

Mangalore University
(Accredited by NAAC with `A' Grade)

No. MU/Edu/CR6/CBCS-PG (SLB) 2017-18/A2

Office of the Registrar
Mangalagangothri-574199
Karnataka, India
Date: 8/5/2017

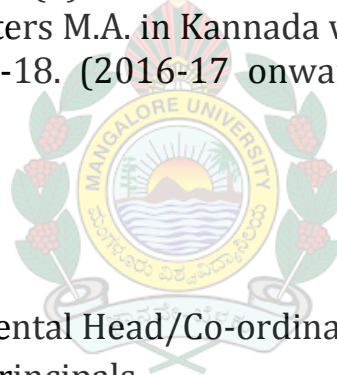
Notification

Sub: CBCS syllabus for third and fourth semester M A in Kannada – Reg.

Ref:

- 1) This office notification No. MU/Edu/CR6/CBCS-PG(SLB)2017-18/A2, dated 12-08-2016
- 2) The decision taken in meeting by Board of studies under Agenda No. 3.1 (2016-17)

In continuation with Ref. (1) this notification is issued with regard to syllabi of third and fourth semesters M.A. in Kannada which will come into force from the Academic year 2017-18. (2016-17 onwards batches) according to the meeting held in Ref. (2)



Sd/-

To,

- 1) Concerned Departmental Head/Co-ordinator, Mangalore University
- 2) Concerned College Principals
- 3) Registrar (Evaluation), Mangalore University
- 4) Chairperson, BOS of Kannada, Mangalore University
- 5) Superintendent, Education Section, Office of the Registrar, Mangalore University
- 6) File


Mangalore University
S.V.P. Institute of Kannada Studies
Mangalagangothri-574 199

Semester System - Choice Based Credit System
(2016-17Term)

Semester	Hard Core Courses			Soft Core Courses			Open Elective Courses			Project			Total Credit
	Course	Credit	Total Credit	Course	Credit	Total Credit	Course	Credit	Total Credit	Course	Credit	Total Credit	
First		5	15		4	08					-	-	23
Second		5	10		4	08					-	-	21
Third		5	10		4	08					-	-	21
Fourth		5	15		4	04					4	04	23
Total												04	88

Project: Making Student groups and assigning one teacher as guide to each group. Every student must submit the spirally bounded dissertation containing 40-60 pages.

Under each paper out of 5 hours, 4 hours is for teaching and 1 hour is for student participation. Practical classes by students and field work study will be conducted. Based on every paper the following practical classes will be conducted.

1. Reading method, Interpretation method, Analysis and Criticism
2. Emotion, Conversation style, situation understanding
3. Theme, Character, Language used, Structure, Strategy, Background
4. Fieldwork, Language study



Mangalore University
S.V. P Institute of Kannada Studies
Mangalagangothri-574 199

Semester System - Choice Based Credit System
M.A Kannada First Semester Syllabus
(2016-17Term)

	Title of the Course	Credits	Teaching Hour (Hour)	Teaching (4 Hour)	Practical classes by Students (Hour)	Exam Duration (Hour)	Examination Marks	Internal Assessment marks	Total Marks
Subjects of Study									
1. Hard Core Courses									
KNH 401	Ancient Kannada Literature	5	5	4	1	3	70	30	100
KNH 402	Medieval Kannada literature – Part 1	5	5	4	1	3	70	30	100
H 403	Comparative Poetics	5	5	4	1	3	70	30	100
Soft Core Courses - Choose any two									
KNS 404	Kannada Research	4	5	4	1	3	70	30	100
KNS 405	Kannada Poetics	4			1	3	70	30	100
KNS 406	Folklore Science - Study	4	5	4	1	3	70	30	100
KNS 407	Cultural Study	4	5	4	1	3	70	30	100

□Main Subject 15 Credit, Co Subject 08 credit = Total 23 Credits



Mangalore University
S.V. P Institute of Kannada Studies
Mangalagangothri-574 199

Semester System - Choice Based Credit System
M.A Kannada SecondSemester Syllabus
(2016-17Term)

	Title of the Course	Credits	Teaching Hour (Hour)	Teaching Hour (Hour)	Practical classes by Students	Exam Duration (Hour)	Examination Marks	Internal Assessment marks	Total Marks	
Subjects of Study										
1. Hard Core Courses										
KNH 451	Medieval Kannada literature – Part 2	5	5	4	1	3	70	30	100	
KNH 452	Western Literary Theories and Criticism	5	5	4	1	3	70	30	100	
2. Soft Core Courses - Choose any two										
KNS 453	Modern Compilations: Province- Language – Cultural Compilation	4	5	4	1	3	70	30	100	
KNS 454	Literary Compilation	4	5	4	1	3	70	30	100	
KNS 455	Dalit Compilation	4	5	4	1	3	70	30	100	
KNS 456	Women Compilation	4	5	4	1	3	70	30	100	
3. Open Elective Choose any one										
KNE 457	Pre Modern Kannada Literature – Part – 1 (Interdisciplinary)	3	4	4	—	3	70	30	100	
KNE 458	Modern Kannada Literature – Part – 1 (Interdisciplinary)	3	4	4	—	3	70	30	100	

□ Main Subject 10 Credit, Co Subject 08 credit, Open Elective Subject 3 Credit = Total 21 Credits


Mangalore University
S.V. P Institute of Kannada Studies
Mangalagangotri-574 199

Semester System - Choice Based Credit System
M.A Kannada Third Semester Syllabus
(2016-17Term)

Course No.	Title of the Course	Credits	Teaching Hour (Hour)	Teaching Hour (Hour)	Practical classes by Students	Exam Duration (Hour)	Examination Marks	Internal Assessment marks	Total Marks
Subjects of Study									
1. Hard Core Courses									
KNH 501	Ancient Kannada Literature	5	5	4	1	3	70	30	100
KNH 502	Linguistics and Etymology	5	5	4	1	3	70 (40+30)	30	100
2. Soft Core Courses - Choose any two									
KNS 503	Folklore Science: Fieldwork and Documentation	4	5	4	1	3	70	30	100
KNS 504	Kannada Literature and Mass media	4	5	4	1	3	70	30	100
KNS 505	Translation theories and Practicality	4	5	4	1	3	70	30	100
3. Open Elective Choose any one									
KNE 506	Pre Modern Kannada Literature – Part – 2 (Interdisciplinary)	3	—	4	4	3	70	30	100
KNE 507	Modern Kannada Literature – Part – 2 (Interdisciplinary) Drama-Novel-Science Literature	3	—	4	4	3	70	30	100

□ Main Subject 10 Credit, Co Subject 08 credit, Open Elective Subject 3 Credit = Total 21 Credits


Mangalore University
S.V. P Institute of Kannada Studies
Mangalagangotri-574 199

Semester System - Choice Based Credit System
M.A Kannada Fourth Semester Syllabus
(2016-17Term)

Course No.	Title of the Course	Credits	Teaching Hour (Hour)	Teaching Hour (Hour)	Practical classes by Students	Exam Duration (Hour)	Examination Marks	Internal Assessment marks	Total Marks
Subjects of Study									
1. Hard Core Courses									
KNH 551	Modern Kannada Literature – Part – 2	5	5	4	1	3	70	30	100
KNH 552	Modern Kannada Literature – Part – 3	5	5	4	1	3	70	30	100
KNH 553	Kannada and Computer	5	5	4	1	3	70	30	100
2. Soft Core Courses- Choose any one									
KNS 554	Tuluva Study	4	5	4	1	3	70	30	100
KNS 555	Kodava Study	4	5	4	1	3	70	30	100
KNS 556	Regional study	4	5	4	1	3	70	30	100
3. Assigned Project Work (Project)									
KNP 557	Assigned Project Work(Project)	4	5	4	1	3	70	30	100

□ Main Subject 15 Credit, Co Subject 04 credit, Assigned Project Work 4 Credit = Total 29 Credits

1. First Semester

Hard Core Courses:

KNH 401: Ancient Kannada literature: Pre- Champu, Chamu

KNH 402: Medieval Kannada Literature Part 1: Vachana, Ragale

KNH 403: Comparative Poetics

Soft Core Courses (Choose any two)

KNS 404: Kannada research

KNS 405: Kannada Poetics

KNS 406: Folklore Science - Study

KNS 407: Cultural study

2. Second Semester

Hard Core Courses:

KNH 451: Medieval Kannada literature Part 2: Keerthane, Tatvapada, Shatpadi, Saangatya

KNH 452: Western literary theories and Criticism

Soft Core Courses (Choose any two)

KNS 453: Modern Compilations: Province- Language –Cultural Compilation

KNS 454: Literary Compilation

KNS 455: Dalit Compilation

KNS 456: Women Compilation

Open Elective Courses:

KNE 457: Pre Modern Kannada Literature – Part – 1 (Interdisciplinary) Pre-Champu and ChampuYug (Introduction)

KNE 458: Pre Modern Kannada Literature – Part – 1 (Interdisciplinary) Story-Poem-Rational Literature

Third Semester

Hard Core Courses:

KNH 501 Ancient Kannada Literatures

KNH 502 Linguistics and Etymology

Co subjects (Choose any two)

KNSFolklore Science: Fieldwork and Documentation

KNS 504 Kannada Literature and Mass media

KNS 505 Translation theories and Practicality

Open ElectiveCourses: Choose any one

KNE 506 Pre Modern Kannada Literature – Part – 2(Interdisciplinary)
Introduction of Poet and Poetry
KNE 507 Modern Kannada Literature – Part – 2 (Interdisciplinary)
Drama-Novel-Science Literature

Fourth Semester

Hard Core Courses:

KNH 551 Modern Kannada Literatures – Part – 1: Story, Novel
KNH 552 Modern Kannada Literatures – Part – 2: Poetry, Drama
KNH 553 Kannada and Computer

Soft Core Courses (Choose any one)

KNS 554 Tuluva Study: Language and Literature
KNS 555 Kodava Study: Kodava Language and Literature
KNS 556 Regional Study: Regional Language and Literature

Dissertation Work/ Assigned Project:

1. Study of Literature
2. Study of Culture
3. Study of Folklore
4. Tulu/Kodava/Regional study
5. Kannada and Computer



1. ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

KNH.ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು:

KNH 401: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ:- ಚಂಪೂ ಪೂರ್ವ, ಚಂಪೂ

KNH 402: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ ೧:-ವಚನ, ರಗಳೆ

KNH 403: ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

KNS. ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು: (ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)

KNS 404: ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ

KNS 405: ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆ

KNS 406: ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ- ಅಧ್ಯಯನ

KNS 407: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

2 ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

KNH.ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು:

KNH 451: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ ೨:- ಕೀರ್ತನೆ, ತತ್ವಪದ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ

KNH 452: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ

KNS. ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು: ಆಧುನಿಕ ಸಂಕಥನಗಳು (ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)

KNS 453: ನಾಡು-ನುಡಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಕಥನ

KNS 454: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಕಥನ

KNS 455: ದಲಿತ ಸಂಕಥನ

KNS 456: ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ

KNE. ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳು:

KNE 457: ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ ೧ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತಿಯ) ಚಂಪೂ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಚಂಪೂ ಯುಗ (ಪರಿಚಯ)

KNE 458: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ ೧ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತಿಯ) ಕತೆ-ಕವಿತೆ-ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ



ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು:

KNH 501 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

KNH 502 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು

ಪೂರಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು: (ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಆಯ್ದು ಕೊಳ್ಳುವುದು)

KNS503 ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ದಾಖಲೀಕರಣ

KNS 504 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

KNS 505 ಅನುವಾದ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆ

ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು: (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)

KNE 506 ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ 2 (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ) ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ

KNE 507 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ 2 (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ) ನಾಟಕ-ಕಾದಂಬರಿ-ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು:

KNH 551 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ 1: - ಕತೆ, ಕಾದಂಬರಿ

KNH 552 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ 2 - ಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕ

KNH 553 ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬಳಕೆ

ಪೂರಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು: (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)

KNS 554 ತುಳುವ ಅಧ್ಯಯನ: ತುಳು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

KNS 555 ಕೊಡವ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೊಡವ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

KNS 556 ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ
ನಿಯೋಜಿತ ಯೋಜನೆ:

6. ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ
7. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
8. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ
9. ತುಳು/ಕೊಡವ/ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
10. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್

1. ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ First Semester

KNH ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು:

KNH 401: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ:-ಸಾಹಿತ್ಯ:- ಚಂಪೂ ಪೂರ್ವ, ಚಂಪೂ

KNH 401: Ancient Kannada Literature

ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ-ಪಂಪ-ಜನ್ನ

COURSE OUT COME

CO1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸದ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

CO2. ಚಂಪೂ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಚಂಪೂ ನಂತರದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

CO3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಯುಗಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಮುಖಾಂತರ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

CO4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಆದ ಕಂದಗಳ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಕಂದದಲ್ಲೇ ರಚನೆಯಾಗಿರುವ ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

CO5. ಕನ್ನಡದ ಆದಿ ಕವಿ ಪಂಪನ ಕುರಿತಹಾಗೆ, ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯವಾದ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯದ ಕೆಲವೊಂದು ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

Objectives:

೧. 10ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ 12ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗಿನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
೨. ಆ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಂತಹ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾವ್ಯಗಳಾದ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
೩. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಮಾಡಿರುವ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ತಾವು ಮುಂದೆ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
೪. ಹಳಗನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಛಂದಸ್ಸಿನ(ಅಕ್ಷರ ವೃತ್ತಗಳ)ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
೫. ಚರಿತೆ ಮತ್ತು ಪುರಾಣ ನಡುವೆ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪಠ್ಯಗಳು: 1. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ: 1. ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕತೆ, 2. ವಿದ್ಯುತೋರನ ಕತೆ

(ಸಂ) ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ, ರಾಮಯ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು, 1965

2. ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ (ಸಂಗ್ರಹ) ಆಯ್ದ ಭಾಗ- 9 ರಿಂದ 14ನೇ ಅಶ್ವಾಸ

(ಪ್ರ) (ಸಂ) ಡಾ ಕೆ.ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿವಿ, 1977

೩. ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ (ಸಂಗ್ರಹ) ರಾಘವಾಚಾರ್ ಕೆ ವಿ (ಸ)

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, 1941

ಘಟಕ: ೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸ್ವರೂಪದ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ:-

೧.೧. ಗದ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

೧.೨.ಭಾಷೆ (ಹಳಗನ್ನಡ), ಪ್ರಕಾರ(ಚಂಪು), ಛಂದಸ್ಸು(ಅಕ್ಷರ ವೃತ್ತ)- ಓದುವ ಬಗೆ

೧.೩. ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಪ್ರಾಕೃತಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು

ಘಟಕ ೨. ಕಾವ್ಯದ ಗ್ರಹಿಕೆ:- ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ಬರೆವಣಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ

ಕವಿ ಕಾವ್ಯ-ಮೂಲ, ವರ್ಗೀಕರಣ(ಲೌಕಿಕ- ಆಗಮಿಕ) -ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಯುಗಧರ್ಮದ ಚರ್ಚೆ.

ಘಟಕ ೩.ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: -೩.೧. ಚರಿತೆ- ಪುರಾಣ- ಇತಿಹಾಸ: ಅಂತರ್ಸಂಬಂಧಗಳು

೩.೨. ಧರ್ಮ- ಕಾವ್ಯ ಧರ್ಮ: ಹಿಂಸೆ-ಅಹಿಂಸೆ :-ಪ್ರಭುತ್ವ - ಪ್ರತಿರೋಧ :- ಪ್ರಣಯ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ ನಿರ್ಣಯ, ಇತ್ಯಾದಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಅಂಗಡಿ, ಎಸ್.ಎಸ್.; ಸರಳ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ; ಮಂಗಳ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ೨೦೦೯
2. ಅಕ್ಷರ (ಅನುವಾದ) ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ದೇಶ ಭಾಷೆ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು
3. ಕರ್ಕಿ ಡಿ.ಎಸ್., ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ, ಭಾರತ ಬುಕ್ ಡಿಪೊ ಧಾರವಾಡ, ೧೯೭೦
4. ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಂಗ್ಲಿಂಗ್ ರೈ, ಸಾಹಿತ್ಯ ದೃಷ್ಟಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು-೧೯೮೯
5. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ., ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಪ್ತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೪
6. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ., ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟ-೧, ನರೇಶ ಅಂಡ್ ಕಂ. ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩
7. ಕೀರ್ತಿನಾಥ, ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ, ೧೯೯೫
8. ಕೇಶವಭಟ್ಟ ಎಂ. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ವಿವೇಕ; ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೩
9. ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರ್ ಸಿ.ಪಿ.; ಸೀಮಾ ಪುರುಷರು: ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಜನ್ಮ; ಬೇಲೆಕೆರೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೬.
10. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕೆ; ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಿಮರ್ಶೆ (ಸಂ) ಪಿಬಿಎಚ್ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩
11. ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರ ಸಿ.ಪಿ., ಪಂಪ- ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು, ಅರ್ಕಾವತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೬
11. ಗುರುಲಿಂಗ ಕಾಪಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧ, ಸುಂದರ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ-೧೯೮೬
12. ಗೋವಿಂದ ರಾಜ ಗಿರಡ್ಡಿ, (ಸಂ) ಜನ್ಮನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ
13. ಗೋವಿಂದ ರಾಜ ಗಿರಡ್ಡಿ, (ಸಂ) ಜನ್ಮ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
14. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ್ (ಸಂ) ಜನ್ಮ -ಒಂದು ಮರುಹುಡು; ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು
15. ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ., ಹತ್ತು ಶತಮಾನಗಳ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೦
 ೧೬. ತಾರಾನಾಥ ಎನ್.ಎಸ್., ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
 ೧೭. ತಾಳುಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ, ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಮುಂಬೈ ವಿ.ವಿ. ಮುಂಬೈ-೨೦೦೧
 ೧೯. ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ ಮುಳಿಯ., ನಾಡೋಜ ಪಂಪ, ಗೀತಾಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು- ೧೯೭೭
 ೨೦. ತೆಕ್ಕಂಜ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ; ಜನ್ಮಕವಿಯ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ; ವಿಶ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೫.
 ೨೧. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಡಿ.ಎಲ್ (ಸಂ), ಪಂಪ ಭಾರತ ದೀಪಿಕೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ, ೧೯೭೬
 ೨೨. ನಾಗೇಂದ್ರಪ್ಪ ಕೆ.(ಸಂ); ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ; ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರೆಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೭
 ೨೩. ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ., ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು, ವಿವೇಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭
 ೨೪. ನಾರಾಯಣ ಪಿ.ವಿ., ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೧೯೯೭
 ೨೫. ನಾಯಕ ಜಿ. ಎಚ್-ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪಂಪ, ಅರ್ನಿಶಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ೨೦೦೮
 ೨೬. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ. ಹಂಪ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೯
 ೨೭. ನಂಜೇಗೌಡ ಎಚ್. ಪಂಪ ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ
 ೨೮. ಪಾಟೀಲ್ ವಿ.ಎಸ್., ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೧
 ೨೯. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಬಿ.ಎಂ., (ಸಂ) ಆದಿಪುರಾಣ- ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
 ೩೦. ಪಂಪನ ಸಮಸ್ತ ಭಾರತ ಕಥಾಮೃತ, ಡಾ.ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
 ೩೧. ಮುಗಳಿ ರಂ ಶ್ರೀ., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೮
 ೩೨. ಮುಗಳಿ ರಂ ಶ್ರೀ., ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೩
 ೩೩. ಮೂರ್ತಿ ಚಿದಾನಂದ ಎಂ., ಪಂಪಕವಿ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ ಪ್ರಸಾರ
 ೩೪. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಸಂ) ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ, ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೦
 ೩೫. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್ ಎಚ್.ಎಸ್., ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
 ೩೬. ರಾಜಶೇಖರ ಜಿ., 'ಜನ್ಮನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯ ದ್ವಂದ್ವ ವಿನ್ಯಾಸ', ರುಜುವಾತು ಸಂ. ಸಂ.
 ೩೭. ವಸಿಷ್ಠ: ಜನ್ಮ -ಯಶೋಧರ; ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಪಬ್ಲಿಶಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೭.
 ೩೮. ವೀರಣ್ಣ ಸಿ., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ; ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ
 ೩೯. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ., ಪಂಪ ಕವಿ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು
 ೪೦. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ., ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಿರ್ಮಾಪಕರು-ಪಂಪ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ
 ೪೧. ವೆಂಕಟರಮಣ ಬಿ. ಆರ್.; ಜನ್ಮಕವಿಯ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯ ಪ್ರವೇಶ; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ೨೦೦೬
 ೪೨ ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ ಕೆ., ಪಂಪ-ನನ್ನಯ ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
 ೪೩. ಶಾಮರಾಯ. ತ.ಸಂ. (ಸಂ.), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೭
 ೪೪. ಶಿವರದ್ರಪ್ಪ ಜಿ ಎಸ್., ಪಂಪ- ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ
 ೪೫. ಶಿವರದ್ರಪ್ಪ ಜಿ ಎಸ್., (ಸಂ.) ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ (ಸಂಪುಟ ೧ ಮತ್ತು ೨), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

೪೬. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ ಎಸ್., (ಸಂ.) ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೪೭. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್., (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ
೪೮. ಶಿವರಾಮಯ್ಯ, ಉರಿಯ ಉಯ್ಯಾಲೆ, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೨
೪೯. ಎಸ್.ಡಿ. ಶೆಟ್ಟಿ (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಶ್ರೀ. ಡಿ. ಎಂ.ಕಾಲೇಜು, ಉಜಿರೆ ೨೦೦೬
೫೦. ಶಂಕರಪ್ಪ ಬಿ; ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಹೇಳಿದ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಕತೆಗಳು; ಹೊಸಗಡಿ ಅರಮನೆ, ೧೯೫೮
೫೧. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ರಾವ್; ಜನ್ನ ಕವಿಯ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ
೫೨. ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ, ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ-ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
೫೩. ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ, ವಾಗ್ವೇದಿಯ ಭಂಡಾರದ ಮುದ್ರೆ, ರತ್ನತ್ರಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಂಡೂರು, ೨೦೦೨
೫೪. ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ ವಿವೇಚನೆ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಯ್ಯ.ಕೆ. (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಘ, ಮೈಸೂರು
೫೫. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ. ವಿ, ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೫೬. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ. ವಿ (ಸಂ) .ಪಂಪ, ಐ.ಬಿ.ಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫೭. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಎಂ.ವಿ.; ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು: ಕನ್ನಡ ಸಂಕಥನಗಳು; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ೨೦೦೯
೫೮. ವಿ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ; ಜನ್ನ; ಐ. ಬಿ ಹೆಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೫.
೫೯. ಸಾಪೇಕ್ಷ , ವಿ.ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀದಾರ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು- ೧೯೯೦
೬೦. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್‌ಮೌಲೀಕರಣ ಮಾಲೆಯ ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳು: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೬೧. ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ ಹಾಗೂ ಅವನ ಕೃತಿಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ
೬೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂ.೩, ಡಾ. ಹಾಮಾನಾ (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
೬೩. ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಪಂಪಭಾರತ: ಕನ್ನಡ ವಿವಿ ಹಂಪಿ
೬೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟ-೩) ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು
೬೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ ಸಂಪುಟಗಳು



KNH 402: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ:- ಭಾಗ-೧

KNH 402: Medieval Kannada literature – Part 1

ವಚನಕಾರ್ತಿ, ವಚನಕಾರರು, ಹರಿಹರ: ವಚನ, ರಗಳೆ

COURSE OUT COME

CO1. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಂತರದ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-೧ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

CO2. ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ, ವಚನಕಾರರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

CO3. ಭಕ್ತಿ ಪಂಥದ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

CO4. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಭಕ್ತಿ-ಭಕ್ತನ ಸಂಬಂಧ, ಕಾಯ-ಕಾಯಕದ ನೆಲೆ,ಬಯಲು-ಆಲಯದ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

CO5. ಹರಿಹರನ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಹರಿಹರನ ಭಕ್ತಿ ಪಾರಮ್ಯದ ರಗಳೆಯ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

