5.00 p.m)</b>
21.04.2022 Thursday	----	<b>(10.00 a.m. – 12.00 noon)</b> BSAGEF231 Gender Equity	----
22-04-2022 Friday	<b>Elective: (10.00 a.m. – 12.00 noon)</b> BSAAVE137 : Advanced Raster Art BSAAVE138: Advanced Compositing BSAAVE139: CG Pyro-Technique BSAAVE140: Stereoscopic – 3D	----	BSAAVC333 Ad Film Making
23.04.2022 Saturday	----	<b>Elective: (10.00 a.m. – 12.00 noon)</b> BSAAVE237 E1 : Introduction to Internet BSAAVE238 E2 : Search Engine Optimization BSAAVE239 E3 : On Line Content Management BSAAVE240 E4 : HTML	----
25.04.2022 Monday	BSAAVC131 Introduction to Animation	----	----
07.05.2022 Saturday	----	BSAENL231 Compulsory Foundation Course in English	----

  
**REGISTRAR (EVALUATION)**  


## MANGALORE UNIVERSITY

### CREDIT BASED SEMESTER SCHEME B.Sc. (ANIMATION AND VISUAL EFFECTS) DEGREE EXAMINATIONS (THEORY) APRIL 2022 –REVISED FINAL TIME - TABLE

Date & Day	I SEMESTER (10.00 a.m. – 12.00 noon.)	III SEMESTER (10.00 a.m. – 12.00 noon)	V SEMESTER (2.00 p.m. – 4.00 p.m.)
06.04.2022 Wednesday	(10.00 a.m. – 1.00 p.m) BSAHDL104 Hindi – I BSAKAL104 Kannada – I	----	BSAAVC301 Project Management
07.04.2022 Thursday	----	BSAAVC201 Writing for Animation	----
08.04.2022 Friday	(10.00 a.m. – 12.00 noon) BSAENL103 General Proficiency and Communicative English	----	----
12.04.2022 Tuesday	----	BSAAVC 202 Post Production Techniques	BSAAVC302 Video Production & Editing
13.04.2022 Wednesday	BSAAVC102 Foundation Arts	----	----
16.04.2022 Saturday	BSAAVC103 Multimedia	----	----
20.04.2022 Wednesday	(10.00 a.m. – 1.00 p.m) BSACIF102 Constitution of India BSAHGF102 Human Rights, Gender Equity and Environment	----	----
22.04.2022 Friday	BSAAVC101 History of Animation	----	----

  
 REGISTRAR (EVALUATION)