Objectives:

೧. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ವಚನ, ರಗಳೆಗಳ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
೨. ಆ ಕಾಲ ಘಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕತೆಯ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
೩. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿನ ಭಕ್ತಿ ಪರಂಪರೆಯ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ವಚನ ಹಾಗೂ ರಗಳೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪಠ್ಯಗಳು: ೧. ವಚನ ಕಮ್ಮಟ (ಸಂ). ಮರುಳ ಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಕಿರಂ ನಾಗರಾಜ್

೨. ಪ್ರಭುದೇವರ ರಗಳೆ- (ಸಂ) ವಸಿಷ್ಠ, ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೮

ಘಟಕ: ೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸ್ವರೂಪದ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ:-

೧.೧. ಭಾಷೆ (ನಡುಗನ್ನಡ), ಪ್ರಕಾರ (ವಚನ - ರಗಳೆ), ಛಂದಸ್ಸು(ಅಂಶ - ಮಾತ್ರಾ)- ಓದುವ ಬಗೆ ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು

ಘಟಕ:೨. ಕಾವ್ಯದ ಗ್ರಹಿಕೆ: ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ/ವಚನ ಮೀಮಾಂಸೆ/ವಿಮರ್ಶೆ

ಕವಿ ಕಾವ್ಯ-ಮೂಲ , ವರ್ಗೀಕರಣ, ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆಯ ಚರ್ಚೆ

ಘಟಕ: ೩. ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಭಕ್ತಿ-ಅನುಭಾವ-ಧಾರ್ಮಿಕತೆ-ಸಾಮಾಜಿಕತೆ

ಭಕ್ತಿ ಪಂಥದ ಹಿನ್ನೆಲೆ: ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಭಕ್ತಿಪಂಥಗಳು, ಭಕ್ತಿಪಂಥದ ಪ್ರಸರಣ

ಘಟಕ: ೪: ವಚನ-ಭಕ್ತಿ-ಅನುಭಾವ- ಸಾಮಾಜಿಕತೆ

ಜೀವ-ದೇವನ ಸಂಬಂಧ

ಕಾಯ-ಕಾಯಕದ ನಿಲುವು

ಬಯಲು-ಆಲಯ

ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ ೫: ರಗಳೆ- ಭಕ್ತಿ-ಧಾರ್ಮಿಕತೆ- ಸಾಮಾಜಿಕತೆ

ಪವಾಡಗಳು

ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ನಿಲುವುಗಳು

ಇತ್ಯಾದಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ - ೨೦೦೮
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ
೩. ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ ೩ , ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಅರವತ್ತಮೂರು ಪುರಾತನರ ಚರಿತ್ರೆ, ಬಿ.ಜಿ.ಸಂಕೇಶ್ವರ, ಗದುಗಿನ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಜಾಶಂಕರ, ಗದಗ, ೧೯೮೭
೫. ಲಿಂಗಾಯತ ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ. ಎಂ , ವಾಗ್ವಿವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೬. ಬಸವಣ್ಣನವರು: ಒಂದು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ.ಎಂ
೭. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ಮ.ನ.ಜವರಯ್ಯ , ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
೮. ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರ, ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಡಿ. ಎಲ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ , ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೯. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವ ಪ್ರತಿಭೆ: ನಾಗರಾಜ್ ಡಿ. ಅರ್, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ
೧೦. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೧. ಅನುಭಾವ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಹುಡುಕಾಟ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೨. ಹರಿಹರ-ಬಸವಣ್ಣ, ಮಹಾದೇವಯ್ಯ ಟಿ.ಆರ್, ಜೆ.ಬಿ.ಮಂಡಲ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
೧೩. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಮಹಾದೇವಯ್ಯ ಕೆ.ಪಿ. ಅಭಿರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೧೪. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು, ಮುಗಳಿ ರಂ.ಶ್ರೀ , ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು-೧೯೭೩
೧೫. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದರ್ಶನ, ಮಾಳವಾಡ ಸ.ಸ , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೧೬. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ರಮಾಕುಮಾರಿ.ಬಾ.ಹ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೭. ಪುರಾತನ ಶರಣರು, ಶಾಂತಾದೇವಿ ಮಾಳವಾಡ, ಪ್ರತಿಭಾ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ-೧೯೯೧
೧೮. ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಶಿವಶರಣೆಯರು, ಸರೋಜಿನಿ ಚವಲಾರ, ಜೆ.ಬಿ.ಮಂಡಲ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
೧೯. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು, (ಸಂ) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ
೨೦. ವಚನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, (ಸಂ) ಡಾ.ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ ಪ್ರ: ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನಸಂಸ್ಥೆ, ತೋಟದಾಯ್ಕ ಮಠ, ಗದಗ
೨೧. ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂಪುಟಗಳು (ಸಂ) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ , ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ , ಬೆಂಗಳೂರು
೨೨. ಉಡುಚಣಿ ಶೈಲಜ- ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ, ಅಶಿಲಭಾರತ ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಮೈಸೂರು ೧೯೯೭
೨೩. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟ೧, ನರೇಶ್ ಎಂಡ್ ಕಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೬೮
೨೪. ಗೋವಿಂದರಾಜು ಗಿರಡ್ಡಿ, ವಚನವಿನ್ಯಾಸ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು ೧೯೯೨.
೨೫. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೫
೨೬. ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ. ದಲಿತ ವರ್ಗದ ಶರಣರು ಮತ್ತು ಶರಣೆಯರ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ- ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು ೧೯೯೭
೨೭. ತಿಪ್ಪಶೆಟ್ಟಿ ಮಹೇಶ (ಸಂ) ಬಸವತತ್ವ: ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೩
೨೮. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್. ಶರಣ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು ೧೯೯೧
೨೯. ನಾಗರಾಜಪ್ಪ ಕೆ.ಜಿ (ಸಂ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಲುವುಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯
೩೦. ನಾಗಭೂಷಣ ಸಿ., ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೦
೩೧. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಬಿ.ಎಂ., ಅಲಕ್ಷಿತ ವಚನಕಾರರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ ೧೯೯೯
೩೨. ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಮಠ ಸಿ.ವಿ., ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು- ೧೯೯೬
೩೩. ಮಿತ್ರ ಅ.ರಾ., ವಚನಕಾರರು ಮತ್ತು ಶಬ್ದ ಕಲ್ಪ-ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೪
೩೪. ರಾಜಪ್ಪ ಆರ್, ವಚನಾನುಭವ, ಕನ್ನಡಾ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೫
೩೫. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ್ ಎಸ್. ವಚನಾನುಶೀಲನ, ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯
೩೬. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭಟನೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೮೯
೩೭. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ ಸಂ.೧, ಶಾರದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೩.
೩೮. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ ಸಂ ೩, ಕಾಮಧೇನು, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೬
೪೦. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಎನ್.ಎಸ್ (ಸಂ) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೭೧.
೪೧. ಸಬರದ ಬಸವರಾಜ, ವಚನ ಚಳುವಳಿ, ಪಲ್ಲವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗ ೧೯೯೨
೪೨. ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಎಚ್.ಜಿ. ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೪.
೪೩. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಜಿ.ಎಸ್. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಇಟುಕು ನೋಟ, ಬಸವ ಸಮಿತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯.
೪೪. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ.ಎನ್., ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಶಿಲಭಾರತ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಮೈಸೂರು- ೧೯೯೨
೪೫. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ (ಸಂ), ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳು-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ- ೨೦೦೪

೪೭. ಎಮ್.ಎಮ್. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವಮೌಲ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ,ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಕ್ ಎಜನ್ಸಿಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೯೯೫
೪೮. ಗುರುಪಾದ ಮರಿಬುದ್ಧಿ (ಸಂ), ಹರಿಹರ ಮಹಾಕವಿಯ ಜಾತಿಭೇದ ನಿರಸನ ರಗಳೆಗಳು, ನೆಲೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಿಂದಗಿ ೨೦೦೧
೪೯. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಹರಿಹರನ ದರ್ಶನ, ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ, ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೮
೫೦. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರ, ಪ್ರಚಾರ ಪುಸ್ತಕಮಾಲೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ. ಮೈಸೂರು
೫೧. ಬಿ.ಸಿ. ಜವಳಿ (ಸಂ) ಹರಿಹರ ಕವಿಯ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರ ದರ್ಶನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ ೧೯೮೩
೫೨. ರಂಗರಾಜ ವನದುರ್ಗ, ಹರಿಹರನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕ, ಪ್ರಜರಾಜ ಪ್ರಕಾಶನ, ವನದುರ್ಗ, ೧೯೮೯
೫೩. ರಾ. ವೆಂಕಟೇಶ ಇಂದ್ರಾಡಿ, ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳು: ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೨
೫೪. ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ, ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳ ಕಥಾನಾಯಕಿಯರು ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತಿ, ಸಂಪುಟ ೨೦,ಸಂಖ್ಯೆ ೮,
ಮೇ ೧೯೮೮
೫೫. ಶಿವಾನಂದ ಎಚ್.ವಿರಕ್ತಮಠ (ಸಂ) ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೩



COURSE OUT COME

ಅಔಁ. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಅಔಬ. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಎರಡು ಶತಮಾನಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ, ಅದು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಅಔಃ. ಕಾವ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದತಹ ಪ್ರಮುಖ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಕಾವ್ಯದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಅಔ಄. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಈ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಬಂದ ಸಮಾನಾಂತರ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾರೆ.

Objectives:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗಳ ನಡುವಿನ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಡೆದು ಬಂದ ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
2. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಭಂದಸ್ಸು,ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮುಂತಾದ ಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಬೆಳೆದಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಉಳಿದ ಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
3. ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಪೌರಾತ್ಯಗಳ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ: ೧: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ:ಮೀಮಾಂಸೆ - ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ ೨: ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಆಕರ- ಪ್ರತಿಭೆ, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ
ಭಾರತೀಯ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

ಘಟಕ ೩: ಕಾವ್ಯ ಪರಿಕರ: ಅಲಂಕಾರ
ಉಪಮಾ, ರೂಪಕ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ, ಪ್ರತಿಮೆ, ಪ್ರತೀಕ

ಘಟಕ ೪: ರೀತಿ-ಮಾರ್ಗ-ಶೈಲಿ
ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಘಟಕ ೫: ರಸ - ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ
ರಸದ ವಿವರಣೆ, ರಸಸೂತ್ರ-ಕೆಥಾರ್ಸಿಸ್ : ಭಾರತೀಯ, ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು
ಧ್ವನಿಸೂತ್ರ, ಧ್ವನಿಪ್ರಭೇದಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅಭಿನವಗುಪ್ತ , ಪಾದೇಕಲ್ಲು ನರಸಿಂಹ ಭಟ್,ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೧೯೯೮
೨. ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಿವರಾಮಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೧೯೬೬
೩. ಆನಂದವರ್ಧನನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೫೭
೪. ಎರಡನೆ ನಾಗವರ್ಮ, ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ.ವಿ. (ಸಂ), ಕವಿಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ, ಐಬಿಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು,೧೯೭೩
೫. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪನೆ, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.ಜಿ.ಎಸ್ ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೬. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ (ಅಲಂಕಾರ ಭಾಗ), ಕೆ.ವಿ.ಪುಟ್ಟಪ್ಪ(ಸಂ) ಮೈಸೂರು ವಿವಿ.೧೯೬೫,
೭. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯತತ್ವ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ. ಕೆ., ಶಾರದಮಂದಿರ, ಮೈಸೂರು,೧೯೬೪
೮. ಕವಿಸೃಷ್ಟಿ, ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ) ಮೈಸೂರು
೯. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ,ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ) ಕವಿಕಾವ್ಯ ವಿಚಾರ, ಐಬಿಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೦. ಕಾವ್ಯ ಕುತೂಹಲ, ಪು.ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, , ಕಾವ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೬
೧೧. ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿ, ಗುರುಪಾದ ಕೆ.ಹೆಗ್ಗಡೆ, ರವೀಂದ್ರ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಸಾಗರ, ೧೯೯೯

೧೨. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥಚಿಂತನ, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.ಜಿ.ಎಸ್, ಶಾರದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩
೧೩. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.ಜಿ.ಎಸ್. , ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ,೧೯೮೦
೧೪. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್, ಗೀತಾಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೫೦
೧೫. ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ - ಅಧ್ಯಯನ, ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೮
೧೬. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಗ್ರಹ, ಶ್ರೀರಂಗ, ನೀನಾಸಂ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೧೯೮೩,
೧೭. ಪ್ರತಿಭೆ ಎಂದರೇನು?, ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್, ಎನ್.ಕೆ., ವಿ.ಸೀ. ಸಂಪದ, ಕೆಂಪೇಗೌಡ ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೧
೧೮. ಭರತನ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಆದ್ಯರಂಗಾಚಾರ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ,೧೯೭೩,
೧೯. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ತೀ.ನಂ., ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ,೧೯೭೩
೨೦. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ), ಜಿ.ವಿ.ಡಿ., ಚೇತನಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೨
೨೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ, ಎಂ.ವೀ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ., ೧೯೭೪,
೨೨. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.ಕೆ., ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ,೧೯೭೧
೨೩. ಮಹಾಕೃತಿ, ರಂಶ್ರೀ ಮುಗಳ, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಮುಂಬೈ ವಿವಿ, ೧೯೮೬
೨೪. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ, ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ. ಟಿ.ವಿ. , ಸುರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೯
೨೫. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.ಜಿ.ಎಸ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ,೧೯೭೬
೨೬. ರಸಸಿದ್ಧಾಂತ, ಡಾ.ನಾಗೇಂದ್ರ ಅನು: ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ, ೧೯೯೫
೨೭. ರಸೋಲ್ಲಾಸ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.ಕೆ., ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ,೧೯೫೮
೨೮. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ, ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ ಓ.ಎಲ್, ಪರಿಸರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ೧೯೮೩
೨೯. ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಜಿ.ಎಸ್, ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಟಣಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೬೫
೩೦. ಮಾನ, ಹಾ,ಮಾ, ನಾಯಕ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ, ಗೀತಾಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
೩೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಎಸ್.ಎನ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ (ಸಂ), ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
೩೨. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಇನಾಂದಾರ್ ವಿ.ಎಂ.ಉಷಾಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು೧೯೮೨
೩೩. ಕಾವ್ಯತತ್ವ: ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು, ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರ ಸಿ.ಪಿ, ಜಿ.ಕಲ್ಪಯ್ಯ ಎಂಡ್ ಸನ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೮
೩೪. ಕನ್ನಡ ಔಚಿತ್ಯ ವಿಚಾರ ಚರ್ಚೆ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕೆ., ಶಾರದಾಮಂದಿರ,ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೦
೩೫. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಎಲ್.ಎಸ್ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ, ೧೯೭೨
೩೬. ವ್ಯಷಭೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ -ಎಸ್.ಎಂ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಕೆ ವಿ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು ೨೦೦೪
೩೭. ಪ್ರೊ.ಜಿ.ಅಬ್ದುಲ್ ಬಶೀರ್ - ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಹಂಸಧ್ವನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೭
೩೮. ಪ್ರೊ.ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್ - ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು - ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು ೧೯೯೮
೩೯. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಹಕಾರಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮಂದಿರ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೯೫
೪೦. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ - ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ -ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.೧೯೬೧
೪೧. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ - ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನ- ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು ೧೯೭೦
೪೨. ಸರೋಜಿನಿ ವಲಾರ - ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ರೂಪರೇಷೆಗಳು, ಆಲೋಚನ ಪ್ರಕಾಶನ ಗದಗ.೧೯೭೯
೪೩. ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ - ಅರಿಸ್ವಾಟಲನ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶಕರು, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೨
೪೪. ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ - ಹೊರಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ.೧೯೬೯
೪೫. ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ.ವೆಂಕಟೇಶ್. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ,೨೦೦೦
೪೬. ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ - ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು,೧೯೮೮
೪೭. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಸಂ) ಮಾತು ತಲೆಯೆತ್ತುವ ಬಗೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೫
೪೮. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಸಂ) ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೫
೪೯. ಟಿ.ಪಿ.ಅಶೋಕ - ಹೊಸ ಹೆಜ್ಜೆ ಹೊಸಹಾದಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ,೧೯೮೧
೫೦. ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು- ೨೦೦೭

51. Comparative Literature : Aldrige, A Owen (ed)
52. Comparative Literature Theory and Practice :Amiya /Dev, Sisirkumar Das (ed)
53. Introduction to the Comparative Study of Literature, Draudt, New York, 1967
54. Comparative in Comparative Literature , Melone, David H.
55. Comprative Literature Method and Perspective, Stallknech, N.P. and Freuz H (eds)
56. Theory of Literature, Rene Wellek and Austin Warren
57. A Glossary of Litrary Terms, Abrams M.H. 1993
58. Contemporary Criticism, Edward Arnold, London, 1970

59. Selected Prose, Elliot T.S. 1953
60. Literary Theory, An Introduction: Eagleton Terry, 1983
61. A Hand Book of Critical Approaches, Guerin Wilfred Et.al. ed. 1979
62. Twentieth Century Criticism, Handy William and Max Westbrook, 1976
63. Principles of Literary Criticism: Richards, I.A. 1926
64. Understanding Poetry. Brooks, Cleanth,-3.ed.-- New York: Holt, Rineharat & Winston, 1960.
65. Approach to Poetry.- Dauby, John F - London: Heinemann, 1940.
66. Art of Poetry.- Kenner, Hugh,- New York: Holt, Rinehart & Winston, 1966.
67. Art and Craft of Poetry: An Introduction. Zillman, Lawrence John, New York: Collier, 1967.
68. Poetic Tradition: Essays on Greek Latin and English Poetry- Allen, Don Cameron Ed. Baltimore: Johns Hopkins, 1968.
69. Structuralist Poetics: StructuralismLLinguistics and the Study of Literature- Culler, Jonathan,- London: R & K.P, 1975.
70. On Poetic Language- The Peter de Ridder, . Lisse: Mukarovsky, Jan, Press, 1976.
71. Introduction to Poetics.-- Todorov, Tzvetan Sussex: Harvesterpaper,1981
72. Western Poetics and Eastern Thought: Singh, Gurbhagat. Delhi: Ajanta,
73. Translation:Poetics and Practice.- Rahman,Anisur ed.New Delhi: Creative books, 2002.
- 74.Revolution in Poetic Langugage, Krishteva, Julia. New York: Columbia University, 1984.
- 75.Comparative Aesthetis, G. Hanumantha Rao,D.V.K. Murthy, Mysore 1974
೭೬. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ , ತಿಪ್ಪೇ ರುದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ. ಎಚ್, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಮೈಸೂರು ೧೯೫೦
೭೮. ನಾಗರಾಜ ಡಿ. ಆರ್., ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ
೭೯. ವಿಮರ್ಶಾತ್ ಅಂಡ್ ಬ್ರೂಕ್ಸ್ : ಎ ಶಾರ್ಟ್ ಹಿಸ್ಟರಿ ಆಫ್ ಲಿಟರರಿ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ
೮೦. ಡೇವಿಡ್ ಡೈಚೆಸ್ : ಕ್ರಿಟಿಕಲ್ ಅಪ್ರೋಚಸ್ ಟು ಲಿಟರೇಚರ್
೮೧. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೬೧
೮೨. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆ : ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
೮೩. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಧ್ಯಯುಗ : ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯ ಪೀಠ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ ಧಾರವಾಡ ೧೯೭೬
೮೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಸೂತ್ರಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಧಾರವಾಡ, ೧೯೬೯
೮೫. ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
೮೬. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು ೧೯೭೦
೮೭. ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ೧೯೬೮
೮೮. ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಇಮ್ಯಾಜಿನೇಷನ್ : ಸಿ.ಎಂ. ಬೌರಾ
೮೯. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭
೯೦. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು : ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೂಡು, ೨೦೦೯
೯೧. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : (ಸಂ) ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

two

KNS 404 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ

KNS 404: Kannada Research

COURSE OUTCOME

CO1: ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ಕುರಿತ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

CO2: ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕುರಿತಾದ ರೀತಿ ಶೈಲಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

CO3: ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿವಿಧ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸಲಾಗುವುದು.

Objectives:

೧. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕುರಿತು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ.

೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸುತ್ತಾರೆ.

೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾಲಘಟ್ಟವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ ೧: ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಉದ್ದೇಶ, ಪ್ರಯೋಜನ ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ ೨: ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನ

ಘಟಕ ೩: ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು(ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ,

ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ)

ಘಟಕ ೪: ಸಂಶೋಧನಾ ರೂಪಗಳು - ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಲೇಖನಗಳು

೪.೧.ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧ: ಕರ್ನಾಟಕ-ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮಹಿಮೆ, ವೃತ್ತತ್ತಿ, ಲಿಪಿ (ಆರ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್)

೪.೨.ಶಾಸನ ಶೋಧ: ಪಂಪನ ತಮ್ಮ ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಶಿಲಾಶಾಸನ (ಜಿ ಎಸ್ ಗಾಯಿ)

೪.೩.ಭಾಷಾ ಶೋಧ: ಕನ್ನಡ ಸಮಸ್ತಪದಗಳ ವಿಭಜನೆ (ಡಿ ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ)

೪.೪.ಛಂದ ಶೋಧ: ಕನ್ನಡ ಹಾಡಿನ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಲಯಸ್ವರೂಪ (ಎಂ ವಿ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ)

೪.೫.ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಶೋಧ: ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಯ ಕರ್ತೃ ಹರಿಹರ (ಟಿ ಎಸ್ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ)

೪.೬.ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೋಧ: ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ (ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ)

೫. ಸಂಶೋಧನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಧ್ಯಯನ:

೫.೧. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ, (ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಮಾನೂರ)

೫.೨. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: (ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ)

೫.೩. ಶಕ್ತಿಶಾರದೆಯ ಮೇಳ: (ಡಿ ಆರ್. ನಾಗರಾಜ)

೫.೪. ನಾಡು-ನುಡಿಯ ರೂಪಕ (ಶಿವರಾಮ ಪಡಿಕ್ಕಲ್)

೫.೫ ಮಹಿಳಾ ಶೋಧ: ಕಲ್ಲು ಬೆಂಕಿಗಳಿಂದ ನಲಿವು ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ, ಲತಾ ಅಭಯ್

೫.೬. ದಲಿತ ಶೋಧ: ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ವಾದಗಳು, ಡಾ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಅಗಸನಕಟ್ಟೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸೌಜನ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ ಧಾರವಾಡ, ೧೯೯೨
೨. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ಸಂಶೋಧನಾ
೩. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ, ಮಹಾಮಾರ್ಗ
೪. ಹೇರಂಜೆ ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ (ಸಂ) ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಜ್ಞೆ
೫. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಎಂ. ಸಂಶೋಧನೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ ೧೯೬೭
೬. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ . ಸಂಶೋಧನಾ ವ್ಯಾಸಂಗ
೭. ಚಂದ್ರಪೂಜಾರಿ, ಸಂಶೋಧನೆ ಏನು? ಏಕೆ? ಹೇಗೆ? ಪ್ರಸಾರಂಗ ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ ೨೦೧೧
೮. ತಾರನಾಥ ಎನ್.ಎಸ್., ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ(ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
೯. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಬಿ. ಎಂ, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ
೧೦. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಸಂಶೋಧನಾ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೧೪
೧೧. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಸಂಶೋಧನೆ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೭
೧೨. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಕೆ, ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳು, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೮
೧೩. ಸುಂದರಂ ಆರ್.ವಿ.ಎಸ್ ಸಂಶೋಧನೆ ತತ್ವ ಮತ್ತು ವಿಧಾನ
೧೪. ಶಿರೂರು ಬಿ. ವಿ, ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ, ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶನ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ೧೯೯೨



COURSE OUT COME

CO1: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಂದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಗೊಳ್ಳುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಬರಹ ಮೂಲದ ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೌಖಿಕ ಮೂಲದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇವೆರಡು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮೈದಳೆಯುವ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಉದಾ: ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ) ಈ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ಚರ್ಚೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಲಾಗುವುದು.

CO2: ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು, ಪುತಿನ, ಬೇಂದ್ರೆ ಇವರುಗಳ ಕುರಿತಾದ ರಸತತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

CO3: ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಅವರುಗಳ ಕುರಿತಾದ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವಗಳ ನೆಲೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

Objectives:

- ೧. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಗೊಳ್ಳುವ ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೈದಳೆಯುವ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳಾದ ಕುವೆಂಪು, ಪುತಿನ, ಬೇಂದ್ರೆ ಇವರುಗಳ ಕಾವ್ಯಗಳ ಕುರಿತಾದ ರಸತತ್ವದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ: ೧. ಹಿನ್ನೆಲೆ: ಸ್ವರೂಪ:ವಾಗ್ವಾದ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ; ಜಾಗತೀಕರಣ, ನಿರ್ವಹಣಾತೀಕರಣ

ಸಂಸ್ಕೃತ/ದ್ರಾವಿಡ/ಕನ್ನಡತ್ವ

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಇರುವ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿಕೋನ,

ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳು: ತಮಿಳಿನ ಅಗಂ, ಪುರಂ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ,

ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಂಡುಕೊಂಡ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು, ಕನ್ನಡದ ದೇಸಿ ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ: ೨. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ-ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು

ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕುವೆಂಪು, ಪುತಿನ, ಬೇಂದ್ರೆ ರಸತತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

ಕನ್ನಡ ಛಂದೋರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಅವುಗಳ ಸಂಬಂಧ

ಘಟಕ: ೩. ಆಧುನಿಕ ಕಥನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ನುಡಿ ಕಥನ- ಭಾಷೆ

ಗದ್ಯಕಥನ-ಕತೆ ಕಾದಂಬರಿ

ಘಟಕ: ೪. ಅನ್ಯಶಿಸ್ತೀಯ ಕಥನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- 1. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ- ಶ್ರೀ ವಿಜಯ
- 2. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಎ.ವಿ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ) ಕವಿಕಾವ್ಯ ವಿಚಾರ, ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು
- 3. ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ ಮುಳಿಯ, ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ವಿವೇಕ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೩

4. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಕೆ ವಿ., ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು: ಸಂಕಥನಗಳು, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೂಡು, ೨೦೦೯
5. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ: ಸಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
6. ಸರಳ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ: ಎಸ್ ಎಸ್ ಅಂಗಡಿ, ಮಂಗಳಪ್ರಕಾಶನ ಹೊಸಪೇಟೆ ೨೦೦೯
7. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ ಸಂ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ
8. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ- ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೦
9. ಎಡೆಗಳು ಹೇಳುವ ಕನ್ನಡ ಕಥೆ: ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ
10. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಡಾ. ಕಾರ್ಲೋಸ್, ಅಕ್ಷರ ಚಿಂತನೆ ಮಾಲೆ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ
11. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪನೆ: ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
12. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ: ಓ ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ೧೯೮೩
13. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥಚಿಂತನ: ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩
14. ಸಂಸ್ಕೃತ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂಪತ್ತೆಂಗಾರ, ಹಂಪಿಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೨
15. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ತೀನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ , ೧೯೬೮
16. ಕರ್ನಾಟಕತ್ವದ ವಿಕಾಸ, ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾವ್
17. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪೂರ್ವಪೀಠಿಕೆ: ಭಾಗ ೧ ಮತ್ತು ೨, ಶಂ ಬಾ ಜೋಷಿ, ಸಮಾಜ ಪ್ರಸ್ತುತಾಲಯ ಧಾರವಾಡ, ೧೯೬೬
18. ಹಾಲುಮತ ದರ್ಶನ, ಶಂ ಬಾ ಜೋಷಿ
19. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಹೊನ್ನೆ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಸಿ ಬಿ(ಸಂ)
20. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಚಿಂತಕರು, ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
21. ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪುನರುಜ್ಜೀವನ, ಬಿಂ ಎಂ ಶ್ರೀ
22. ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫
23. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
24. ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಚಂದ್ರಶೇಖರಕಂಬಾರ
25. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, (ಸಂ)ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
26. ಕನ್ನಡ ಮಾತು ತಲೆ ಎತ್ತುವ ಬಗೆ, ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
27. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ ಅಮುಖ್ಯರಲ್ಲ, ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
28. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಕೆ ವಿ, ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಬನ್ನಿ
29. ಶಂಕರ ಮೊಕಾಶಿ ಪುಣೀಕರರ ದೇಶೀ ಪೌರ್ವಾತ್ಯವಾದ, ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್ ಕೆ
30. ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ವಭಾಷಾ ಚಳುವಳಿಯ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ, ಲಂಕೇಶ್ ಪಿ
31. ಅಕ್ಷರ ಚಿಂತನೆ ಮಾಲೆ-ಸಂಪುಟಗಳು, ನಾಗರಾಜ್ ಡಿ.ಆರ್(ಸ)
32. ಕೆ ವಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ನವರ ಆಯ್ದುಬರಹಗಳು, ಅಶೋಕ ಟಿಪಿ
33. ಕನ್ನಡ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಎನ್ ಎಸ್ (ಸಂ.)

34. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ ಎಂವಿ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ

35. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಎಸ್ ಎಂ ಹಿರೇಮಠ, ಅಶ್ವಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಕಲಬುರ್ಗಿ, ೧೯೯೯ವಚನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ

36. ವಚನಕಾರರ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್ ಎಂ

37. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ರಹಮತ್ ತರೀಕರೆ

38. ಒಲಿದಂತೆ ಹಾಡುವೆ (ಬಸವಾದಿಶರಣರ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ) ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್ ಎಂ

39. ನಿಶ್ಯಬ್ಬ, (ಸಂಪುಟ ೧೨- ಹಳಗನ್ನಡ-ನಡುಗಣ್ಣಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆ) ಹಿರೇಮಠ

ಲೇಖನಗಳು:

1. ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಗಾಳಿ ಕಡೆಯಲು ಸೆಟದ ಬೆಳ್ಳಿ ಮಂತು, ಪೂರ್ವಾಪರ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ
2. ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕನ್ನಡ ಶೂದ್ರ, ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ
3. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಬಾರೊ ಸಾಧನಕೇರಿಗೆ (ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಾಯ) ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ
4. ಕೆ ವಿ ನಾಯಾಯಣ, ಕನ್ನಡಿಗಳು ಇನ್ನು ಸಾಕು, ತೊಂಡು ಮೇವು
5. ಕೆ ಪಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ಅಬಚೂರಿನ ಪೋಸ್ಟಾಫೀಸು ಪುಸ್ತಕದ ಮುನ್ನುಡಿ
6. ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್, ನವ್ಯತೆ ಹೇಗೆ ನವ್ಯ



COURSE OUT COME

CO1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದದ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಆರಂಭವಾದವು ಸುಮಾರು ೧೯೨೦ರ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ನಂತರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಾಡು- ನುಡಿ- ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕುರಿತಾದ ಚಿಂತನೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಶೇಷವಾದ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಡೆದವು.

CO2. ಬಿ ಎಸ್ ಗದ್ದಗಿಮಠ, ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು, ಎಸ್ ಕೆ ಖರೀಂ ಖಾನ್, ಪಿ ದೂಲಾ ಸಾಹೇಬ್, ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ, ಕ ರಾ ಕೃಷ್ಣಮಾರ್ತಿ, ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ, ಹಾಮಾ ನಾಯಕ, ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಜೀ ಶಂ ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ದೇ. ಜ. ಗೌ, ರಾಗೌ, ವಿವೇಕ್ ರೈ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂಪಾದನೆ, ಸಂಶೋಧನೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಮೂಲಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿರುವುದನ್ನು ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

CO3. ಜಾನಪದವನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಬೆಳೆದ ಬಂದಿರುವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಕೂಡ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

CO4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಜಾನಪದದ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಆರಂಭವಾದ ಘಟ್ಟವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

Objectives:

- ೧. ಜಾನಪದದ ಒಟ್ಟಾರೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
- ೨. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ೩. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ ೧.ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ:ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ, ವಿಧಾನಕ್ರಮ

ಜನಪದ - ಜಾನಪದ- ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ

ಘಟಕ ೨ ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತ: ವಿಧಾನಗಳು:

ಪುರಾಣಮೂಲ, ಭಾರತ ಮೂಲ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ, ಸಂರಚನಾತ್ಮಕ, ಕ್ರಿಯಾ

ಸಂದರ್ಭ, ಪ್ರದರ್ಶನ, ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ, ಮೌಖಿಕ ಸೂತ್ರಾತ್ಮಕ

ಘಟಕ ೩ ಜನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು:ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಕತೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಹಾಡು, ಲಾವಣಿ, ಐತಿಹ್ಯ, ಪುರಾಣ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಪಾಡ್ಡನ

ಜನಪದ ಕತೆ: ಬಾಲೆ ಮೀನು- ಮುಗುಡು ಮೀನು :- ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಕರಾವಳಿ ಜಾನಪದ, ಮದಿಪು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು

ಲಾವಣಿ: ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು, ಪ್ಲೀಟರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಐದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲಾವಣಿಗಳು (ಸಂ) ಕ್ಯಾತನ ಹಳ್ಳಿ

ರಾಮಣ್ಣ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥೆ - ೧೯೭೨

ಮಹಾಕಾವ್ಯ: ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ- ಸಂಕಮ್ಪನ ಸಾಲು (ಸಂ) ಡಾ ಕೆ ಕೇಶವನ್ ಪ್ರಸಾದ್, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಹಂಪಿ, ೧೯೯೭-ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ: ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದ ಸಾಲು (ಸಂ) ಹಿ ಚಿ ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಕನ್ನಡ

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ - ೧೯೯೭

ಕಲ್ಕುಡ-ಕಲ್ಲುಟ (ಸಂ) ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್, ಸುಪ್ರಿಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಪುತ್ತೂರು, ೧೯೯೮

ಗಾದೆಗಳು- ಕನ್ನಡ ಗಾದೆಗಳು (ಸಂ) ಶಾಂತಾ ಇಮ್ಮಾವುರ,ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು,
೨೦೧೦

ಒಗಟುಗಳು- ಕನ್ನಡಂಗಳ ಒಗಟುಗಳು, (ಸಂ) ಬಿ ಶಿವರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ,
ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೪

ಘಟಕ ೪: ಜನಪದ - ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಬಂಧ ಸ್ವರೂಪ

ಪಠ್ಯಗಳು: ಜೋಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ-ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೧೯೯೧

ಮಂಟೆಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಸಂಗ-ಶಿವಪ್ರಕಾಶ ಹೆಚ್ ಎಸ್, ಬೆಳ್ಳಿ ಚುಕ್ಕೆ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಶೇಶಾದ್ರಿ ಪುರಂ ಬೆಂಗಳೂರು,
೧೯೯೫

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅಂಬಳಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜಾನಪದ:
೨. ಅಂಬಳಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಜಾನಪದ ತತ್ತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
೩. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು :ಅಜ್ಞಾತನೊಬ್ಬನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ
೪. ಪ್ರಸಾದ್ ಕೇಶವನ್ ಕೆ. : ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ
೫. ಜಾನಪದ ದರ್ಶನ: ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ ಧಾರವಾಡ
೬. ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ :ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ
೭. ಚಲುವರಾಜು: ಜುಂಜಪ್ಪ
೮. ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ :ಜಾನಪದ ಸಂಚಯ
೯. ತೀನಂಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಜನಪದ ನಡೆ-ನುಡಿ, , ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ, ಕುವೆಂಪು ವಿವಿ.
೧೦. ನಾಯಕ ಹಾ ಮಾ :ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ
೧೧. ಮಂಟೆಸ್ವಾಮಿ: ಹಿ ಚಿ ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ (ಮೇಲಿನ ನಾಲ್ಕು ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಕನ್ನಡ
೧೨. ವಿವಿ ಹಂಪಿ)
೧೩. ರಾಜಶೇಖರ್ ಪಿ ಕೆ(ಸಂ.), ಜನಪದ ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ
೧೪. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ :ಮೈಲಾರಲಿಂಗನ ಕಾವ್ಯ
೧೫. ಜಾನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
೧೬. ಕುರುವ ಬಸವರಾಜು
೧೭. ಹಿರೇಮಠ ಎಚ್ ಎಸ್ :ಮಾನವಪದಶಾಸ್ತ್ರ
೧೮. ಸ್ಟ್ಯಾಂಡರ್ಡ್ ಡಿಕ್ಷನರಿ ಆಫ್ ಫೋಕ್‌ಲೋರ್ ಮೈಥಾಲಜಿ ಆಂಡ್ ಲೆಜೆಂಡ್ (ಸಂ) ಮ್ಯಾರಿಯಲೀಚ್
೧೯. ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನಗಳ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು

COURSE OUT COME

- CO1. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕುರಿತಾದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
- CO2. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕುರಿತು ಆಧುನಿಕ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕೋತ್ತರ ಕುರಿತಾದ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- CO3. ಭಾರತೀಯ ನಿರ್ವಹಣಾಪದ್ಧತಿಗಳ ಕುರಿತಾದ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
- CO4. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆದು ಬಂದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- CO5. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
- CO6. ಕನ್ನಡದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ಕೆಲವೊಂದು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

Objectives:

- ೧. ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸೈದ್ ಗೂಗಿವಾಠಿಯಾಂಗೊ,ಫುಕೊ,ಡೆರಿಡಾ,ಗ್ರಾಮ್ನಿ ಚಿಂತನೆಗಳ ಕುರಿತಾದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
- ೨. ಭಾರತೀಯರಾದ ಟಾಗೋರ್,ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ,ಆಶಿಶ್ ನಂದಿ, ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್, ಇನ್ನು ಮುಂತಾದ ಚಿಂತನೆಗಳ ಕುರಿತಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
- ೩. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನವು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ ೧. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಎಂದರೇನು?
ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪದದ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಠ್ಯ, ಆಧುನಿಕತೆ-ಪರಂಪರೆಗಳ ಸಂಘರ್ಷ
ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಕಥನಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ: ಆಧುನಿಕ, ಆಧುನಿಕೋತ್ತರ
ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸೈದ್, ಗೂಗಿವಾಠಿಯಾಂಗೊ, ಫುಕೊ, ಡೆರಿಡಾ, ಗ್ರಾಮ್ನಿ ಚಿಂತನೆಗಳು
ಭಾರತೀಯ ನಿರ್ವಹಣಾಪದ್ಧತಿಗಳ ಚಿಂತನೆಗಳು
ಟಾಗೋರ್,ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ,ಆಶಿಶ್ ನಂದಿ, ಡಿ ಆರ್ ನಾಗರಾಜ್,
ದೇಶೀವಾದದ ತಾತ್ವಿಕ ಸ್ವರೂಪ: ದೇಶೀಯತೆ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯ ಹುಡುಕಾಟ

ಘಟಕ ೨-೧. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆದು ಬಂದ ಕ್ರಮ

ಘಟಕ-೩. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಕೆಲವು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಜನಪ್ರಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಯಜಮಾನ್ಯ ವಿಸ್ಮೃತಿ, ದೇಶಿ,ಜಾಗತೀಕರಣ, ಜಾಗತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸೈಬರ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- ಘಟಕ ೪. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳು:
- ೧. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, (ಮಾರ್ಗ-ದೇಶಿ ನೆಲೆಗಳು- ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ)
 - ೨. ಸಂಕ್ರಾಂತಿ
 - ೩. ಕುಸುಮಬಾಲೆ

- ಘಟಕ-೫. ಕನ್ನಡದ ಕೆಲ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಾಗ್ವಾದಗಳು:
- ೧. ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ ಕುರಿತು (ಕುವೆಂಪು-ಮಾಸ್ತಿ),
 - ೨. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ (ಅನಂತಮೂರ್ತಿ-ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ)
 - ೩. ಸಂಗ್ರಾಬಾಳ್ಯಾ ಕುರಿತು (ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ-ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು:

೧. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ., ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ

೨. ಗಣೇಶ ಕೆ.ಆರ್, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳು: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು

೩. ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ , ಕರಾವಳಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ನೆಲೆಗಳು,- ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ

೪. ಗುಂಡಪ್ಪ ಡಿ.ವಿ., ಸಂಸ್ಕೃತಿ

೫. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಎಂ. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

೬. ಚೆನ್ನಕ್ಕ ಎಲಿಗಾರ, ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಸಮಾಜ: ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ

೭. ಜಯದೇವ ಹು.ಕ., ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ: ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ

೮. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ ,

೯. ದೇವುಡು. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ದೇವುಡು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೩೫

೧೦. ದೇಸಾಯಿ ಪಿ.ಬಿ., ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು

೧೧. ದೇಸಾಯಿ ಪಿ.ಬಿ., ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪಗಳು: - ಶ್ರೀಗೌರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

೧೨. ನಾಗಭೂಷಣ ಸಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅನ್ವೇಷಣೆ

೧೩. ನಾಗಭೂಷಣ ಸಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧನೆ

೧೪. ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿಡಿ.ವಿ., ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಶಿಲ್ಪ: ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ

೧೫. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಬಿ.ಎಂ ಕಾಲ್ಡೆಗೆ, ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು.

೧೬. ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಬರಗೂರು-(ಸಂ), ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಮಾಲೆಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

೧೭. ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಬರಗೂರು- ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ,

೧೮. ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಮಹಾಸತಿ ಆಚರಣೆ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ

೧೯. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ ಶಾಸನಗಳು ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಜನತೆ

೨೦. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರೋ.ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್

೨೧. ದಲಿತರು ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ, ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ

೨೨. ಮಂಜುಳ ಉಳ್ಳಾಲ, ಕನ್ನಡ ಸಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇಶೀಯತೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಅಪ್ರಕಟಿತ ಪಿಹೆಚ್. ಡಿ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ, ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ

೨೩. ರಮೇಶ ಕೆ.ವಿ. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನ ಸಮೀಕ್ಷೆ

೨೪. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸೂಫಿಗಳು,- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ.

೨೫. ತಾಳ ಬಂದೋ ತಂಬೂರಿ ಬಂದೋ - ಡಾ.ರಾಜೇಗೌಡ ಹೊಸಹಳ್ಳಿ, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ.ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್ ಬೆಂಗಳೂರು

೨೬. ನಾರಿ-ದಾರಿ-ದಿಗಂತ,-ಡಾ. ವಿಜಯಾದಿತ್ಯ. ರಚನಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

೨೭. ತುಳುನಾಡಿನ ಜೈನಧರ್ಮ, ಡಾ.ಎಸ್.ಡಿ.ಶೆಟ್ಟಿ.

೨೮. ಮಹಿಳೆ - ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಡಾ.ಶಾಂತಾ ಇಮ್ಮಾಪೂರ ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ.

೨೯. ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶ : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೭

೩೦. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇತಿಹಾಸ, ಡಾ. ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್, ಜುಪಿಟರ್ ಬುಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು

೩೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ತಕರು : ಹಿರೇಮಠ ಬಿ.ಆರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ

೩೨. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ ಶಾಸನಧರ್ಮ

೩೩. ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್.ಎಂ., ಶಾಸನ ಪರಿಭಾಷೆ

೩೪. ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್.ಎಂ., ಶಾಸನಾನುಸಂಧಾನ.

೩೫. ಹಿರೇಮಠ. ಎಸ್.ಎಂ., ಶಾಸನಾಧ್ಯಯನ

೩೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು-೧,೨,೩, ಮತ್ತು ೪: ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ

೩೭. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ

೩೮. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ (ಮೂರು ಭಾಗಗಳು), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಕಟಣೆ

೩೯. ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ (ಎರಡು ಭಾಗಗಳು), ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಪ್ರಕಟಣೆ

೪೦. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸತಿಪದ್ಧತಿ: ಬಿ.ಎಸ್. ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

41. The study of Folklore – Alan Dundes.

42. Caste & Tribes of South India. (vols.7) – Edger Thurston

43. Cultural Anthropology

೧. ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ **SecondSemester**

KNH.ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು: **Hard Core Courses**

KNH 451: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-೨

KNH 451: Medieval Kannada literature – Part 2

:- ಕೀರ್ತನೆ, ತತ್ವಪದ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಕೀರ್ತನೆಕಾರ್ತಿ, ಕೀರ್ತನಕಾರರು, ತತ್ವಪದಕಾರರು, ಸೂಫಿಸಂತರು, ಷಟ್ಪದಿಕಾರರು, ಸಾಂಗತ್ಯಕಾರರು

COURSE OUT COME

CO1. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಂತರದ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-೧ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

CO2. ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ,ವಚನಕಾರರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

CO3. ಭಕ್ತಿ ಪಂಥದ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

CO4. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಭಕ್ತಿ-ಭಕ್ತನ ಸಂಬಂಧ,ಕಾಯ-ಕಾಯಕದ ನೆಲೆ,ಬಯಲು-ಆಲಯದ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

CO5. ಹಂಪರನ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಹಂಪರನ ಭಕ್ತಿ ಪಾರಮ್ಯದ ರಗಳೆಯ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

Objectives:

೧. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ವಚನ, ರಗಳೆಗಳ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
೨. ಆ ಕಾಲ ಘಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ರಾಜಕೀಯ,ಸಾಮಾಜಿಕ,ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕತೆಯ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
೩. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿನ ಭಕ್ತಿ ಪರಂಪರೆಯ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ವಚನ ಹಾಗೂ ರಗಳೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪಠ್ಯಗಳು:-

೧. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು
೨. ತತ್ವ ಪದಗಳು, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ.
೩. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ-ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ-ಕರ್ಣ-ಕೃಷ್ಣ-ಕುಂತಿ
೪. ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ- ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಸಂಗ್ರಹ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ , ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯ,

ಘಟಕ ೧: ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸ್ವರೂಪದ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ
ಭಾಷೆ (ನಡುಗನ್ನಡ), ಪ್ರಕಾರ (ಕೀರ್ತನೆ,ತತ್ವಪದ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ), ಛಂದಸ್ಸು (ಅಂಶ-ಮಾತ್ರಾ)-
ಓದುವ ಬಗೆ
ಹಿನ್ನೆಲೆ: ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು

ಘಟಕ ೨: ಕಾವ್ಯದ ಗ್ರಹಿಕೆ: ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ/ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ/ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ
ಕವಿ ಕಾವ್ಯ-ಮೂಲ ಚೂಲ-ವರ್ಗೀಕರಣ-ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆಯ ಚರ್ಚೆ
ಚರಿತ್ರೆ, ಪುರಾಣ,ಇತಿಹಾಸದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧಗಳು

ಘಟಕ ೩: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಭಕ್ತಿ-ಅನುಭಾವ-ಸಾಮಾಜಿಕತೆ-ಧಾರ್ಮಿಕತೆ-ಯುದ್ಧ ನಿರಾಕರಣೆ
ಕೀರ್ತನೆ, ತತ್ವಪದ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ

(ಸಂ) ಪಾವಂಜಿ ಗುರುರಾವ್ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ ಕನಕದಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ (ಮರುಮುದ್ರಣ), ೨೦೧೧

- ೧. ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕೂಡೆ ಅಧಿಕ (೧೮ ಪುಟ ೮)
- ೨. ಆರು ಹಿತವರು (೧೧೨ ಪುಟ ೪೮)
- ೩. ಈ ಸಿರಿಯ ನಂಬಿ(೯೬ ಪುಟ ೪೦)
- ೪. ಊರಿಗೆ ಬಂದರೆ ದಾಸಯ್ಯ (೧೫೪ ಪುಟ ೬೭)
- ೫. ಎನ್ನ ನುಡಿ ಪುಸಿಯಲ್ಲ ಈ (೧೯ ಪುಟ ೮)
- ೬. ಕುಲ ಕುಲ ಕುಲವೆಂದು (೧೫೮ ಪುಟ ೬೯)
- ೭. ಕುಲಕುಲವೆನ್ನುತ್ತಿಹರು (೬೪ ಪುಟ ೨೭)
- ೮. ಜಪವ ಮಾಡಿದರೇನು (೧೦೦ ಪುಟ ೪೨)
- ೯. ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯ (೪೬ ಪುಟ ೧೯)
- ೧೦. ತಾನ್ಯಾರೋ ತನ್ನ ದೇಹವ್ಯಾರೋ (೮೪ ಪುಟ ೩೪)
- ೧೧. ತೀರ್ಥವನು ಪಿಡಿದವರೆಲ್ಲ (೧೨೩ ಪುಟ ೫೩-೫೪)
- ೧೨. ದಾಸದಾಸರ ಮನೆಯ (೧೭೫ ಪುಟ ೭೮)
- ೧೩. ನಡತೆ ಹೀನನಾದರೇನಯ್ಯಾ (೩೫ ಪುಟ ೧೪)
- ೧೪. ನಾನು ನೀನು ಎನ್ನದಿರು (೩೪ ಪುಟ ೧೪)
- ೧೫. ನಾವು ಕುರುಬರು (೧೩೭ಪುಟ ೫೯)
- ೧೬. ನೆಚ್ಚದಿರು ಸಂಸಾರ(೧೭೯ಪುಟ ೮೧)
- ೧೭. ಬಂಟನಾಗಿ ಬಾಗಿಲ (೯೧ಪುಟ ೩೮)
- ೧೮. ಬಾಗಿಲನು ತೆರೆದು (೧೩೩ಪುಟ ೫೮)
- ೧೯. ಸಂಸಾರವೆಂಬ (೧೦೩ ಪುಟ ೪೪)
- ೨೦. ಸತ್ಯವಂತರ ಸಂಗ (೨೭ ಪುಟ ೧೧)



ಕಡೆಕೋಳ ಮಡಿವಾಳೆಪ್ಪನ ತತ್ವಪದಗಳು(ಸಂ) ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಬಾಳಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೧೭

- ೧. ಗುರುವಿನ ನೆನಿ ಮನವೆ(೧೬- ಪುಟ: ೧೩)
- ೨. ಇಲ್ಲಾದೊ ಮುಕುತಿ(೬೨- ಪುಟ: ೪೫)
- ೩. ಇದ್ದುದ್ದೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲ(೬೪ - ಪುಟ: ೪೬)
- ೪. ನೀನೆ ದೇವ(೮೭- ಪುಟ: ೬೧)
- ೫. ಬ್ರಹ್ಮಯೆಂಬುವುದು ಬ್ಯಾರಿಲ್ಲ(೧೩೮- ಪುಟ: ೯೫)
- ೬. ನಿನಗ್ಯಾಕೊ ಏಕಾಂತ(೧೪೧- ಪುಟ: ೯೭)
- ೭. ಬೇಕಾದ ಗಂಡ(೧೬೧- ಪುಟ: ೧೧೩)
- ೮. ಗಡಗಿ ತೊಳೆದು ಅಡಿಗಿ ಮಾಡವ್ವ (೨೦೭- ಪುಟ: ೧೪೩)
- ೯. ಮಹಾಂತನ ಧ್ಯಾನವ ಮರಿಬ್ಯಾಡ(೨೨೭- ಪುಟ: ೧೫೬)
- ೧೦. ಎಂತು ವಿರತಿ(೨೩೯- ಪುಟ: ೧೬೪)
- ೧೧. ನಗಬೇಕೊ ಏನಳಬೇಕೊ(೨೪೦- ಪುಟ: ೧೬೪-೬೫)
- ೧೨. ಮಡಚಟ್ಟು(೨೪೨- ಪುಟ: ೧೬೬)
- ೧೩. ಮಂಡಲದೊಳಗಣ ಮಂದಿ(೨೪೬- ಪುಟ: ೧೬೮-೬೯)
- ೧೪. ಮರ್ತ್ಯಾ ಕೆಡಿಸ್ಯಾರೊ(೨೪೯- ಪುಟ: ೧೭೦)
- ೧೫. ಖೋಡಿ(೨೬೬- ಪುಟ: ೧೮೨-೮೩)
- ೧೬. ಮೂಕನಾಗಬೇಕು(೨೮೯- ಪುಟ: ೧೯೯)

೧೭. ಫಕೀರನಾಗಬೇಕಾದರೆ(೨೯೮- ಪುಟ: ೨೦೫)
೧೮. ಹಾಟ ಸಣ್ಣದಲ್ಲ(೩೦೧- ಪುಟ: ೨೦೭)
೧೯. ದಾವದೋ ಕುಲ(೩೦೨- ಪುಟ: ೨೦೮)
೨೦. ಊಚದಾವುದೋ - ನೀಚದಾವುದೋ (೩೦೪- ಪುಟ: ೨೦೯)
೨೧. ಐತಾನದಮ್ಮ(೩೦೫- ಪುಟ: ೨೧೦)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟಗಳು) ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೨. ಮುಗಳ ರಂ.ಶ್ರೀ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು ಸಮಾಜ ಪ್ರಸ್ತುತಕಾಲಯ ಧಾರವಾಡ ೧೯೯೩
೩. ಶರಣ-ದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗು.ವಿ.ಗು.
೪. ಪೂಜಾರ ವ್ಹಿ.ಜಿ., ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೫. ಪೂಜಾರ ವ್ಹಿ.ಜಿ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ
೬. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ, ಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಪುರಂದರದಾಸ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗಾ
೭. ಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಪುರಂದರದಾಸ, ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
೮. ಮುಗಳ ರಂ.ಶ್ರೀ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ವಸಂತ ಕುಷ್ಟಗಿ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಗುಲಬರ್ಗಾ
೧೦. ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿ ಎಚ್.ಎಸ್. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.
೧೧. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೧೨. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೈಭವ,ಅರಳು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೩. ಪೂಜಾರ ವ್ಹಿ.ಜಿ. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೧೪. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೧೫. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ., ಕೆ. ಮರುಳ ಸಿದ್ಧಪ್ಪ
೧೬. ಸಾಂಗತ್ಯ ಕವಿಗಳು., ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
೧೭. ಕನಕ ಚಿಂತನ (ಮೂರು ಸಂಪುಟಗಳು)
೧೮. ಕನಕನ ಸುತ್ತಮುತ್ತ: ಸಂಕಥನಗಳ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ
೧೯. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು
೨೦. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗಕೋಶ
೨೧. ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೋ ನಿನೊಳು ಮಾಯೆಯೋ (ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳ ಪ್ರಕಾಶಕರು:ಕನಕದಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ)
೨೨. ಕನಕೋಪನಿಷತ್, ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ, ಉಡುಪಿ
೨೩. ಸಾವಿರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು: ಎ ವಿ ನಾವಡ, ಗಾಯತ್ರೀ ನಾವಡ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು
೨೪. ಎಚ್.ಎಸ್.ಕೆ (ಸಂ) ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಮಂಗಳ ಭಾರತಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು ೧೯೮೪
೨೫. ಉಪಾದ್ಯ.ಜಿ.ಎನ್, ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು, ಪ್ರಕಾಶಕರು ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಮುಂಬಯಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ೨೦೧೧
೨೬. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ಹೈದರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ತತ್ತ್ವ ಪದಕಾರರು

COURSE OUTCOME

CO1: ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವದ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

CO2: ರೂಪ ನಿಷ್ಠೆ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

CO3: ವಿಮರ್ಶಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕಗಳ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

Objectives:

೧. ವಿಮರ್ಶಾ ಮಾರ್ಗಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಗಳ ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

೩. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೆಲವು ವಿಮರ್ಶಾ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ ೧: ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ- ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವ
ಘಟಕ ೨: ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ- ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪಿತಗೊಂಡ ಚಾರಿತ್ರಿಕ
ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮಿತವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗೊಂಡ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ

ಘಟಕ ೩: ಸ್ವಯಂತಂತ್ರವಾದಿ ಮಾನವತಾವಾದ
ರೂಪನಿಷ್ಠವಾದ

ಘಟಕ ೪: ಸಂರಚನಾವಾದ ಮತ್ತು ನಿರಚನಾವಾದ
ಸಂರಚನೋತ್ತರವಾದ, ಆಧುನಿಕೋತ್ತರವಾದ
ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವಾದ

ಘಟಕ ೫: ವಿಮರ್ಶಾ ಮಾರ್ಗಗಳು :- ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ
ಘಟಕ ೬: ಓದಿನ ಮಾದರಿಗಳು

೧. ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ: 'ನೀ ಹೀಂಗ ನೋಡಬ್ಯಾಡ ನನ್ನ', ಪಟ್ಟಾಭಿರಾಮ ಸೋಮಯಾಜಿ

೨. ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ: 'ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯ', ಡಿ. ಆರ್.ನಾಗರಾಜ

೩. ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶೆ: ಕಂಬಾರರ 'ಸಿರಿ ಸಂಪಿಗೆ': ಭಾರತೀಯ ಈಡಿಪಸ್ಸಿನ
ಅರ್ಥನಾರೀಶ್ವರ ಇಬ್ಬಂದಿ ಪೋಲಂಕಿ ರಾಮಮೂರ್ತಿ

೪. ರಾಚನಿಕ /ನಿರಚನಾವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ: 'ಓದುವ ದಾರಿಗಳು', ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ

೫. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ: 'ಹೆಣ್ಣು:ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗ್ರಹಿಕೆ', ಎಚ್ ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ, ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ ಓ.ಎಲ್, ಪರಿಸರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ೧೯೮೩ ನವ್ಯವಿಮರ್ಶೆ, ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ್, ೧೯೭೩
2. ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ ಮತ್ತು ಆರ್.ಜಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಸಾಹಿತ್ಯವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು, ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಎಚ್‌ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ ೧೯೭೦
4. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ ಎಲ್.ಎಸ್. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ, ೧೯೭೬
5. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕೇಶವ ಶರ್ಮ, ಅನ್ವೇಷಣೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೩
7. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ ಮತ್ತು ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ (ಸಂ), ಕನ್ನಡಸಂಘ, ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು
8. ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ.ಎನ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

9. ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸೈಡ್, ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
10. ಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ, ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೦
11. ಯೂಂಗನ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ಎಂ. ಬಸವಣ್ಣಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ೧೯೭೪
12. ಓದುಗರು ಮತ್ತು ಓದುವಿಕೆ, ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
13. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು- ವಿಶಲರಾವ್ ಗಾಯಕ್ವಾಡ್ (ಅನು) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೧
14. ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೬
15. Comparative Literature Theory and Practice – Amiya Dev, Sisirkumar Das (ed)
16. Introduction to the Comparative study of Literature – Braudt , New York,1967
17. Comparative in Comparative Literature – Malone, David H.
18. 'Comparative' Its Definition and Function – Remak, Henry H.H.
19. Comparative Literature Method and Perspective – Stallknech, N.P &Freuz H(eds)
20. Theory of Literature – Rene Wellek & Austin Warren
21. A Glossary of Literary Terms – Abrams M.H.1993
22. New Criticism – Chandra, Naresh, 1979
23. Contemporary Criticism – Edward Arnold, London, 1970
24. Selected Prose – Elliot T.s.1953
25. Literary Theory : An Introduction – Eagleton Terry, 1983
26. A Handbook of Critical Approach – Guerin Wilfred Et.al Ed Literature. H 1979
27. Twentieth Century Criticism – Handy, William & Max Westbrook 1976
28. Principles of Literary Criticism – Richards, I.A. 1926
29. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
30. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಥನ, ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವಮೀಮಾಂಸೆ, ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ- ಡಿ ಆರ್ ನಾಗರಾಜ್ ಬರೆಹಗಳು, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ
31. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ ಇಟ್ಟು ಹೆಜ್ಜೆ ತೊಟ್ಟು ರೂಪ: ಕೇಶವ ಶರ್ಮ, ಚಾರು ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು



KNS. ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು: ಆಧುನಿಕ ಸಂಕಥನಗಳು (ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು) **Soft Core**

Courses - Choose any two

KNS 453: ಆಧುನಿಕ ಸಂಕಥನಗಳು:- ನಾಡು- ನುಡಿ -ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣದ ಸಂಕಥನ: ವಸಾಹತು;ವಸಾಹತುಶಾಹಿ
ಅನುಭವ

KNS 453: Modern Compilations: Province- Language –Cultural Compilation

COURSE OUT COME

CO 1: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಧುನಿಕ ಸಂಕಥನಗಳಲ್ಲಿ ನಾಡು ನುಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣದ ಕುರಿತಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

CO 2: ಏಕೀಕರಣದ ಕುರಿತಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

CO 3: ವರ್ತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆ ನೀಡುವುದು

CO 4: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಓದಿಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.

Objectives:

೧ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಪ್ರೇರಣೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು.

೨ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯ ಕೌಶಲ ಹೆಚ್ಚುವುದು.

೩ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದಿನ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.

೪ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

೫ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತಾವಾದ ಮತ್ತು ಉಪರಾಷ್ಟ್ರೀಯತಾವಾದ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ ೧: ಮಿಷನರಿ ಸಂಕಥನ: ವಸಾಹತುವಾದ, ಪೌರಾತ್ಯವಾದ, ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಆಧುನಿಕತಾವಾದ
ಘಟಕ ೨:ಪುನಾರಚನೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು: ವ್ಯಾಕರಣ/ನಿಘಂಟು ರಚನೆ/ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ/ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ/
ಅನುವಾದ

ಘಟಕ ೩:ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತಾವಾದ-ಉಪರಾಷ್ಟ್ರೀಯತಾವಾದ/ಆಧುನಿಕತಾವಾದ

ಘಟಕ ೪:ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ/ಹೊಸಗನ್ನಡ ಉದಯಕಾಲ

ಘಟಕ ೫:ಏಕೀಕರಣ ಚಳುವಳಿ/ಭಾಷಾ ಚಳುವಳಿ/ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಕಥನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು' ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦

೨. ಅನಂತ ನಾರಾಯಣ ಎಸ್,ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ

೩. ಧಾರವಾಡಕರ ರಾ ಯ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಯ ಕಾಲ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ ೧೯೭೫.

೪. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್ ನವೋದಯ

೫. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಸಿ. ಎನ್, ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

೬. ಶರ್ಮ ಕೇಶವ,ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

೭. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಸಿ. ಎನ್, ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦

೮. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ ಓ.ಎಲ್, ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ, ಪರಿಸರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ೧೯೮೩

೯. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಸಿ. ಎನ್., ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸೈಡ್

೧೦. ಚೆನ್ನಕ್ಕ ಪಾವಟೆ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಶೋಧನೆ, ಚೆನ್ನಗಂಗಾ ಧರವಾಡ, ೧೯೯೫

೧೧. ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ , ನಾಡುನುಡಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೭

೧೨. ನರಸಿಂಹಚಾರ್ ಪಿ.ಎಲ್, ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ, ಡಿ ವಿ ಕೆ ಮೂವತಿ ಮೈಸೂರು ೨೦೦೫

೧೩. ಕೇಶವ ಶರ್ಮ ಕೆ, ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ದೇಶಿ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲೆ ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೧೩

೧೪. ಶಿವರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಬಿ (ಸಂ) ನಾಡುನುಡಿ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ ಕಥಾ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ- ೨೦೦೬

KNS 454: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಕಥನ:
KNS 454: Literary Compilation

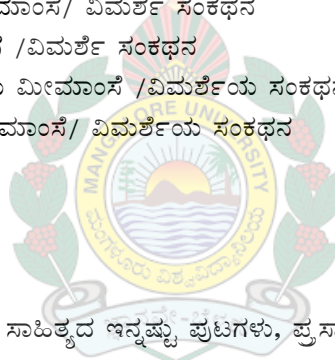
COURSE OUTCOME

- CO1:** ನವೋದಯಪೂರ್ವದ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
CO2: ನವೋದಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಂಕಥನಗಳ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
CO3: ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಗಳನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

Objectives:

೧. ವಿಮರ್ಶಾ ಮಾರ್ಗಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಗಳ ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
೩. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೆಲವು ವಿಮರ್ಶಾ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

- ಘಟಕ ೧: ನವೋದಯಪೂರ್ವ ಸಂಕಥನ
ಘಟಕ ೨: ನವೋದಯ ಮೀಮಾಂಸೆ/ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಂಕಥನ
ಘಟಕ ೩: ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಮೀಮಾಂಸೆ/ ವಿಮರ್ಶೆ ಸಂಕಥನ
ಘಟಕ ೪: ನವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ /ವಿಮರ್ಶೆ ಸಂಕಥನ
ಘಟಕ ೫: ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಮೀಮಾಂಸೆ /ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಂಕಥನ
ಘಟಕ ೬: ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಮೀಮಾಂಸೆ/ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಂಕಥನ



ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಉಷಾ ಎಂ., (ಸಂ), ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇನ್ನಷ್ಟು ಪುಟಗಳು, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೭
೨. ಕೇಶವ ಶರ್ಮ ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ
೩. ಕೇಶವ ಶರ್ಮ ಕೆ., ನವೋದಯ ವಿಮರ್ಶೆ ತಾತ್ವಿಕ ನಿಲುವುಗಳು, ಗುಂಡ್ಲಿ ಜನವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ೧೯೯೦
೪. ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ., ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಚಾಮರಾಜ ಪೇಟೆ, ೨೦೦೩
೫. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ-ನವ್ಯ- ದಲಿತ- ಬಂಡಾಯ , ಸಂಕ್ರಮಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ೧೯೯೩
೬. ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆ., ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು ರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೨
೭. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ದಲಿತ ಜಗತ್ತು, ಹೊಸದಿಕ್ಕು ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೯
೮. ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಅಗಸನ ಕಟ್ಟೆ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ವಾದಗಳು, ಹರ್ಷ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ೨೦೦೪
೯. ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ., ದಲಿತ ಚಳುವಳಿ ಒಂದು ಅವಲೋಕನ , ವಿಚಾರವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ೧೯೯೮
೧೦. ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ್ ದಲಿತರು ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ, ೧೯೯೯
೧೧. ರಘುನಾಥ ರಾವ್.ಡಿ., ಪರಿವರ್ತನ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಾಗರ, ೧೯೮೧
೧೨. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್ ಎಚ್.ಎಸ್., ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೩. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್., ನವೋದಯ
೧೪. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦
೧೫. ಶೈಲಜಾ ಹಿರೇಮಠ, ಸ್ತ್ರೀ ಕಥನ , ಭವನ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೊಸಪೇಟೆ, ೨೦೦೩

COURSE OUTCOME

CO1: ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

CO2: ದಲಿತ ಹೋರಾಟದ ಮಾದರಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುಲೆ,ಪೆರಿಯಾರ್, ಮತ್ತು ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ವಾದ ಜಾತಿವಿನಾಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

CO3: ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

CO4: ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದ ದಲಿತ ಸಾಹಿತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಭಾಷಾ ಶೈಲಿಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾಗಿವೆ.

Objectives:

- ೧. ಎಪ್ಪತ್ತರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಆದ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಹಿಂದುಳಿದ ಮತ್ತು ದಲಿತ ವರ್ಗಗಳು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತು ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೂಲಕ ಹೊರಗೆ ತಂದಿದ್ದಾರೆ.
- ೨. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೊದಲ ತಲೆಮಾರಿನ ಲೇಖಕರಾದ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಮನ ಜವರಯ್ಯ, ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆ, ಹೆಚ್ ಗೋವಿಂದಯ್ಯ, ಮುಳ್ಳೂರು ನಾಗರಾಜ್, ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ ಮೊದಲಾದವರ ಜೊತೆಗೆ ದು ಸರಸ್ವತಿ, ಅನುಸೂಯ ಕಾಂಬಳೆ ಮೊದಲಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ಅನುಭವದ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.
- ೩. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿನ ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳಾದ ಒಡಲಾಳ, ಕುಸುಮ ಬಾಲೆ, ಹೊಲೆ ಮಾದಿಗರ ಹಾಡು, ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು, ಗೌರ್ಮೆಂಟ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಮರಣಮಂಡಲ ಮಧ್ಯದೊಳಗೆ, ಊರುಕೇರಿ-೧, ಊರುಕೇರಿ-೨ ಮುಂತಾದ ಆತ್ಮಕತೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ದಲಿತ ಸಂಕಥನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ ೧: ದಲಿತ ಹೋರಾಟದ ಮಾದರಿಗಳು- ಪುಲೆ, ಪೆರಿಯಾರ್ ಮತ್ತು ಅಂಬೇಡ್ಕರ್
ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ವಾದ ಮತ್ತು ಜಾತಿವಿನಾಶ
ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಭಾರತ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಳುವಳಿ

ಘಟಕ ೨: ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ- 'ದಲಿತ' ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ನಿರ್ವಚನ- ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆ, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ವಾದ
ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ
ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ: ದಲಿತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ದಲಿತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಮೊಗ್ಗು ಗಣೇಶ್- ದೇಶಿ

ಘಟಕ ೩: ಕರ್ನಾಟಕ ದಲಿತ ಸಂಘರ್ಷ ಸಮಿತಿ, ಕರ್ನಾಟಕದ ದಲಿತ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಸಂಘಟನೆ,
ಬಂಡಾಯ- ದಲಿತ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ

ಘಟಕ ೪: ಆಯ್ದ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಸಂಕಥನ:

- ೪.೧. 'ಹೊಲೆಮಾದಿಗರ ಹಾಡು', ಊರುಕೇರಿ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
- ೪.೨. 'ಒಡಲಾಳ'- ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
- ೪.೩. 'ಮಾಗಿ', ಮ.ನ.ಜ.
- ೪.೪. ಉಚಲ್ಯಾ- ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾಯ್ ಗಾಯಕ್ ವಾಡ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- ೧. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಲೆಹಾನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೧
- ೨. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ದಲಿತ ಮಾರ್ಗ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೨
- ೩. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಕಾರ್ಯ, ಶೈಲಪ್ರಕಾಶನ ಮುದ್ದೆ ಬಿಹಾಳ, ೧೯೮೮
- ೪. ಕಂಚವಿಲಯ್ಯ, ದಲಿತ ತತ್ವ, ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ, ೨೦೦೯
- ೫. ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ ಸೋಸಲೆ, ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ದಲಿತರು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೮
- ೬. ಜವರಯ್ಯ. ಮ.ನ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೫

೭. ಜವರಯ್ಯ. ಮ.ನ, ಮಾಗಿ, ಸಂಕ್ರಮಣ ಪ್ರಕಾಶನ ಧಾರವಾಡ , ೧೯೮೭
೮. ಜ್ಯೋತಿ ಬಾಪುಲೆ, ಪುರೋಹಿತ ಶಾಯಿ ಮಾತ್ತು ಗುಲಾಮಗಿರಿ, ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ೨೦೧೫
೯. ದಿವಾಕರ. ನಾ, ದಲಿತರು ವಿಮೋಚನೆಯ ಹಾದಿ ಒಂದು ಅವಲೋಕನ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೯
೧೦. ನಾಗರಾಜ ಡಿ. ಆರ್., ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು, ೧೯೯೬
೧೧. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ. ಬಿ.ಎಂ., ದಲಿತರು ಮತ್ತು ಭೂಮಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೮
೧೨. ಬಾಬಾಸಾಹೇಬ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಸಮಗ್ರ ಬರಹಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಣಗಳು, ಸಂಪುಟ, ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೦
೧೩. ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ, ದಲಿತರು ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, ೧೯೯೯
೧೪. ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ, ದಲಿತ ಚಿಂತನ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಹಂಪಿ, ೨೦೦೨
೧೫. ಮುನಿವೆಂಕಟ್ಟಪ್ಪ ವಿ., ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಳುವಳಿ ತನುಮನ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೮
೧೬. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಒಡಲಾಳ, ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೧
೧೭. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಕುಸುಮ ಬಾಲೆ, ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೯
೧೮. ದೇವಯ್ಯ ಹಡೆ, ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು: ರಶ್ಮಿ ಉದಯ ಕೇಂದ್ರ ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೨
೧೯. ರಾಜೇಂದ್ರ., 'ತೆರೆಯನ್ನು ತೆರೆದಾಗ', ವಿ.ಟಿ ರಾಜಶೇಖರ, ಬದುಕು ಮತ್ತು ಚಳುವಳಿ, ಡಾ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆ, ೨೦೦೫
೨೦. ವಾಸುದೇವ ವಿ, ದಲಿತಗುರುತು (ಐಡೆಂಟಿಟಿ): ಜಾರಿತ್ರಿಕ ನಿರ್ಮಿತಿಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೨೦೦೭
೨೧. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ಮೆರವಣಿಗೆ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦
೨೨. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ಊರುಕೇರಿ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦
೨೩. ಶಿವಕುಮಾರ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ವಾದ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸುಮೇಧ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗಾ, ಕಲಬುರಗಿ ೨೦೧೨



COURSE OUTCOME

CO1: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯ ನಡೆದಿರುವುದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

CO2: ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿಯೇ ಮಹಿಳೆಯರು ಸಹ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದು ವಿಶೇಷ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಬರವಣಿಯ ಮೂಲಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳಿಸಲು ತೋಡಗಿದರು. ತಮ್ಮ ನೋವು ನಲಿವುಗಳನ್ನು ಆರಂಕ, ತಲ್ಲಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು, ಭಾಷೆ ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮವಾಯಿತು.

CO3: ಕಾವ್ಯ, ಕತೆ, ನಾಟಕ, ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಕರಣಗಳಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೈದೇಹಿ , ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್, ಚ ಸರ್ವಮಂಗಳ, ಡಿ ವಿಜಯ, ಭಿಟಿ, ಲಲಿತ ನಾಯಕ್, ಶಶಿಕಲಾ ವೀರಯ್ಯ ಗೌತಮಿ, ಸುವಿತ್ರಬಾಯಿ ಮುಂತಾದ ಕವಿಯತ್ರಿಯರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಈ ಸಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸಲಾಗುವುದು.

CO4: ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಮಹಿಳೆ ಯರನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸಿಗಬೇಕಾದ ಸ್ಥಾನಮಾನವು ದೊರೆಯುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮುಕ್ತ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು.

Objectives:

೧. ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಮಹಿಳೆ ಯರನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸಿಗಬೇಕಾದ ಸ್ಥಾನಮಾನವು ದೊರೆಯುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
೨. ತಮ್ಮ ನೋವು ನಲಿವುಗಳನ್ನು ಆರಂಕ, ತಲ್ಲಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಭಾಷೆಯು ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮವಾಯಿತು.
೩. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
೪. ಮುಸ್ಲಿಂ ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆಯು ನಡೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ ೧: ಜಾಗತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ

ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಸ್ವರೂಪ- ಪುರುಷ ಸ್ಥಿರೀಕರಣದ ರಚನೆಗಳು

ಪುರುಷ-ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಸ್ಯಾತ್ಮಕತೆಯ ರಚನೆಗಳು, ಸ್ತ್ರೀ ಸಮೃದ್ಧತೆಯ ರಚನೆಗಳು

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮತ್ತು ಅದರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದಿ ಪರಿಹಾರ

ಘಟಕ ೨: ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು:

೧: ಫ್ರೆಂಚ್ ಸ್ತ್ರೀವಾದ

.೨: ಲೆಸ್ಬಿಯನ್ ಸ್ತ್ರೀವಾದ

೩: ಕಪ್ಪು ಸ್ತ್ರೀವಾದ

೪: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ತ್ರೀವಾದ

.೫: ಪರಿಸರ ಸ್ತ್ರೀವಾದ

.೬: ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ

ಘಟಕ ೩: ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು:

೧. ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ, ಸ್ತ್ರೀಯಾತ್ಮಕತೆ, ಸ್ತ್ರೀತ್ವ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ
೨. ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಲಿಂಗತ್ವ, ಲಿಂಗ ಸೂಕ್ಷ್ಮಜ್ಞತೆ
೩. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ರಾಜಕೀಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
೪. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸಮಾನತೆ, ಸಬಲೀಕರಣ

ಘಟಕ ೪: ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಕಾದಂಬರಿ:- 'ನಭಾ', ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬ , ಹಿತ್ತೈಷಣಿಯ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು, (ಸಂ) ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ , ಬೆಂಗಳೂರು , ಮೂರನೇ ಮುದ್ರಣ, ೧೯೯೨
೨. ಅನುಭವ ಕಥನ :- 'ಈಗೇನ್ ಮಾಡೀರಿ', ದು. ಸರಸ್ವತಿ, ಮಾನಸ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
೩. ಲೇಖನ: 'ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ'- ಒಂದು ಬದಲಿ ಓದಿಕೆ, ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ, ವಿರಚನೆ ಎನ್ ಆರ್ ಎ ಎಂ ಹೆಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, ೧೯೯೭

೪.ಲೇಖನ:- 'ಮಹಿಳಾ ಮೀಸಲಾತಿ', ಹೇಮಲತಾ ಮಹಿಷಿ, ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ (ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲಾ ೭೩ನೇ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಸಮ್ಮೇಳನ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೭

೮. ಕೆ ಶರಣ - ಮುಸ್ಲಿಂ ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆ ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅನುಪಮ ಎಚ್. ಎಸ್. 'ಹೆಣ್ಣು' ಸಂಕರ ಕಾಲದ ಆತ್ಮಪ್ರಜ್ಞೆ, ಲಡಾಯಿಪ್ರಕಾಶನ ಗದಗ, ೨೦೧೩
೨. ಇಂದಿರಾ ಆರ್., ಮಹಿಳೆ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೨
೩. ಇಂದಿರಾ ಆರ್. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ದಿಕ್ಕೂಚಿ, ಸಮತಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೫
೪. ಉಷಾ.ಎಂ.ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೧
೫. ಕಮಲಾದೇವಿ ಚಟೋಪಾಧ್ಯಾಯ, ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳೆಯರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟ
೬. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಎಸ್. ಭಾರತೀಯ ನಾರಿ ಮತ್ತು ಸಮಾನತೆ, ಐ.ಬಿ.ಎಚ್.ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂ, ೧೯೮೪
೭. ಗಾಯತ್ರಿ ಸ.ನ. ಶಶಿಕಲಾ ಎಸ್.ಡಿ.(ಸಂ) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಸಂವಹನ ಪ್ರಕಾಶಕರು ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೪
೮. ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ, ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂ, ೨೦೦೩
೯. ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ, ವಿರಚನೆ, ಎನ್.ಆರ್.ಎ.ಎಂ.ಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ ದ.ಕ, ೧೯೯೭
೧೦. ಗುಲಾಬಿ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಒಳಮನ, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು, ೨೦೧೦
೧೧. ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕೆ, ಹೆಣ್ಣು ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಹೋರಾಟ, ಅನಾವರಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂ, ೨೦೦೬
೧೨. ಜ್ಯೋತ್ಸನಾ ಕಾಮತ್, ಮಹಿಳೆ; ಅಂದು-ಇಂದು, ಶ್ರೀ ಪ್ರೇಮಸಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂ, ೨೦೦೧
೧೩. ನಾಗವೇಣಿ ಎಸ್.ರಾವ್, ಸ್ತ್ರೀಪಥ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂ, ೨೦೧೨
೧೪. ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ, ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ(ಸಂ), ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಬೆಂ, ೧೯೯೪
೧೫. ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ ಬೆಂ, ೨೦೦೧
೧೬. ಪಾರ್ವತಿ ಜಿ. ಐತಾಳ್, ಮಹಿಳಾ ಚಿಂತನೆಯ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ೨೦೧೩
೧೭. ಪ್ರಭಾವತಿ ಎಸ್.ವಿ. ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ, ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ, ಬೆಂ, ೨೦೦೦
೧೮. ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಚಂದ್ರ, ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಚಳವಳಿಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೨
೧೯. ಬಾಬುರಾವ್ ಮುಡಬಿ, ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂ, ೨೦೦೫
೨೦. ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎನ್(ಸಂ) ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೂಡು ಸಾಗರ, ೧೯೯೩

- ೨೧.ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಸಿ.ಎನ್. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂ,೧೯೯೦
- ೨೨.ರಾಹು(ಅನು) ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳಾ ವಿಮೋಚನೆಯ ಆಂದೋಲನ, ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಗದಗ,೨೦೧೩
- ೨೩.ಶ್ರೀಮತಿ ರೋಹಿಣಿ ಬಿ.ಎಂ. ಸ್ತ್ರೀ-ಭಿನ್ನ ಮುಖಗಳು, ಕರಾವಳಿ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘ ಮಂಗಳೂರು,೨೦೦೫
- ೨೪.ವಿಜಯಾದಿತ್ಯನಾರಿ.ದಾರಿ-ದಿಗಂತ, ರಚನಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೭
- ೨೫.ವಿಠಲರಾವ್ ಟಿ. ಗಾಯಕ್ವಾಡ್(ಅನು), ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀ ಜೀವನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ,೨೦೦೯
- ೨೬.ವಿಠಲರಾವ್ ಗಾಯಕ್ವಾಡ್(ಅನ್), ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಹಂಪಿ, ೨೦೦೧
- ೨೭.ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಲಿಂಗತ್ವ ಸಮನ್ವಯದಡೆಗೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ(೦). ಮಂಡ್ಯ, ೨೦೦೮
- ೨೮.ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ,ಮಹಿಳೆ ಇಂದಿನ ಸವಾಲುಗಳು, ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ,ಗದಗ,೨೦೧೪
- ೨೯.ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ.ಎನ್ ಮತ್ತು ಎನ್. ಗಾಯತ್ರಿ(ಸಂ),ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘ, ಬೆಂ.೧೯೯೫
- ೩೦.ಶ್ರೀಮತಿ ಎಚ್.ಎಸ್. ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೩



KNE.ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳು: Open Elective Choose any one

KNE 457 ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ ೧(ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ): ಧರ್ಮ: ಕಾವ್ಯ ಧರ್ಮ

KNE 457 Pre Modern Kannada Literature – Part – 1 (Interdisciplinary)

COURSE OUTCOME

CO 1: ಅನ್ಯ ಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

CO 2: ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆ ನೀಡುವುದು.

CO 3: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪದ್ಯ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ ಬರವಣಿಗೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಒದಗಿಸುವುದು.

CO 4: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಗಳ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು.

Objectives:

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಅಭಿಮಾನ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

೨. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೩. ಚಂಪು ಪೂರ್ವ ಯುಗ ಮತ್ತು ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಥನ ವಿನ್ಯಾಸ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

೪. ಕನ್ನಡದ ಓದು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

೫. ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ ೧: ಚಂಪೂ ಪೂರ್ವ ಯುಗ: ಗದ್ಯ

ಪಠ್ಯ: ವಡ್ಡಾರಾದನೆ- ಕತೆಗಳು : ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ ಕತೆ

ಘಟಕ ೨: ಚಂಪೂ ಯುಗ: ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ

ಪ್ರಮುಖ ಚಂಪೂ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ ೩: ಪಂಪ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ – ಕರ್ಣರಸಾಯನಮಲ್ಲೆ

ಘಟಕ ೪: ಜನ್ನ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಪಠ್ಯ: ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್. ವ್ಸ್ (ಅನುವಾದ), ಪಂಪಭಾರತಂ (ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತ), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೫

೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ ಸಂಪುಟಗಳು

೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಚ್ಛೇ: ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ

೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್‌ಮೌಲೀಕರಣ ಮಾಲೆಯ ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳು: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

೫. ಕಾಡದೇವರ ಮಠ ಎಲ್.ಎಸ್., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ, ೨೦೦೪-೦೫

೬. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಬಿ.ಎಂ (ಸಂ), ವಡ್ಡಾರಾದನೆ- ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೧

೭. ಮುಗಳಿ ರಂ. ಶ್ರೀ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಧಾರವಾಡ, ೧೯೯೭

೮. ವೀರಣ್ಣ ಸಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್ ಪ್ರೈವೇಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್, ೧೯೮೬

೧೦. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್., ಪಂಪ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೧

೧೧. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್., ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ ೨, ಪ್ರಕಟಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರೋಪನ್ಯಾಸ ವಿಭಾಗ,

- ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ೧೯೭೫
೧೨. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಡಿ.ಎಲ್ (ಸಂ), ವಡ್ಡರಾಧನೆ (ಶಿವಕೋಚಾರ್ಯ ವಿರತ), ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೫
೧೩. ನರಸಿಂಹ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕೆ.ಎಲ್ (ಅನು), ಆದಿಪುರಾಣ (ಪಂಪಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತ), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೪
೧೪. ನಾಯಕ್ ಜಿ.ಎಸ್, ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪಂಪ
೧೫. ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಪಂಪಭಾರತ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ
೧೬. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಜಿ (ಸಂ), ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಐಬಿಎನ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೧
೧೭. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ರಾವ್ ಎಚ್.ಎಂ (ಸಂ), ಒಂದನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ, ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೩
೧೮. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಎಚ್.ಎಂ (ಸಂ), ಎರಡನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ, ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೩
೧೯. ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ, ನಾಡೋಜ ಪಂಪ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೭
೨೦. ರಾಮರಾವ್ ಆರ್. ಎಚ್ (ಸಂ), ನಾಗಚಂದ್ರ, ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೬
೨೧. ವಸಿಷ್ಠ, ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಮೈಸೂರು ೧೯೯೭
೨೨. ವಿಜಯ ಡಿ, ನಯಸೇನಿ, ನಿರ್ದೇಶಕರು ಪ್ರಸಾರಂಗ ಮೈಸೂರು, ವಿವಿ, ೧೯೭೭
೨೩. ವೀರಣ್ಣ. ಸಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ
೨೪. ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ್ ಬಿ. ಆರ್ (ಸಂ), ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ ಪ್ರವೇಶ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೨೦೦೯



COURSE OUT COME

- CO 1: ಅನ್ಯ ಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
CO 2: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಥೆ, ಕವಿತೆ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.
CO 3: ವರ್ತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆ ನೀಡುವುದು
CO 4: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಓದಿಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.

Objectives:

- ೧ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಪ್ರೇರಣೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು.
೨ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯ ಕೌಶಲ ಹೆಚ್ಚುವುದು.
೩ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದಿನ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.
೪ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.
೫ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

೨.೩.೧.೧.ಕಾವ್ಯ- ಕಥನ- ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ :ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಪಾರಂಪರಿಕ ಕಾವ್ಯ- ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ

ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಕವಿತೆ

೧.೧. 'ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ನೋಟ' - ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ

೧.೨. 'ಬೆಳಗು' - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ

೧.೩. 'ಮೋಹನ ಮುರಳಿ' - ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ

೧.೪. 'ನನ್ನ ಜನ' - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

೧.೫. ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವ-ಸಬಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ

೨. ಸಣ್ಣಕತೆ

೨.೧. 'ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ' - ನಿರಂಜನ

೨.೨. 'ಅವನತಿ' - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

೨.೩. 'ಮುಸ್ಲಿಂ ಹುಡುಗಿ ಶಾಲೆ ಕಲಿತದ್ದು' - ಸಾರಾ ಅಬೂಬ

೨.೪. ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

೩. ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಅನಂತನಾರಾಯಣ ಎಸ್, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು.೧೯೬೨
- ೨.ಅಮೂರ ಜಿ.ಎಸ್, ಸಮಕಾಲೀನ, ಕತೆ,ಕಾದಂಬರಿ, ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂ,೧೯೮೧
- ೩.ಅಮೂರ ಜಿ.ಎಸ್, ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ, ಶ್ರೀಹರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- ೪.ಆನಂದ್ ತೇಲ್ ತುಂಬೈ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್,ಚಿಂತನ ಪುಸ್ತಕ
- ೫.ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ,೧೯೮೨
- ೬.ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ,ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ
- ೭.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಎಚ್.ಟಿ(ಸಂ), ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ.ಡಿ.ವಿ.ಎಸ್.ಕಲಾ ಮುತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು,ಶಿವಮೊಗ್ಗ,೨೦೦೭
- ೮.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು,ವಿ,ವಿ
- ೯.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ,ಬೆಂ ವಿ.ವಿ
೧೦. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಬಿ, ಅವರ ಆಯ್ದ ಬರಹಗಳು
- ೧೧.ಖೈಲಾಣುಜಿ, ಲಂಕೇಶ್ ಪ್ರಕಾಶನ
- ೧೨.ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಸಣ್ಣಕಥೆ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
- ೧೩.ಗಿರಿಜಾ ಮಾನಸಿ, ಕಥಾಮಾನಸಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮುಂಬೈ
- ೧೪.ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ, ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು,೧೯೯೪
೧೫. ದಿವಾಕರ್ ಎಸ್, ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು, ಪ್ರ ಸಂ ಬುಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
- ೧೬.ನಾಗರಾಜ ಡಿ.ಆರ್, ಉರಿಚಮ್ಮಾಳಿಗೆ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೂಡು
- ೧೭.ನಾಯಕ್ ಜಿ.ಎಚ್, ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು, ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ನವದೆಹಲಿ
- ೧೮.ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂ
- ೧೯.ಪ್ರಭುಶಂಕರ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು,೧೯೬೬
- ೨೦.ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ಬಂಡಾಯ, ದಲಿತ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು
೨೧. ಬೊಳುವಾರು ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞ- ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು
೨೨. ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮುಹಿಳಾ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಯುವಲೋಕ ಪ್ರಕಾಶನ' ಧಾರವಾಡ' ೧೯೯೪
೨೩. ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ ಬಿ.ಸಿ., ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಂಕಥೆಗಳು- ಎನ್.ಬಿ.ಟಿ, ದೆಹಲಿ
೨೪. ವಾಸುದೇವ ಬೆಳ್ಳಿ ದಲಿತ ಸಂಕಥನ, ಆಕೃತಿ ಆಶಯ ಪ್ರಕಾಶನ
೨೫. ವಿಜಯ ಡಿ., ಸಣ್ಣ ಕತೆಯ ಸೊಗಸು- ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರ್, ೧೯೨೩
೨೬. ಶೇಷಗಿರಿ ರಾವ್. ಎಲ್ ಎಸ್. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ ಬಸವನಗುಡಿ ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೭೫
೨೭. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ ಎಲ್ ಎಸ್, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ: (ಸಂ.) ಉದಯಭಾನು ಕಲಾಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೮. ಶ್ರೀಮತಿ ಎಚ್.ಎಸ್., ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ,ಹಂಪಿ, ೨೦೦೬
೨೯. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಮಲ್ಲಿಪಟ್ಟಣ, ಸಣ್ಣಕಥೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾದಿ
- ೩೦.ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು: ಬಿ ಸಿ ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ, ಎನ್ ಬಿ ಟಿ, ದೆಹಲಿ
೩೧. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ
- ೩೨.ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಭಾಸ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಧುರೈ, ೧೯೯೦

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ Third Semester

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು: Hard Core Courses

KNH 501 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ :

KNH 501 Ancient Kannada Literature

COURSE OUT COME

CO 1: ಪಂಚ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ೨೦೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ.

CO 2: ಒಂದನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಓಲೋ ಕೊಹಿರಾ ಎನ್ನುವ ಗ್ರೀಕ್ ಪ್ರಹಸನವನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಗಳು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕ್ರಿ ಶ ಒಂದನೇಯ ಶತಮಾನ ಎಂಬುದಾಗಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

CO 3: ಭಾಷೆಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕ್ರಿ.ಶ್ ೪೫೦ ರಿಂದ ೯ನೇಶತಮಾನದವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ.

CO 4: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

Objectives:

೧. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಕೃತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕೃತಿಯಾಗಲು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳ ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸುತ್ತದೆ.
೨. ಕನ್ನಡದ ಆರಂಭಿಕ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ವಡ್ಡಾರಾದನೆ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪಠ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.
೩. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುವುದು ಪ್ರಾಚೀನ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ, ಆತನಲ್ಲಿನ ವೀರಮೌಲ್ಯ. ಆತನ ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಠೆ ತಿಳಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುವುದು.
೪. ಕವಿಯು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸುವ ಧರ್ಮ ಕಾವ್ಯಧರ್ಮ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲಾಗುವುದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶ್ರೀವಿಜಯನ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಲಾಗುವುದು.

ಘಟಕ ೧: ಹಿನ್ನೆಲೆ: ಚಂಪೂ ಪೂರ್ವ ಹಾಗೂ ನಂತರದ ಚಂಪೂವಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು

ಘಟಕ ೨: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಮನುಷ್ಯ-ವೀರಮೌಲ್ಯ;ಲೌಕಿಕ- ಆಗಮಿಕ; ಧರ್ಮ-ಕಾವ್ಯಧರ್ಮ

ಘಟಕ ೩: ಪಠ್ಯ: ೧. ಶ್ರೀ ನೃಪತುಂಗ ದೇವಾನುಮತಮಪ್ಪ ಶ್ರೀವಿಜಯಕೃತ ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗಂ

ಸಂ. ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ೨೦೧೧

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಜಿ.ಸಿ. ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು- ೫೬೦೦೦೨

ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು

ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ - ಶ್ರೀವಿಜಯ- ನೃಪತುಂಗ

ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ
 ಅಶೋಕನ ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಮಧ್ಯಕಾಲ
 ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗದ ಮಧ್ಯಕಾಲ
 ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಪಂಪನ ಮಧ್ಯಕಾಲ
 ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ
 ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗೊಂಡ ಪದ್ಯ ಕವಿಗಳು, ಗದ್ಯ ಕವಿಗಳು
 ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಚಾರ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ, ಕಾವ್ಯ ದೋಷಗಳು
 ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳು, ಗದ್ಯಕಥಾ, ಚಿತ್ತಾಣ, ಬೆದಂಡೆಗಬ್ಬ, ಪಗರಣ
 ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಮಾರ್ಗದ ಚರ್ಚೆ

ಘಟಕ ೪: ಪಠ್ಯ ೨. ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ: ತೀನಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ- ಪ್ರ: ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು

ವ್ಯಾಸಭಾರತ- ರನ್ನನ ಶೈಲಿ, ದುರ್ಯೋಧನನ ಮಹಾನುಭಾವತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
 ಗದಾಯುದ್ಧದ ವಸ್ತು, ಪಾತ್ರ, ಸನ್ನಿವೇಶ ಮತ್ತು ಭಾವ ಹಾಗೂ ಧ್ವನಿ -ಇತರೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ಅಂಗಡಿ, ಎಸ್.ಎಸ್., ಸರಳ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ; ಮಂಗಳ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ೨೦೦೯
೨. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ., ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿವರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಪ್ತಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೪
೩. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ, ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟ-೧, ನರೇಶ ಅಂಡ್ ಕಂ. ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩
೪. ಕೇಶವಭಟ್ಟ ಎಂ, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ವಿವೇಕ; ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೩
೫. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕೆ., ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಿಮರ್ಶೆ (ಸಂ) ಐಬಿಎಚ್ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩
೬. ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ., ಹತ್ತು ಶತಮಾನಗಳ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೦
೭. ತಾರಾನಾಥ ಎನ್.ಎಸ್., ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
೮. ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ., ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು, ವಿವೇಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭
೯. ನಾರಾಯಣ ಪಿ.ವಿ., ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೧೯೯೭
೧೦. ಮುಗಳಿ ರಂ . ಶ್ರೀ., ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೩
೧೧. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಸಂ) ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ, ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೦
೧೨. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್ ಎಚ್.ಎಸ್., ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
೧೩. ಶಾಮರಾಯ ತ.ಸು. (ಸಂ.), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೭
೧೪. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ . ಎಸ್., (ಸಂ.) ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟ ೧ ಮತ್ತು ೨), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೫. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ. ಎಸ್., (ಸಂ.) ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೬. ಶಿವರಾಮಯ್ಯ, ಉರಿಯ ಉಯ್ಯಾಲೆ, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೨

೧೭. ಎಸ್.ಡಿ. ಶೆಟ್ಟಿ (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಶ್ರೀ. ಡಿ.
ಎಂ.ಕಾಲೇಜು, ಉಜಿರೆ ೨೦೦೬
೧೮. ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ; ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ೨೦೦೯
೧೯. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್ಮೌಲೀಕರಣ ಮಾಲೆಯ ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳು: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,
ಬೆಂಗಳೂರು
೨೦. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂ.೩, ಡಾ. ಹಾಮಾನಾ (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.,
ಮೈಸೂರು
೨೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟ-೩) ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು
೨೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ ಸಂಪುಟಗಳು
೨೩. ಗದಾಯುದ್ಧಂ- ಎಂ.ಎ. ರಾಮಾನುಜಯ್ಯಂಗಾರ್ (ಸಂ)
೨೪. ರನ್ನನ ಸರಳ ಗದಾಯುದ್ಧ (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಸಹಿತ) ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು
೨೫. ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯಂ (ಗದ್ಯಾನುವಾದ) ಆರ್. ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪರಿಷತ್ತು,
ಬೆಂಗಳೂರು
೨೬. ರನ್ನನ ಕೃತಿರತ್ನ- ರಂಶ್ರೀ, ಮುಗಳಿ
೨೭. ರನ್ನಕವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೮. ಮಹಾಕವಿ ರನ್ನ ಮತ್ತು ಆತನ ಕೃತಿಗಳು: ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ
೨೯. ರನ್ನಕವಿ- ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್
೩೦. ರನ್ನ ಪರಿಚ್ಛೇ- ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
೩೧. ರನ್ನನ ಶೈಲಿ- ಎಸ್.ವಿ.ರಂಗಣ್ಣ
೩೨. ಸಾಹಸ ಭೀಮ ವಿಜಯಂ, ಸಂ. ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಡಾ. ರಾಮೇಗೌಡ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
೧೯೮೫



KNH 502 ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು

KNH 502 Linguistics and Etymology

COURSE OUT COME

CO 1: ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಸಂದರ್ಭದ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಕುರಿತು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಲಾಗುವುದು.

CO 2: ಭಾಷೆಯ ನಿರ್ವಚನ, ವಿಧಾನಗಳು, ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಧ್ವನಿ- ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲಾಗುವುದು. ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕ್ರಿ ಶ ಒಂದನೇಯ ಶತಮಾನ ಎಂಬುದಾಗಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

CO 3: ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಸಸೂರು ಮತ್ತು ಟೋಮ್ಸ್ಕಿ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಅರಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುವುದು.

Objectives:

೧. ಮಾತೃ, ಗಣ, ಲಯ, ಯತಿ- ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳು, ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಮಾತೃ ಛಂದಸ್ಸು, ಕಂದ ಮತ್ತು ರಗಳೆ, ಅಂಶಗಣ ಛಂದಸ್ಸು, ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಂಗತ್ಯ ಇವುಗಳ ಇತಿಹಾಸ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು.
೨. ಕನ್ನಡದ ಆರಂಭಿಕ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ವಡ್ಡಾರಾದನೆ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪಠ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.
೩. ಸಸೂರು ಮತ್ತು ಟೋಮ್ಸ್ಕಿ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.
೪. ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ, ವಾಕ್ಯಗಳ ಕುರಿತಾಗು ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಅ). ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಘಟಕ ೧: ಭಾಷೆಯ ನಿರ್ವಚನ: ವಿಧಾನ -ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ; ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಘಟಕ ೨: ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಧಾನಗಳು: ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಘಟಕ ೩: ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ, ವಾಕ್ಯ, ಅರ್ಥ

ಘಟಕ ೪: ಸಸೂರ್ ಮತ್ತು ಚೋಮ್ಸ್ಕಿಯ ಸ್ಥೂಲ ಚಿಂತನೆಗಳು:

ಅ) ಸಸೂರ್ ಚಿಂತನೆ: - ಭಾಷೆಯ ರಾಚನಿಕತೆ

- ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಮಾತು

- ಏಕಕಾಲೀನ ಮತ್ತು ಬಹುಕಾಲೀನ

- ಅನುಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಚರ್ಯಾತ್ಮಕ

-ಸೂಚಕ ಮತ್ತು ಸೂಚಿತ

ಆ) ಚೋಮ್ಸ್ಕಿ ಚಿಂತನೆ:- ಉತ್ಪಾದಕ ವ್ಯಾಕರಣ

- ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ

- ಭಾಷಾಗ್ರಹಣ ಸಜ್ಜು

- ಭಾಷೆಯ ಮೇಲ್ಸರ - ಒಳಸರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು

ಬಳಕೆ

ಆ. ಛಂದಸ್ಸು

ಘಟಕ ೧: ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ - ಮಾತ್ರ, ಗಣ, ಲಯ, ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ, ವಡಿ

ಘಟಕ ೨: ವರ್ಣವೃತ್ತ: ಖ್ಯಾತಕರ್ಣಾಟಕಗಳು - ಲಕ್ಷಣ, ನಿದರ್ಶನ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

ಘಟಕ ೩: ಮಾತ್ರಾ ಛಂದಸ್ಸು, ಕಂದ ಮತ್ತು ರಗಳೆ- ಉಗಮ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ ೪: ಅಂಶ ಛಂದಸ್ಸು : ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಗತ್ಯ : ಉಗಮ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ ೫: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು : ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ, ಸರಳ ರಗಳೆ, ಮಹಾಛಂದಸ್ಸು, ಸಾನೆಟ್, ಪ್ರಗಾಥ- ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ವಿವೇಚನೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಜೆ.ಎಸ್.ಕುಳ್ಳಿ,ಸಿರಿಗನ್ನಡ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
೨. ಭಾಷಾಲೇಖ,ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗಾ
೩. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ,ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,ಗುಲಬರ್ಗಾ
೪. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತೆ,ಡಿ.ಯನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಯರವಾಡ, ಪುಣೆ
೫. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿವರಣೆ, ಸೋಮಶೇಖರ ಗೌಡ, ಸಹ್ಯದಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು-೧೪
೬. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ, ಎಚ್.ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೭. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ,ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೯. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು, ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
- ೧೦ .ಅ)ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಆ) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಹಂ.ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
೧೧. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ,ದ್ರಾವಿಡರು, ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೧೨. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೧೩. (ಅನು)ಡಾ. ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ (ಮೂಲ) ರಾಬರ್ಟ್ ಕಾರ್ಲ್ಸ್‌ವೆಲ್, ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ವ್ಯಾಕರಣ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೬
೧೪. ಡಿ.ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್, ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗೆ ನೀವೇನು ಬಲ್ಲೀರಿ, ಭಾಷಾಪ್ರಕಾಶನ,ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೨
- ೧೫.ಡಾ. ಎಸ್. ಎನ್. ಶ್ರೀಧರ್, ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ ಹಂಪಿ, ೧೯೯೫
- ೧೬.ಡಾ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಮಲ್ಲಿಪಟ್ಟಣ, ನುಡಿಸಿರಿ-ನಡೆಸಿರಿ, ಮಂಗಳಾ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್ ಮಂಗಳೂರು ೧೯೯೮
- ೧೭.ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ನಮ್ಮೊಡನೆ ನಮ್ಮನುಡಿ, ಲೋಹಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ ಬಳ್ಳಾರಿ, ೨೦೦೫

- ೧೮.ಡಿ.ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡ ಬರಹವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸೋಣ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೫
- ೧೯.ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೦
- ೨೦.ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡದ ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೩
- ೨೧.ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಒಳರಚನೆ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೨
- ೨೨.ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯಗಳ ಒಳರಚನೆ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೪
- ೨೩.ಡಾ. ಸಾ. ಶಿ ಮರುಳಯ್ಯ, ಡಾ. ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರವೇಶ,
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೫
೨೪. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ, ನವಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೯
- ೨೫.ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ-ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ಸುವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಸವನಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೪
- ೨೬.ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿ- ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಮುನ್ನೋಟ,(ಸಂ). ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಹಂಪಿ.
- ೨೭.ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ:-ಡಾ.ಕರ್ಕಿ ಡಿ.ಎಸ್
೨೮. ಸಮಾಲೋಕನ (ಛಂದಸ್ಸಿನ ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು): ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀ
೨೯. ತ್ರಿಪದಿಯ ಚತುರ್ಮುಖ - ಸಂ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ ಎಸ್.ವಿ.
೩೦. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು - ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ
೩೧. ಕನ್ನಡ ಛಂದ: ಸ್ವರೂಪ -ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ
- ೩೨.ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಹಾರ - ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ
- ೩೩.ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ (ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೆ ಸಂಪುಟ) - ಸಂ: ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
- ೩೪.ಛಂದೋಗತಿ - ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
- ೩೫.ವಿಚಾರ ಪ್ರಪಂಚ (ಛಂದಸ್ಸಿನ ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು) - ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
- ೩೬.ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು - ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
೩೭. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಛಂದಸ್ಸು-ನಾರಾಯಣಪ್ರಸಾದ್ ಕೆ.ಜಿ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೩೮. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂಪುಟ-೧: ಪ್ರ.ಸಂ. :ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಕೆ.ವಿ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೩೯. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ - ಪ್ರಭುಶಂಕರ, ದಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೪೦. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ -ಅನಂತನಾರಾಯಣ.ಎಸ್., ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೪೧. ಛಂದೋತರಂಗ- ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ. ಎಂ.

- 42.Draavidian Comparative Phonology: M.B. Emenau
- 43.Burrow T and Emenau: Draavidian Etymological Dictionary
- 44.Caldwell R.: A Comparative Grammar of the Draavidian or South Indian Family
of Languages
- 45.Gleason M.A.: An Introduction To Linguistics
- 46.Subramanyam P.S: Draavidian Comparative Phonology
- 47.Kamil Zvelebil: Comparative Draavidian Phonology

ಪೂರಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು: (ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಆಯ್ದು ಕೊಳ್ಳುವುದು) Soft Core Courses -Choose any

two

KNS 503 ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ: ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ದಾಖಲೀಕರಣ :

KNS 503 Folklore Science: Fieldwork and Documentation

COURSE OUT COME

CO1.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದದ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಆರಂಭವಾದವು ಸುಮಾರು ೧೯೨೦ರ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ನಂತರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಾಡು- ನುಡಿ- ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕುರಿತಾದ ಚಿಂತನೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಶೇಷವಾದ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಡೆದವು.

CO2.ಬಿ ಎಸ್ ಗದ್ದಗಿಮಠ, ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು, ಎಸ್ ಕೆ ಖರೀಂ ಖಾನ್, ಪಿ ದೂಲಾ ಸಾಹೇಬ್, ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ, ಕ ರಾ ಕೃಷ್ಣಮಾರ್ತಿ, ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ, ಹಾಮಾ ನಾಯಕ, ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಜೇ ಶಂ ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ದೇ. ಜ. ಗೌ, ರಾಗೌ, ವಿವೇಕ್ ರೈ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂಪಾದನೆ, ಸಂಶೋಧನೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಮೂಲಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿರುವುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

CO3.ಜಾನಪದವನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಬೆಳೆದ ಬಂದಿರುವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಕೂಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

CO4.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಜಾನಪದದ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಆರಂಭವಾದ ಘಟ್ಟವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

Objectives:

೧. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ದಾಖಲೀಕರಣ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ದಾಖಲೀಕರಣವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಖಟಜಣ್ಣುಗುಣಜಿ ಚಿಟಿಜ ಜಜುಣ್ಣುಗುಣಜಿ ಜ್ಯಾಟಿಹಡಿಚಿರ್ಮುಖಿ ಚಿರಿಡಿಹಡಿಚಿರಿ ಹಾಗೂ ಒಚಿಡಿರಿ ಖಾಣಜುಖಿ ಮತ್ತು ಒಚಿಡಿರಿ ಖಾಣಜುಖಿ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗುವುದು ಇವುಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಾತ್ವಿಕವಾಗಿ ಹೇಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುವುದು ಅಲ್ಲದೇ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಗತ್ಯತೆಗಳು, ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಅನಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಕುರಿತು ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

೨. ಜಾನಪದದ ಒಟ್ಟಾರೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

೩. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

೪. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ ೧: ಪೀಠಿಕೆ - ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ವಿಧಾನಗಳು- ವಸ್ತು ನಿಷ್ಕ/ವಿಷಯ ನಿಷ್ಕ-

(ಅನುಗಮನ) Inductive, (ನಿಗಮನ) deductive ethnographic approach

ಘಟಕ ೨: ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಪೂರ್ವತಯಾಂ: 'ಕ್ಷೇತ್ರ' ಮತ್ತು 'ಮಾಹಿತಿ' ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಆಕರಗಳು (Knowledge resource) ತಾತ್ವಿಕ ಅಗತ್ಯತೆಗಳು, ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು

ಘಟಕ ಡಿ: ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕರ ನೈತಿಕತೆ

ಘಟಕ ಳ: ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ -ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹದ ತಂತ್ರಗಳು, ದಾಖಲೀಕರಣದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

(Process)

ಘಟಕ ಳಿ: ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ನಂತರದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು - ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ವರದಿ

ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಸಂಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಫಲಿತಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ , ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜಾನಪದ
೨. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ , ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
೩. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ ಜಾನಪದ ದರ್ಶನ
೪. ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ :ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ
೫. ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ :ಜಾನಪದ ಸಂಚಯ
೬. ತೀನಂ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಜನಪದ ನಡೆ-ನುಡಿ , ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ, ಕುವೆಂಪು ವಿವಿ.
೭. ನಾಯಕ ಹಾ ಮಾ :ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ
೮. ರಾಜಶೇಖರ್ ಪಿ ಕೆ(ಸಂ.), ಜನಪದ ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ
೯. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ :ಮೈಲಾರಲಿಂಗನ ಕಾವ್ಯ
- ೧೦.ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
೧೧. ಹಿರೇಮಠ ಎಚ್ ಎಸ್ :ಮಾನವಪದಶಾಸ್ತ್ರ
೧೨. ಸ್ವಾಂಡರ್ಡ್ ಡಿಕ್ಸನರಿ ಆಫ್ ಫೋಕ್‌ಲೋರ್ ಮೈಥಾಲಜಿ ಆಂಡ್ ಲೆಜೆಂಡ್ (ಸಂ) ಮಾರಿಯಲೀಚ್
೧೩. ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನಗಳ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು
೧೪. ಡಾ ಕ್ಯಾತನ ಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ , ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ
೧೫. ಪೀಟರ್ ಜೆ ಕ್ಲಾಸ್, ಮೈಜ್ಞಾನಿಕಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ
೧೬. ಡಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಜ್ಞಾನಪದ ಮೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ

KNS 504 :ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

KNS 504 Kannada Literature and Mass media

COURSE OUTCOME

CO1. ಪಾರಂಪರಿಕ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆ ನೀಡುವುದು

CO2. ಮಾಧ್ಯಮ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

CO3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.

CO4. ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವುದು, ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದು.

Objectives:

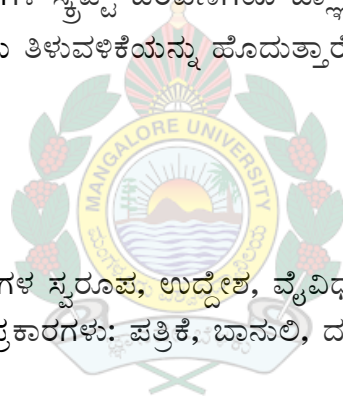
೧ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಆಸಕ್ತಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

೨ ಮಾಧ್ಯಮ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಉದ್ಯೋಗವಕಾಶಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಕೌಶಲವೃದ್ಧಿ.

೩ ಮಾಧ್ಯಮ ಬರವಣಿಗೆಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯ.

೪ ಟಿ.ವಿ. ಮತ್ತು ಬಾನುಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಸ್ಕ್ರೀನ್ ಬರವಣಿಗೆಯ ಜ್ಞಾನ.

೫ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡುವ ಬಗೆಯ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.



ಘಟಕ ೧: ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ, ವೈವಿಧ್ಯ, ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿ.
ಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಪತ್ರಿಕೆ, ಬಾನುಲಿ, ದೂರದರ್ಶನ, ಬ್ಲಾಗ್, ಇ -ಪತ್ರಿಕೆ.

ಘಟಕ ೨: ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

ಮಿಶ್ರನಿರಗಳ ಆರಂಭಿಕ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು, ಮುದ್ರಣಯಂತ್ರ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಾತ್ರ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಪ್ತಾಹಿಕಗಳು ಮತ್ತು ಅಂಕಣ ಬರಹಗಳು: ಮನೋಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆ

ಅಂಕಣಕಾರರು: ಹಾಮಾನಾ, ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ, ವೈದೇಹಿ

ಸಂಪಾದಕೀಯ ಪುಟ: ವೈವಿಧ್ಯ, ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ

ಮಾಸ್ತಿ, ಗುಲ್ವಾಡಿ, ಲಂಕೇಶ್, ನಿರಂಜನ, ಸಂಪಾದಕೀಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ ೩: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಬಾನುಲಿ ಮತ್ತು ದೂರದರ್ಶನ

ಬಾನುಲಿ -ದೂರದರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ವಿವೇಚನೆ

ಘಟಕ ೪: ಮಾಧ್ಯಮ ಭಾಷೆ : ಸ್ವರೂಪ

ನುಡಿ ಮಿಶ್ರಣ, ಭಾಷಾ ಶುದ್ಧತೆ, ಭಾಷಾ ಸ್ವೀಕರಣ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತರೂಪ, ಸುದ್ದಿ ಕಟ್ಟುವ ಬಗೆ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಷೆ, ಪತ್ರಿಕಾ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ದೂರದರ್ಶನದ ಭಾಷೆ : ಸಾಮ್ಯತೆ ಮತ್ತು

ಅನನ್ಯತೆ.

ಘಟಕ ೫: ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ: ವರದಿ ತಯಾರಿ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಣೆಯ ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿ,
 ವಾಚಕರ ವಾಣಿ, ನುಡಿಚಿತ್ರ, ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ವಿಷಯ ಗ್ರಹಿಕೆ ಮತ್ತು
 ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕ್ರಮದ ವಿಮರ್ಶೆ
 ಯು ಟ್ಯುಬ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಸಂದರ್ಶನ
 ಮಾಧ್ಯಮದ ನೈತಿಕತೆ
 ಸಂಪಾದಕೀಯ: ವೈವಿಧ್ಯ, ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ
 ತೇಜಸ್ವಿ, ಖಾದ್ರಿ ಶಾಮಣ್ಣ, ಲಂಕೇಶ್, ನಿರಂಜನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು: -

೧. ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪರಿಚಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು
 ಚಿ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
೨. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ (ಸಂ), ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು,
೩. ಕೆ.ವಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಸಿನಿಮಾ ಯಂತ್ರ ಭಾಷೆ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ,
೪. ಎಸ್. ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು
 ಚಿ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
೫. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ, ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ, ಬಂಜಾರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗ
೬. ಅಬ್ದುಲ್ ರಹಮಾನ್ ಪಾಷಾ, ಸಿನಿಮಾ ತರಂಗ, ಪುಸ್ತಕ ಚಿಲುಮೆ, ಮೈಸೂರು ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಆಂಡ್
 ಚಿ. ಪಬ್ಲಿಶಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ತಿಲಕ್ ನಗರ, ಮೈಸೂರು
೭. ಪದ್ಮರಾಜ ದಂಡಾವತಿ, ಪತ್ರಿಕಾ ಭಾಷೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾಧ್ಯಮ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
೯. ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪತ್ರಿಕಾ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಪುಟ : ೧, ೨, ೩, ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾಧ್ಯಮ
 ಚಿ. ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧
೧೦. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು
 ಚಿ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
೧೧. ಬಿ.ವಿ. ನಾಗರಾಜು, ನುಡಿಚಿತ್ರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾಧ್ಯಮ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧
೧೨. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಎಸ್. ಆರ್., ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
 ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೬
೧೩. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ - ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ:, ಬಂಜಾರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗ, ೨೦೦೩
೧೪. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ (ಸಂ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು
೧೫. ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ., ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪರಿಚಯ:, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ. ೧೯೬೯
೧೬. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪರಿಚಯ: ದಿ. ಎಸ್. ಹಕಾತಿ
೧೭. ಸಿನಿಮಾ ಯಂತ್ರ ಭಾಷೆ: ಕೆ. ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೧೯೮೭
೧೮. ಸಿನಿಮಾ ತರಂಗ: ಅಬ್ದುಲ್ ರಹಮಾನ್ ಪಾಷಾ, ಪುಸ್ತಕ ಚಿಲುಮೆ, ಮೈಸೂರು ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಆಂಡ್
 ಪಬ್ಲಿ ಶಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ತಿಲಕ್ ನಗರ, ಮೈಸೂರು, ೨೯೭೯
೧೯. ಬಾನುಲಿ ಬರವಣಿಗೆ: ಎನ್. ಕೆ. ಕುಲಕರ್ಣಿ
೨೦. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು: ಎಸ್. ದಿವಾಕರ

KNS 505: ಅನುವಾದ: ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆ
KNS 505: Translation theories and Practicality

COURSE OUTCOME

- CO1.ಅನುವಾದದ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
CO2.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
CO3.ಅನುವಾದದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

Objectives:

- ೧ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನುವಾದದ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.
೨ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಅನುವಾದವು ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹಾಗೂ ಭಿನ್ನತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

- ಘಟಕ ೧: ಅನುವಾದ: ವಿವಿಧ ವಾಖ್ಯೆಗಳು, ಇತಿಹಾಸ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
ಘಟಕ ೨: ಅನುವಾದದ ತತ್ವಗಳು: ವಿಧೇಯತಾ ತತ್ವ, ಅನುರೂಪತಾ ತತ್ವ, ಆನಂದ ತತ್ವ, ಪರಿಹಾರ ತತ್ವ
ಘಟಕ ೩: ಅನುವಾದದ ಬಗೆಗಳು, ಶಬ್ದಾನುವಾದ, ಭಾವಾನುವಾದ, ಸಂಗ್ರಹಾನುವಾದ, ರೂಪಾಂತರ
ಘಟಕ ೪: ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಅನುವಾದ: ಸ್ವರೂಪ -ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಭಿನ್ನತೆಗಳು
ಅನುವಾದದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು: ಭಾಷಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ
ಘಟಕ ೫: ಅಭ್ಯಾಸ:-ಇಂಗ್ಲೀಷ್- ಕನ್ನಡ;
ಕವನ- ತಾಯೆ ಬಾರ ಮೊಗವ ತೋರ: ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಕಾಣಿಕೆ- ಬಿ ಎಂ ಶ್ರೀ
ಕನ್ನಡ - ಇಂಗ್ಲೀಷ್
ವಚನ- ಎ ಕೆ ರಾಮಾನುಜನ್- ಸ್ವೀಕಿಂಗ್ ಆಫ್ ಶಿವ, ಉಳ್ಳವರು ಶಿವಾಲಯ ಮಾಡುವರು
ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - ಸಂಪಾದಕೀಯ (ಪತ್ರಿಕೆ), ಕವನ, ಸಣ್ಣ ಕಥೆ,
ಆತ್ಮಕತೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ -ಊರುಕೇರಿ(ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ಭಾಷಾಂತರ - ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ
೨. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ : ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ, ದಶಮಾನೋತ್ಸವ ಕೃತಿಮಾಲೆ -೧, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ,
ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯
೩. ಭಾಷಾಂತರ :ಓ ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೪. ಭಾಷಾಂತರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು: ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೧೯೯೯
೫. ಅನುವಾದ ಕಲೆ: ಜಿ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಮುರಡಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ, ೧೯೭೫
೬.ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ: ಹೆಚ್. ಎಂ. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
೭. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ: ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ
೮. ಭಾಷಾಂತರದ ನೆಲೆಗಳು: ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ (ಸಂ)
೯. ನಾಗವಲ್ಲಿ ; ಎಚ್. ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡರ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ
೧೦. ಭಾಷಾಂತರ ಸೌರಭ- ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅರೋರ
11. Linguistic theory of Translation : J.C. Cottord
12. Translation Studies: Susen Bassnet, London Publications, London,1980
13. The Art of Translation : T.H. Savory
14. Transalation and Globalization, Michael cronin 2004 Toutledge, London

COURSE OUT COME

CO 1: ಅನ್ಯ ಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

CO 2: ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆ ನೀಡುವುದು.

CO 3: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪದ್ಯ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ ಬರವಣಿಗೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಒದಗಿಸುವುದು.

CO 4: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಗಳ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು.

Objectives:

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಅಭಿಮಾನ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

೨. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೩. ಚಂಪು ಪೂರ್ವ ಯುಗ ಮತ್ತು ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಥನ ವಿನ್ಯಾಸ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

೪. ಕನ್ನಡದ ಓದು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ವಚನ:

ಬಸವಣ್ಣ: ೧. ಲೋಕದ ಡೊಂಕ ನೀವೇಕೆ ತಿದ್ದುವಿರಿ

೨. ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ತಂದ ಹರಕೆಯ ಕುರಿ ತೋರಣಕ್ಕೆ ತಂದ ತಳಿರಮೇಯಿತ್ತು

೩. ಉಳ್ಳವರು ಶಿವಾಲಯವ ಮಾಡುವರು ನಾನೇನು ಮಾಡುವೆ ಬಡವನಯ್ಯ

ಅಲ್ಲಮ: ೧. ದೇಹದೊಳಗೆ ದೇವಾಲಯವಿದ್ದು ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ದೇವಾಲಯವೇಕೆ

೨. ಶಿಲೆಯೊಳಗಣ ಪಾವಕನಂತೆ ಉದಕದೊಳಗಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ

೩. ಎನಗೊಂದು ಲಿಂಗ ನಿನಗೊಂದು ಲಿಂಗ ಮನೆಗೊಂದು ಲಿಂಗವಾಯಿತು

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ: ೧. ಹರನೇ ನೀನೆನಗೆ ಗಂಡನಾಗಬೇಕೆಂದು ಅನಂತಕಾಲ ತಪ್ಪಿಸಿದ್ದೆ ನೋಡಾ

೨. ಇಹಕೊಬ್ಬ ಗಂಡನೆ? ಪರಕೊಬ್ಬ ಗಂಡನೆ?

೩. ಕೈಸಿರಿಯ ದಂಡವ ಕೊಳಬಹುದಲ್ಲದೆ ಮೈಸಿರಿಯ ದಂಡವ ಕೊಳಲುಂಟೆ?

ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ: ೧. ಅಂಧಕನ ಕಯ್ಯ ಅಂಧ'ಕ ಹಿಡಿದಂತಿರಬೇಕು

ಸೂಳೆ ಸಂಕವ್ವೆ: ೧. ಒತ್ತೆ ಯ ಹಿಡಿದು ಮತ್ತೊತ್ತೆಯ ಹಿಡಿಯೆ

ನೀಲಮ್ಮ: ೧. ಕಲ್ಯಾಣವಿಲ್ಲದೆ ಕೈಲಾಸವಿಲ್ಲ. ಬಸವಾ

೨. ಮಡದಿ ಎನಲಾಗದು ಬಸವಂಗೆ ಎನ್ನನು

ಕೀರ್ತನೆ:

ಕನಕದಾಸ- ೧. ಕುಲಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ

೨. ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೋ ನಿನ್ನೊಳು ಮಾಯೆಯೋ

೩. ದೂರು ಬಂದಿದೆ ಪಾಂಡವರಿಗೆ

ಪುರಂದರದಾಸ -೧. ಮಡಿ ಮಡಿ ಮಡಿಯೆಂದಡಿಗಡಿಗೆ ಹಾರುತಿ

ಷಟ್ಪದಿ:

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ -

೧. ಸಾಮವೆಂಬುದು ರಾಜನೀತಿಗೆ

ತಾ ಮನೋಹರ ರೂಪು ಬದುಕುವ

ಭೂಮಿಪಾಲರನಂತ ವಿಭವಕೆ ಬೀಜಮಂತ್ರವಿದು.....

೨. ಕರೆದು ಮೂರಡಿ ನೆಲನ ಧಾರೆಯ

ನೆರೆದ ಬಲಿ ತಳಕಿಳಿದನನ್ನೀ

ಧರೆಯೊಳ್ಳಿದೂರುಗಳನಿತ್ತಿನಗಾವ ಪದವಹುದು.....

೩. ಭೇದವಿಲ್ಲೆಲೆ ಕರ್ಣ ನಿಮ್ಮೊಳು

ಯಾದವರು ಕೌರವರೊಳಗೆ ಸಂ

ವಾದಿಸುವದನ್ನಯದ ಮೊದಲೆರಡಿಲ್ಲ ನಿನ್ನಾಣೆ.....



ಸಾಂಗತ್ಯ:

ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ-

೧. ಅಯ್ಯಯ್ಯಾ ಚೆನ್ನಾದುದೆನೆ ಕನ್ನಡಿಗರು

ರಯ್ಯಾಮಂಚಿದಿಯೆನೆ ತೆಲುಗು.....

೨. ಆಗಮವಧ್ಯಾತ್ಮವಳಪಟ್ಟು ಶೃಂಗಾರ

ತ್ಯಾಗಭೋಗದ ಮೋಡಿ ಮೆರೆಯೆ.....

೩. ದೀಕ್ಷಾಗುರು ಚಾರುಕೀರ್ತಿ ಯೋಗೀಶ್ವರ

ಮೋಕ್ಷಾಗ್ನಿಗುರು ಹಂಸನಾಥ.....

೪. ಭೋಗ ವಿಚಾರವು ಬೇಕು ನೃಪತಿಗೆ ಆತ್ಮ

ಯೋಗ ವಿಚಾರವು ಬೇಕು.....

೫. ಭೋಗ ಮಜ್ಜನ ಯೋಗಮಜ್ಜನ ವೆಂದೆರ
ಡಾಗಿ ಹುದವನಿಗೆ ಜಳಕ

೬. ಭೋಗಮಜ್ಜನಕ್ಕೆ ಮರ್ದನಬೇಕು ಪಿರಿದು ನೀ
ರಾಗಬೇಕೆಂದು ತಳುವಹುದು.....

೭. ಒಂದು ದಿವಸ ಭೋಗಮಜ್ಜನ ಮರುದಿನ
ದಂದು ಯೋಗಾರ್ಥ ಮಜ್ಜನವು.....

ತತ್ವ ಪದ : ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ- ಗಿರಣಿ, ಎಲ್ಲರಂಥವನ್ನಲ್ಲ ನನ ಗಂಡ

ಜಾನಪದ: ಎಲ್ಲೋ ಜೋಗಪ್ಪ ನಿನ್ನರಮನಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ
೩. ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ ೩ , ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಅರವತ್ತಮೂರು ಪುರಾತನರ ಚರಿತ್ರೆ, ಬಿ.ಜಿ.ಸಂಕೇಶ್ವರ, ಗದುಗಿನ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಜಾಶಂಕರ, ಗದಗ, ೧೯೮೭
೫. ಲಿಂಗಾಯತ ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ. ಎಂ , ವಾಗ್ಡೇವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೬. ಬಸವಣ್ಣನವರು: ಒಂದು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ.ಎಂ
೭. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ಮ.ನ.ಜವರಯ್ಯ , ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
೮. ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರ, ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಡಿ. ಎಲ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ , ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೯. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವ ಪ್ರತಿಭೆ: ನಾಗರಾಜ್ ಡಿ. ಆರ್, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ
೧೦. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೧. ಅನುಭಾವ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಹುಡುಕಾಟ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೨. ಹರಿಹರ-ಬಸವಣ್ಣ, ಮಹಾದೇವಯ್ಯ ಟಿ.ಆರ್, ಜೆ.ಬಿ.ಮಂಡಲ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
೧೩. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು, ಮುಗಳಿ ರಂ.ಶ್ರೀ , ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
೧೪. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ರಮಾಕುಮಾರಿ.ಬಾ.ಹ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೫. ಪುರಾತನ ಶರಣರು, ಶಾಂತಾದೇವಿ ಮಾಳವಾಡ, ಪ್ರತಿಭಾ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ
೧೬. ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಶಿವಶರಣೆಯರು, ಸರೋಜಿನಿ ಚವಲಾರ, ಜೆ.ಬಿ.ಮಂಡಲ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
೧೭. ವಚನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, (ಸಂ) ಡಾ.ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
೧೮. ಪ್ರ: ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನಸಂಸ್ಥೆ, ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಮಠ, ಗದಗ
೧೯. ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂಪುಟಗಳು (ಸಂ) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೦. ಉಡುಚಣ ಶೈಲಜ- ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ, ಅಖಿಲಭಾರತ ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಮೈಸೂರು ೧೯೯೭
೨೧. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟ೧, ನರೇಶ್ ಎಂಡ್ ಕಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೬೮
೨೨. ಗೋವಿಂದರಾಜು ಗಿರಿದ್ಡಿ, ವಚನವಿನ್ಯಾಸ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು ೧೯೯೨.

೨೩. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೫
೨೪. ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ. ದಲಿತ ವರ್ಗದ ಶರಣರು ಮತ್ತು ಶರಣೆಯರ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು ೧೯೯೭
೨೫. ತಿಪ್ಪಶೆಟ್ಟಿ ಮಹೇಶ (ಸಂ) ಬಸವತತ್ವ: ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೩
೨೬. ತಿಪ್ಪೇರದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್. ಶರಣ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು ೧೯೯೧
೨೭. ನಾಗರಾಜಪ್ಪ ಕೆ.ಜಿ (ಸಂ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಲುವುಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯
೨೮. ನಾಗಭೂಷಣ ಸಿ., ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೦
೨೯. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಬಿ.ಎಂ., ಅಲಕ್ಷಿತ ವಚನಕಾರರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ ೧೯೯೯
೩೦. ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಮಠ ಸಿ.ವಿ., ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು- ೧೯೯೬
೩೧. ಮಿತ್ರ ಅ.ರಾ., ವಚನಕಾರರು ಮತ್ತು ಶಬ್ದ ಕಲ್ಪ-ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೪
೩೨. ರಾಜಪ್ಪ ಆರ್, ವಚನಾನುಭವ, ಕನ್ನಡಾ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೫
೩೩. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ್ ಎಸ್. ವಚನಾನುಶೀಲನ, ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯
೩೪. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭಟನೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು- ೧೯೮೯
೩೫. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ ಸಂ.೧, ಶಾರದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೩.
೩೬. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ ಸಂ. ೨, ಕಾಮಧೇನು, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೬
೩೭. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಎನ್.ಎಸ್ (ಸಂ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೭೧.
೩೮. ಸಬರದ ಬಸವರಾಜ, ವಚನ ಚಳುವಳಿ, ಪಲ್ಲವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗ ೧೯೯೨
೩೯. ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಎಚ್.ಜಿ. ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೪.
೪೦. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಜಿ.ಎಸ್. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಇಟುಕು ನೋಟ, ಬಸವ ಸಮಿತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯.
೪೧. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ.ಎನ್., ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಖಿಲಭಾರತ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಮೈಸೂರು- ೧೯೯೨
೪೨. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ (ಸಂ), ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳು-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ.
೪೩. ಎಮ್.ಎಮ್. ಕಲುಬುರ್ಗಿ, ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವಮೌಲ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಕ್ ಎಜನ್ಸಿಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೫
೪೪. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರ, ಪ್ರಚಾರ ಪುಸ್ತಕಮಾಲೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ. ಮೈಸೂರು
೪೫. ಬಿ.ಸಿ. ಜವಳಿ (ಸಂ) ಹರಿಹರ ಕವಿಯ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರ ದರ್ಶನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ ೧೯೮೩
೪೬. ರಾ. ವೆಂಕಟೇಶ ಇಂದ್ರಾಡಿ, ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳು: ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೨
೪೭. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ., ಹರಿಹರ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಭಾರತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೪೮. ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್.ಎಸ್., ಹರಿಹರ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ದಲಿತ ಶರಣರು, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೧೯೯೮

KNE 507: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೨ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ)

KNE 507: Modern Kannada Literature – Part – 2 (Interdisciplinary) Drama-Novel-Science Literature

COURSE OUT COME

- CO 1: ಅನ್ಯ ಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
CO 2: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಥೆ, ಕವಿತೆ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.
CO 3: ವರ್ತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆ ನೀಡುವುದು
CO 4: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಓದಿಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.

Objectives:

- ೧ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಪ್ರೇರಣೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು.
೨ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯ ಕೌಶಲ ಹೆಚ್ಚುವುದು.
೩ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದಿನ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.
೪ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.
೫ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ನಾಟಕ-ಕಾದಂಬರಿ-ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ನಾಟಕ: ಏಕಲವ್ಯ- ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

ಕಾದಂಬರಿ: ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ - ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್

ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪರಿಸರದ ಕತೆ- ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಇರುವುದೊಂದೆ ಭೂಮಿ- ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ

ಹಸಿರು ಹೊನ್ನ, ಭಾಗ ೧- ಸ್ಟುಡೆಂಟ್ಸ್ -ಬಿ. ಜಿ. ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ
೩. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ಮ.ನ.ಜವರಯ್ಯ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
೪. ಮರುಳ ಸಿದ್ಧಪ್ಪ .ಕೆ, ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಲಿಪಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೩.
೫. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು. ಸಾಗರ ಕರ್ನಾಟಕ ೧೯೮೯.
೬. ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ, ರಂಗ ಪ್ರಪಂಚ (ಪ್ರಪಂಚದ ರಂಗಭೂಮಿಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ) ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಇಂಡಿಯ ಆವೃತ್ತಿ, ೨೦೦೦
೭. ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ, ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗ (ರಂಗ ಅಭಿನಯ, ರಂಗತಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ರಂಗ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಪರಿಚಯ) ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಕರ್ನಾಟಕ, ೧೯೯೯.
೮. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸುಬ್ಬರಾಜ್, ಕನ್ನಡ ಗೀತನಾಟಕಗಳ ಅಧ್ಯಯನ- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು. (೧೯೯೫)

೯. ಶ್ರೀರಂಗ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ವರ್ಗ (ನಮ್ಮ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.

೧೯೬೯.

೧೦. ಪ್ರಸನ್ನ, ನಾಟಕ- ರಂಗಕೃತಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ. ಸಾಗರ. ೧೯೮೫

೧೧. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ ಎಂ.ಎಸ್, ಭಾರತೀಯ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ. ೧೯೮೫

೧೨. ನಾಗಭೂಷಣ ಎ.ಆರ್, ನಾಟಕ ಪ್ರವೇಶಿಕ ; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಾಗರ.೧೯೯೩

೧೩. ವಸಂತಕುಮಾರ್ ಎಂ.ಸಿ, ಕುವೆಂಪು ಅವರ ನಾಟಕಗಳು-ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ; ಪಂಪಪ್ರಕಾಶನ,
ಮೈಸೂರು.೧೯೯೫

೧೪. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

- ೧೯೭೨

೧೫. ೧೭.ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿನಯ : ನಾಟಕ,ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ೧೯೮೫



ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ Fourth Semester

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು: Hard Core Courses

KNH 551 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೨: - ಕತೆ ಕಾದಂಬರಿ

KNH 551 Modern Kannada Literature – Part – 2

COURSE OUT COME

CO 1: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

CO 2: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.

CO 3: ವರ್ತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆ ನೀಡುವುದು

CO 4: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಓದಿಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.

Objectives:

೧ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಪ್ರೇರಣೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು.

೨ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯ ಕೌಶಲ ಹೆಚ್ಚುವುದು.

೩ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದಿನ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.

೪ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿ ಉಪಾಯವಾಗಿದೆ.

೫ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಘಟಕ ೧: ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪಗಳ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ:
ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಆಧುನಿಕತೆ: ಪರಂಪರೆ-ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ-ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ಲಿಂಗ, ವ್ಯಕ್ತಿ, ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ,

ಘಟಕ ೨: ಪ್ರಕಾರ: ಕತೆ : ಉಗಮ-ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ ೩: ಪಠ್ಯ: ೧). ಸಾಲದ ಮಗು- ಕುವೆಂಪು
೨). ಸಂಬಂಧ- ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ
೩). ನಾಕನೆಯ ನೀರು: ಹೆಚ್ ನಾಗವೇಣಿ

ಘಟಕ ೪: ಪ್ರಕಾರ: ಕಾದಂಬರಿ : ಉಗಮ-ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ ೫: ಪಠ್ಯ: ೧). ಇಂದಿರಾ ಬಾಯಿ- ಗುಲ್ವಾಡಿ ವೆಂಕಟರಾವ್
೨). ಚೋಮನ ದುಡಿ- ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
೩). ಬಿರುಕು- ಪಿ ಲಂಕೇಶ್
೪). ಗಂಡಸರು: ವೀಣಾಶಾಂತೇಶ್ವರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ, ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦

೨. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ - ಪ್ರಭಸ ಬಿಡುಗಡೆ, ಮಧುರೈ, ೧೯೯೦

೩. ಶಿವರಾಮ ಪಡಿಕಲ್, ನಾಡುನುಡಿಯ ರೂಪಕ (ರಾಷ್ಟ್ರ, ಆಧುನಿಕತೆ, ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಕಾದಂಬರಿಗಳು) - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ, ೨೦೦೧
೪. ನಾಗರಾಜ ಡಿ.ಆರ್., ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ೧೯೯೮
೫. ನಾಗರಾಜ ಡಿ.ಆರ್., ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ೧೯೯೬
೬. ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ., ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು, ವಿವೇಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೭
೭. ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೮
೮. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಎಂ.ಜಿ., ಕೃತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಋಜುವಾತು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು ೧೯೯೪
೯. ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ., ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ - ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೪
೧೦. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ. (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು, ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೮೭
೧೧. ಅಮೂರ ಜಿ.ಎಸ್, ಸಮಕಾಲೀನ ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿ, ಹೊಸಪ್ರಯೋಗಗಳು- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೧
೧೨. ಅಮೂರ ಜಿ.ಎಸ್, ಅರ್ಥಲೋಕ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೧
೧೩. ಅಶೋಕ ಟಿ.ಪಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೧೯೯೧
೧೪. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೮೨
೧೫. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿನಯ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೮೨
೧೬. ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ಅಧ್ಯಯನ- ಪರಿಸರ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ೧೯೮೭
೧೭. ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ: ನಿಜದನಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ೧೯೮೮
೧೮. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ೧೯೭೧
೧೯. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಸನ್ನಿವೇಶ - ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ೧೯೭೪
೨೦. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಸಮಕ್ಷಮ - ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ೧೯೮೦
೨೧. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಪೂರ್ವಾಪರ - ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ೧೯೯೦
೨೨. ನಾಗಭೂಷಣ ಸಿ., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧನ, ಅಮೃತವರ್ಷಿಣಿ ಪ್ರಕಾಶನ ನಂದಿಹಳ್ಳಿ, ಸಂಡೂರು ೧೯೯೯
೨೩. ಡಾ.ಜಿ.ಎನ್.ಉಪಾಧ್ಯ, ವಿಚಾರದ ಬೆಳಕು, ಅಭಿಜಿತ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮುಂಬೈ-೨೦೦೫
೨೪. ನ. ರವಿಕುಮಾರ್.(ಸಂ), ದೇಶಿ ದರ್ಶನಗಳು, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೯
೨೫. ಎನ್.ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ,(ಸಂ), ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೦೧
೨೬. ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೦೧
೨೭. ಲಿಂಗರಾಜು, ಹತ್ತು ಮುಖದವರು, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೮
೨೮. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು- ೨೦೦೧

COURSE OUT COME

- CO 1: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
CO 2: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾವ್ಯ,ನಾಟಕವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.
CO 3: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು.
CO 4: ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪಗಳ ಅಂತರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

Objectives:

- ೧ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಪ್ರೇರಣೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು.
೨ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯ ಕೌಶಲ ಹೆಚ್ಚುವುದು.
೩ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದಿನ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.
೪ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.
೫ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
೬ ಕೆಲವೊಂದು ಕವನಗಳನ್ನು ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

- ಘಟಕ ೧: ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪಗಳ ಅಂತರ ಸಂಬಂಧ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ:
ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಆಧುನಿಕತೆ: ಪರಂಪರೆ-ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ-ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ಲಿಂಗ, ವ್ಯಕ್ತಿ, ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ,
ಘಟಕ ೨: ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರು- ಷರೀಫ, ನಾಗಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿ: ತತ್ತ್ವಪದ: ಗಿರಣಿ
ಮಿಷನರಿ ಸಂಕಥನ
ಘಟಕ ೩: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ/ಹೊಸಗನ್ನಡ ಉದಯಕಾಲ

- ಘಟಕ ೪: ಕನ್ನಡ ತಾಯಿ ನೋಟ- ಬಿ ಎಂ ಶ್ರೀ,
ರತ್ನನ್ ಪದಗೊಳ್,
ಬೆಳಗು-ದ ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ
ಭೂಮಿಗೀತ- ಎಂ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
ಗಡಿಯಾರದಂಗಡಿಯ ಮುಂದೆ- ಕೆ ಎಸ್ ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ
ಗಾಂಧಿ ಸ್ಮರಣೆ- ಚಂಪಾ
ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
ನಾವು ಹುಡುಗಿಯರೇ ಹೀಗೆ - ಪ್ರತಿಭಾನಂದ ಕುಮಾರ್

- ಘಟಕ ೫: ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ- ಕುವೆಂಪು
ಸಂಕ್ರಾಂತಿ- ಲಂಕೇಶ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ಮರುಳ ಸಿದ್ದಪ್ಪ .ಕೆ , ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಲಿಪಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೩.
೨. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು. ಸಾಗರ
ಕರ್ನಾಟಕ ೧೯೮೯.

೩. ಸಿಂಧುವಳ್ಳಿ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಎಚ್.ಕೆ. ರಾಮನಾಥ್ (ಸಂ) , ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ ನಿನ್ನೆ-ಇಂದು-ನಾಳೆ; ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಲಲಿತ ಕಲಾ ಕಾಲೇಜು ಮೈಸೂರು.೧೯೮೪.
೪. ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ, ರಂಗ ಪ್ರಪಂಚ (ಪ್ರಪಂಚದ ರಂಗಭೂಮಿಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ) ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಇಂಡಿಯ ಆವೃತ್ತಿ, ೨೦೦೦
೫. ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ, ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗ (ರಂಗ ಅಭಿನಯ, ರಂಗತಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ರಂಗ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಪರಿಚಯ) ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಕರ್ನಾಟಕ, ೧೯೯೯.
೬. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸುಬ್ಬರಾಜ್, ಕನ್ನಡ ಗೀತನಾಟಕಗಳ ಅಧ್ಯಯನ- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು. (೧೯೯೫)
೭. ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ, ಮಾವಿನಮರದಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣು (ನಾಟಕ-ರಂಗಭೂಮಿ ಕುರಿತು ಬರಹಗಳು); ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು ಸಾಗರ ಕರ್ನಾಟಕ; ೧೯೯೮
೮. ಶ್ರೀರಂಗ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ವರ್ಗ (ನಮ್ಮ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ. ೧೯೬೯.
೯. ಪ್ರಸನ್ನ, ನಾಟಕ- ರಂಗಕೃತಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ. ಸಾಗರ. ೧೯೮೫
೧೦. ಆಚಾರ್ ಕೆ.ವಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು. ೧೯೭೬
೧೧. ಕೃಷ್ಣರಾಯ ಅ.ನ, ನಾಟಕ ಕಲೆ; ಹಂಸ ಧ್ವನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೫೭
೧೨. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ ಎಂ.ಎಸ್, ಭಾರತೀಯ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ. ೧೯೮೫
೧೩. ನಾಗಭೂಷಣ ಎ.ಆರ್, ನಾಟಕ ಪ್ರವೇಶಿಕ ; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಾಗರ.೧೯೯೩
೧೪. ವಸಂತಕುಮಾರ್ ಎಂ.ಸಿ, ಕುವೆಂಪು ಅವರ ನಾಟಕಗಳು-ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ; ಪಂಪಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.೧೯೯೫
೧೫. ಶಾಮರಾಯ ತ.ಸು., ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ; ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್. ಮೈಸೂರು ೧೯೬೧
೧೬. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ - ೧೯೭೨
೧೭. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿನಯ : ನಾಟಕ,ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ೧೯೮೫
೧೮. ಡಾ.ಬಿ.ವಿ. ವೈಕುಂಠರಾಜು ೧೯೯೩, ಸಂಪಾದಕರ ಡೈರಿ, ಸನತ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೯. ಡಾ.ಜಗನ್ನಾಥ ಹೆಬ್ಬಾಳೆ, (ಸಂ) ೨೦೦೩, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಗತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾಲೇಜು, ಬೀದರ್
೨೦. ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ವೈಕುಂಠರಾಜು, ೨೦೦೨, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವಾದ, ಸನತ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀರಾಮಪುರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦ ೦೨೬
೨೧. ಪ್ರಕಾಶ ಕಂಬತ್ತಳ್ಳಿ, ರಂಗ ವಿಹಾರ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೯೫
೨೨. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ,ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ. ೨೦೦೨
೨೩. ಪ್ರಕಾಶರಾವ್ ಪಯಾರು, ರಂಗಧ್ವನಿ, :ಧ್ವನಿ (ಹವ್ಯಾಸಿ ನಾಟಕ ತಂಡ) ಮುಂಬೈ, ೧೯೯೧,
೨೪. ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ, ಕಬ್ಬಲಜ್ಜಿ, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ, ೨೦೦೬
೨೫. ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಕುವೆಂಪು ನಾಟಕಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೨,
೨೬. ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ವೈಕುಂಠರಾಜು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವಾದ, ಸನತ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀರಾಮಪುರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೨
೨೭. ಎನ್. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು, ದಾರಿದೀಪ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು- ೫೭೦೦೨೬, ೨೦೦೫
೨೮. ಮನು ಬಳಿಗಾರ್, ತಲಸ್ವರ್ತಿ(ಡಾ. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ೨೦೦೧
೨೯. ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪಥ, ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೯೫
೩೦. ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಕುವೆಂಪು ಅವರ ನಾಟಕಗಳು, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೯
೩೧. ಡಿ.ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ, ಕುವೆಂಪು ಒಂದು ಪುನರನ್ವೇಷಣೆ, ಲೋಹಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಳ್ಳಾರಿ, ೨೦೦೫

೩೨. ಉದ್ಯಾವರ ಮಾಧವ ಆಚಾರ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ಪಂದನ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು- ೨೦೦೧
೩೩. ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಉಪಾಧ್ಯ, ವಿಚಾರಗಳ ಬೆಳಕು, ಅಭಿಜಿತ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮುಂಬೈ-೨೦೦೫
೩೪. ಕಮಲಾ ಹೆಮ್ಮಿಗೈ, ಪಂಚಮುಖಿ (ಆಯ್ದ ಗದ್ಯ ಬರಹಗಳು) ಸುಮುಖಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೦೫
೩೫. ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಪರಂಪರೆ- ಪ್ರತಿರೋಧ (ವಿಮರ್ಶೆ) ಸಂವಾದ, ಮಲ್ಲಾಡಿಹಳ್ಳಿ, ೨೦೦೨
೩೬. ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯ(ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರಮಾಲೆ-೫)
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು -೧೯೮೧
೩೭. ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪಥ, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೯೫
೩೮. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಚಂದರ್, ಗಿರೀಶ ಕರ್ನಾಡರ ನಾಟಕಗಳು, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು -
೨೦೦೩
೩೯. ಉಮೇಶ ಹೊಸಹಳ್ಳಿ, ಗಿರೀಶ ಕರ್ನಾಡ ಹಾಗೂ ನಾಗಮಂಡಲ, ಪುಣ್ಯಗಂಗಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕೊಡಗು- ೨೦೦೪
೪೦. ಡಾ. ಜಯಪ್ರಕಾಶ ಮಾವಿನಕುಳಿ, ಶಿವಾಪುರ ಕಂಬಾರ ನಮಸ್ಕಾರ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ ಅಭಿನಂದನಾ
ಸಮಿತಿ, ಮಾವಿನಕುಳಿ ಮನೆ, ಮೂಡಬಿದರೆ-೨೦೦೪
೪೧. ಡಾ. ಎಫ್. ಟಿ. ಹಳ್ಳಿಕೇರಿ, ದಶಕದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ,
೨೦೦೨
೪೨. ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಪುಟ ೪, ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕನ, ವಿ.ಸೀ. ಸಂಪದ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೨೦೦೨
೪೩. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು- ೨೦೦೧
೪೪. ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ನಡು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಕಂದೀಲುಗಳು, ಲೋಹಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಳ್ಳಾರಿ-೨೦೦೪
೪೫. ಬಿ. ಜನಾರ್ದನ ಭಟ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೦೧
೪೬. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ನೂರು ಮರ ನೂರುಸ್ವರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ. ೧೯೯೮
೪೭. ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ (ಸಂ), ಕುವೆಂಪು ಶತಮಾನೋತ್ಸರ ನೋಟ, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ,
ಕುಪ್ಪಳಿ, ೨೦೦೯



COURSE OUT COME

CO 1: ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇರಿಸಲಾಗಿದೆ.

CO 2: ಕಂಪ್ಯೂಟರು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆಯ ಕುರಿತ ತಿಳುವಳಿಕೆ ನೀಡುವುದು ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಲಿಪಿ ಆಕೃತಿ, ಬರಹ, ನುಡಿ, ಕುವೆಂಪು, ಪದ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳ ಪರಿಚಯ ಯುನಿಕೋಡ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ವರ್ತಮಾನಕ್ಕೆ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದು.

CO 3: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು.

CO 4: ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪಗಳ ಅಂತರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

Objectives:

೧. ೧.ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಅಂಚೆ , ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ , ಇ -ಕಲಿಕೆ, ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು, ಬ್ಲಾಗ್ ಬರಹಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಲಾಗುವುದು.

೨. ೨ ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಅವರಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಲಿವೆ.

೩. ೩ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದಿನ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ ೧: ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ

ಗಣಕಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಅಳವಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ

ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು: ಶ್ರೀಲಿಪಿ, ಆಕೃತಿ, ಬರಹ, ನುಡಿ, ಕುವೆಂಪು, ಪದ, ತಂತ್ರಾಂಶಗಳ ಪರಿಚಯ

ಯುನಿಕೋಡ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಂ ಎಸ್ ಆಫೀಸ್ ಮತ್ತು ಪವರ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಬಳಕೆ

ಘಟಕ ೨: ಅಂತರ್ ಜಾಲ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಅಂಚೆಯ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಶೋಧಕ ಯಂತ್ರಗಳು (ಜುಡಿಡಿಫಿ ಜುಡಿಡಿಫಿ)

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇ-ಅಂಚೆ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇ-ಕಲಿಕೆ

ಘಟಕ ೩: ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್‌ಜಾಲ ತಾಣಗಳು ಅವುಗಳ ಪ್ರಯೋಜನ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತ ತಾಣಗಳು

ಘಟಕ ೪: ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಬಹುಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಗಣಕ ಯಂತ್ರಗಳು

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು, ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಸಿಡಿಗಳು

ಘಟಕ ೫: ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬ್ಲಾಗ್ ಬರಹಗಳು

ವಿಶ್ವಕನ್ನಡ, ಅವಧಿ, ದಟ್ಸ್ ಕನ್ನಡ, ವಿಸ್ಮಯನಗರಿ, ಎಲ್ಲರ ಕನ್ನಡ, ಸಂಪದ ಇತ್ಯಾದಿ

ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಪದಕೋಶಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ಆಧುನಿಕ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮೂಲ ಶಿಕ್ಷಣ: ಆರ್. ಶ್ರೀಧರ್
೨. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ: ಸುರೇಶ ಎಂ
೩. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕೈಪಿಡಿ: ಡಾ. ಶ್ರೀಧರ್, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತಿಳುವಳಿಕೆ: ಪಿ.ಬಿ. ಕೋಟೂರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
೫. ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ತಿಳುವಳಿಕೆ : ಬಿ.ನಾರಾಯಣಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
೬. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಂಡೋಸ್ ಮತ್ತು ಅಫೀಸ್: ಪ್ರೊ. ಆರ್. ಶ್ರೀಧರ್ ಮತ್ತು ಡಾ. ಎ.ಎಂ. ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ



ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯ: (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು) Soft Core Courses- Choose any one

KNS 554 ತುಳುವ ಅಧ್ಯಯನ: ತುಳು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

KNS 554 Tuluva Study

COURSE OUT COME

CO 1: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ , ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಮೂರು ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

CO 2: ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಇತಿಹಾಸ ಯಕ್ಷಗಾನ, ಕೊಡವ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತಿಹಾಸದ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಹಕರಿಸುತ್ತವೆ.

CO 3: ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಸ್ಥಳೀಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕುರಿತು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

CO 4: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪಗಳ ಕುರಿತು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

Objectives:

೧. ೧.ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಆ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ.

೨. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ,ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯವಾಘುತ್ತದೆ.

೩. ತುಳು ಕಾವ್ಯವಾದ ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

೪. ತುಳುವಿನ ಉಪಭಾಷೆಗಳ ಧ್ವನಿಮಾ ಮತ್ತು ಆಕೃತಿಮಾಗಳ ಸ್ವರೂಪದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

೧). ತುಳು ಭಾಷೆ

೧.೧. ಧ್ವನಿಮಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ; ತುಳುವಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಧ್ವನಿಮಾಗಳೊಂದಿಗೆ

೧.೨. ಆಕೃತಿಮಾ ಸ್ವರೂಪ-ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಪ್ರತ್ಯಯ, ಸರ್ವನಾಮ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ, ಕ್ರಿಯಾಪದ ರಚನೆ

೧.೩. ದ್ರಾವಿಡ ಧ್ವನಿಮಾಗಳೊಂದಿಗೆ ತುಳು ಧ್ವನಿಮಾಗಳ ತೌಲನಿಕ ವಿವೇಚನೆ

೧.೪. ತುಳುವಿನ ಉಪಭಾಷೆಗಳ ಧ್ವನಿಮಾ ಮತ್ತು ಆಕೃತಿಮಾ ಸ್ವರೂಪದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

೨).ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ

೧.೧. ತುಳು ಗ್ರಂಥಸ್ಥ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

೧.೨. ಅನುವಾದ ಮತ್ತು ಸ್ವತಂತ್ರ ಕೃತಿಗಳು

೧.೩. ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ಸಣ್ಣಕತೆ, ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ

ಪಠ್ಯ:- ಕಾವ್ಯ:ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ (ಎರಡು ಎಸಳು) - ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್ಟ

೧.೧. ಎಸಳು ಒಂದು - ಪುಂಚದ ಬಾಲೆ

೧.೨. ಎಸಳು ಹದಿನಾಲ್ಕು- ಮಿತ್ತ ಲೋಕದ ಬಿತ್ತ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ತುಳುಭಾಷೆ-ಕಿರುಪರಿಚಯ : ಡಾ.ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾವ್, ಐಬಿಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ತುಳುವ್ಯಾಕರಣ : ಡಾ.ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು
೩. ತುಳುನಿಘಂಟು ಸಂ,೧-೬ : ಡಾ.ಯು.ಪಿ.ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
೪. ತುಳುಭಾಷೆ : ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು
೫. ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ - ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ೨೦೦೭
೬. ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ- ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅನನ್ಯತೆ- ಡಾ ನಿಕೇತನ
೭. ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ತುಳು ಕವಿತೆಗಳು, ವಸಂತ ಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ (ಸಂ) ಅಖಿಲಭಾರತ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೯೪
೮. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪೂರ್ವ ತುಳುಸಾಹಿತ್ಯ, ಕು.ಶಿ.ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ಟ (ಸಂ) ೧೯೮೨ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
೯. ತುಳುವರಿವರು, ಪಾದೆಕಲ್ಲು ವಿಷ್ಣು ಭಟ್ (ಸಂ) ೧೯೯೮ ಗೋವಿಂದಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
೧೦. ಅಪ್ಪೆಗ್ ಬಾಲೆದ ಓಲೆ- ೨೦೦೨(ಸಂ) ವಿಜಯ ಕುಮಾರ ಭಂಡಾರಿ, ಹೆಬ್ಬಾರ ಬೈಲು, ಬಂಟ್ವಾಳ, ತಾಲೂಕು ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ವಿ.ಎಸ್. ಎಂ. ಇಟ್ಟೆಲ್- ೫೭೪ ೨೪೩
೧೧. ೧೧. ಪನಿಯಾರ, ಸಂ: ಕೆ. ಚನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ: ಪ್ರಕಾಶಕರು-ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನ,ಮುಲ್ಕಿ
೧೨. ೧೨. ನಾಡುನುಡಿಯಿದೊಂದು ಬಗೆ- ೨೦೦೪, ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು - ೫೭೫ ೦೦೬
೧೩. ಮಹಾಭಾರತೋ-ತುಳುಮಹಾಕಾವ್ಯ- ೨೦೦೦, (ಸಂ) ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚಿತ್ತಾಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು
೧೪. ತುಳು ರಾಮಾಯಣ-೨೦೦೫ (ಸಂ) ಡಾ.ಎಸ್.ಆರ್. ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ, ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲೆ, ಉಜಿರೆ- ೫೭೪ ೨೪೦
೧೫. ತುಳು ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ- ೨೦೦೩, ಡಾ. ಕೆ. ವಿ. ಜಲಜಾಕ್ಷಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು
೧೬. ತುಳುಪಾಠೇರೋ- ೨೦೦೪, ಬುಧಾನಂದ ಶಿವಳ್ಳಿ, ಮಂದಿರ ಪ್ರಕಾಶನ
೧೭. ಸಾನಾದಿಗೆ- ೨೦೦೨ (ಸಂ) ಡಾ. ಅಶೋಕ ಆಳ್ವ, ಕೊಡೂರು ಕೋಟೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ತೋಕೂರುಗುತ್ತ
೧೮. ಕರಜನ- ೨೦೦೨, ಡಾ. ಸುನೀತಾ ಎಂ.ಶೆಟ್ಟಿ, ಅಕ್ಷಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೯. ಮಿತ್ತಬೈಲ್ ಯಮುನಕ್ಕೆ- ೨೦೦೫, ಆನಂದಕೃಷ್ಣ, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು
೨೦. ರಡ್ಡ್ಡ ಕುದುರುದ ನಡುಟು- ೨೦೦೪, ಕೇಶವ ಸಂಕಮಾರ್, ದಿವ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ನೀರ್ ಮಾರ್ಗ, ಪೆದಮಲೆ, ಮಂಗಳೂರು
೨೧. ಪಳವೆ, ೨೦೦೪, ವಿಜಯ್ ಪೂಣಚ್ಚ ತಂಬಂಡ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೨೨. ನರ್ಕಳ ಮಾರಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ- ಬದುಕು ಬರಹ - ೨೦೦೫(ಸಂ) ನರ್ಕಳ ರಘುನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀ ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೩. ಶ್ರೀ ಮದ್ಭಾಗವತಾಂತರ್ಗತ ತುಳು ರಾಮಾಯಣ- ೨೦೦೫, ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ (ಸಂ), ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ ಮಾಲೆ, ಉಜಿರೆ
೨೪. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, (ಸಂ) ಬಿ. ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ., ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೮
೨೫. ತುಳು ಪೊಲಿ, ಎ. ವಿ. ನಾವಡ ೨೦೧೩, ಶೋಧನ ಪ್ರಕಾಶನ
೨೬. ಪೊಲಿ, (ಪ್ರ. ಸಂ) ಎಂ. ಮುಕುಂದ ಪ್ರಭು , ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ, ಮಂಗಳೂರು
೨೭. ತುಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ , ಬಿ ಎ ವಿವೇಕ್ ರೈ., ೧೯೮೫

29.A Comparative study of Tulu Language : Dr. Padmanabha Kekunnaya, Govinda Pai Research center, Udupi

30. A Grammar of Tulu Language, R.J. Brigel, 1872
31. Descriptive Analysis of Tulu, D.N.S. Bhat, Deccan College, Poona
32. Tulu Language: Descriptive and Comparative study (Ph.D Thesis - K.V. Jalajakshi 1980



KNS 555 ಕೊಡವ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೊಡವ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

KNS 555 Kodava Study

COURSE OUT COME

CO 1: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ , ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಮೂರು ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

CO 2: ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಇತಿಹಾಸ ಯಕ್ಷಗಾನ, ಕೊಡವ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತಿಹಾಸದ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಹಕರಿಸುತ್ತವೆ.

CO 3: ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಸ್ಥಳೀಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕುರಿತು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

CO 4: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪಗಳ ಕುರಿತು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

Objectives:

೧. ೧. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಆ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ.

೨. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ.

೩. ಕೊಡವ ಗ್ರಂಥಸ್ಥ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

೪. ಕೊಡವ ಭಾಷೆಗಳ ಧ್ವನಿಮಾ ಮತ್ತು ಆಕೃತಿಮಾಗಳ ಸ್ವರೂಪದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ ೧: ಕೊಡವ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡವದ ಸ್ಥಾನ, ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಡೆದಿರುವ ಅಧ್ಯಯನಗಳು

ಘಟಕ ೨: ಧ್ವನಿಮಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ದ್ರಾವಿಡ ಮತ್ತು ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ಧ್ವನಿಮಾಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಭ್ಯಾಸ

ಘಟಕ ೩: ಆಕೃತಿಮಾ ಸ್ವರೂಪ: ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಪ್ರತ್ಯಯ, ಸರ್ವನಾಮ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ, ಕ್ರಿಯಾಪದ ರಚನೆ

ಘಟಕ ೪: ಕೊಡವ ಭಾಷಿಕ ಪ್ರಭೇದಗಳು: ಪ್ರಾದೇಶಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವಗಳು

ಘಟಕ ೫: ಕೊಡವ ಗ್ರಂಥಸ್ಥ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು
ಅನುವಾದ ಮತ್ತು ಸ್ವತಂತ್ರ ಕೃತಿಗಳು
ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ಸಣ್ಣಕತೆ, ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ

ಪಠ್ಯ: ಕಾವ್ಯ: ಕಾವೇರಿ ಪಾಟ್ - ಪ್ರಕಾಶಕರು ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ೧೯೯೬

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ:

೧. ಆಧುನಿಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಡಾ ರೇಖಾ ವಸಂತ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೪
೨. ಕೊಡವ ರಂಗಭೂಮಿ- ರೇಖಾ ವಸಂತ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
೩. ಕನ್ನಡ ಕಾವೇರಿ- ಖಳನೇಯ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನ ಸಂಚಿಕೆ, ಗಣಪತಿ ಬಿ. ಡಿ.
೪. ಕೊಡಗಿನ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಶ್ರೀ ಎಂ ಎಸ್ ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭ , ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂ. ೨೦
೫. ಕೊಡವರು- ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿಗಳು- ಬಿ. ಖಿ. ಗಣಪತಿ, ಐಬಿಹೆಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೧
೬. ಕೊಡಗು ಭಾಷೆ- ಡಾ ಕೆ ಕೆಂಪೇಗೌಡ
೭. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೮. ಅ)ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಆ) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಹಂ.ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
೯. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೧೦. (ಅನು)ಡಾ. ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ (ಮೂಲ)

ರಾಬರ್ಟ್ ಕಾಲ್ಡವೆಲ್, ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ವ್ಯಾಕರಣ,

೧೧. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೬
೧೨. ರಾಜೇಂದ್ರ ನಾಮೆ- ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಡಿ ಎನ್, ಸುಬ್ರಾಯ ಎನ್ ಎಸ್
೧೩. ಎಫಿಗ್ರಾಫಿಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಪುಟ ೧- ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ
೧೪. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
೧೫. ಕೋಟದವರು- ಪಾ ನ ಮಯ್ಯ, ಪಾರಂಪಳ್ಳಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು ೧೯೯೫
೧೬. ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ- (ಭಾರತೀಸುತ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ), ಶ್ರೀಕಾವೇರಿ, ಮಡೀಕೇರಿ



COURSE OUT COME

CO 1: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ , ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಮೂರು ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

CO 2: ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಇತಿಹಾಸ ಯಕ್ಷಗಾನ, ಕೊಡವ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತಿಹಾಸದ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಹಕರಿಸುತ್ತವೆ.

CO 3: ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಸ್ಥಳೀಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕುರಿತು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

CO 4: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪಗಳ ಕುರಿತು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

Objectives:

೧. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಆ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ.

೨. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ,ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ.

೩. ಗೌಡ ಕನ್ನಡ,ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ,ಕುಂದ ಕನ್ನಡ' ಗ್ರಂಥಸ್ಥ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

೪. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪಗಳ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

೧). ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ

ಅರೆ/ಗೌಡಕನ್ನಡ. ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ, ಕೋಟ/ಕುಂದಗನ್ನಡ,

೨).ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

೨.೧). ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

೨.೧). ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ

೨.೨). ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ: ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಧೋರಣೆ

ಪಠ್ಯಗಳು: ೧. ಕುಡಿಯರ ಕೂಸು - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ಪಚ್ಚಕುದುರೆ- ಕಥಾಸಂಕಲನ - ಫಕೀರ್ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಟಾಡಿ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ,

ಬೆಂಗಳೂರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಡಾ. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ., ಗಿಳಿಸಾವೆ - ಅಕ್ಕಿ ಸಿರಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಗಳೂರು ೧೯೯೫

೨. ಡಾ. ಮಂಜುಳಾ ಹುಲ್ಲಹಳ್ಳಿ-ನಂಜನಗೂಡು ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಸಂವಹನ, ಮೈಸೂರು ೨೦೦೦

೩. ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ: ಹಂಪಿ - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ- ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

೪ .ಡಾ. ಅರ್ಜುನ ಯ. ಗೊಳಸಂಗಿ: ಗೊಳಸಂಗಿ ಗ್ರಾಮ -ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

ಪ್ರಕಾಶನ, ಗೊಳಸಂಗಿ, ೧೯೯೫

ಉಪ್ಪಂದ ಚಂದ್ರಶೇಕರ ಹೊಳ್ಳೆ: ಕುಂದನಾಡು- ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಚಯ-ಕುಂದ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ,

ಉಪ್ಪಂದ, ಕುಂದಾಪುರ, ೨೦೦೧

೫. ಡಾ.ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಿರಿ- ಮದಿಪು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೨೦೦೩

೬. ಡಾ. ಯು.ಎಸ್. ಐತಾಳ್:ಬೆಳ್ಳಿಹಬ್ಬದ ಕಬ್ಬದ ಬಳ್ಳಿ- ಭಂಡಾರ್ಕಾರ್ಕ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು,

ಕುಂದಾಪುರ, ೨೦೦೪

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪತ್ರಿಕೆ:

ಸಮಯ: ೩ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:೨೦

೧.

ಅಥವಾ

೧.

ಅಂಕಗಳು ೧೫

೨.

ಅಥವಾ

೨.

ಅಂಕಗಳು ೧೫

೩.

ಅಥವಾ

೩.

ಅಂಕಗಳು ೧೫

೪.

ಅಥವಾ

೪.

ಅಂಕಗಳು ೧೦

೫. ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೩.೫=೧೫ಅಂಕಗಳು

