



ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಪದ್ಧತಿಯನ್ವಯ  
ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.ಚತುರ್ಮಾಸ ಪದ್ಧತಿ  
(೨೦೧೪-೧೫ರಿಂದ ಅನ್ವಯ)

ಪಠ್ಯ ವಿಷಯ

**ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**  
**ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.ಚತುರ್ಮಾಸ ಪದ್ಧತಿ**  
**೨೦೧೪-೧೫**

**ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

ಪತ್ರಿಕೆ KA 401 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ : ಕಾದಂಬರಿ

ಪತ್ರಿಕೆ KA 402 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ: ಕಾವ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ KA 403 : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ವಚನ, ರಗಳೆ

ಪತ್ರಿಕೆ KA 404 : ಛಂದಸ್ಸು

ಐಚ್ಛಿಕ

ಪತ್ರಿಕೆ KA 405 A: ತುಳುವ ಅಧ್ಯಯನ : ಶಾಬ್ದಿಕ ಜಾನಪದ

ಪತ್ರಿಕೆ KA 405 B: ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಇತಿಹಾಸ

ಜಿ.ಐ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ  
ಮತ್ತು ಭಿನ್ನನೆಲೆಗಳು

**ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ:**

ಪತ್ರಿಕೆ KA 451 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ: ಸಣ್ಣಕತೆ

ಪತ್ರಿಕೆ KA 452 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ: ನಾಟಕ

ಪತ್ರಿಕೆ KA 453 : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ : ಷಟ್ಪದಿ, ಕೀರ್ತನೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ KA 454 : ಕಂಪ್ಯೂಟರ್

ಐಚ್ಛಿಕ

ಪತ್ರಿಕೆ KA 455 A : ತುಳುವ ಅಧ್ಯಯನ : ತುಳುಸಾಹಿತ್ಯ

KA 455 B: ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಜಿ.ಐ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚರಿತ್ರೆಯ  
ಆಕರಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅನ್ವಯ

### ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ KA 501: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: (ಅನ್ಯವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ)

ಪತ್ರಿಕೆ KA 502: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಭಾಗ -೧

ಪತ್ರಿಕೆ KA 503: ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಪತ್ರಿಕೆ KA 504: ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

ಐಚ್ಛಿಕ

ಪತ್ರಿಕೆ KA 505 A : ತುಳುವ ಅಧ್ಯಯನ : ತುಳು ಭಾಷೆ

KA 505 B : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

೫.೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ : ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ

### ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ KA 551 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಭಾಗ -೨

ಪತ್ರಿಕೆ KA 552 : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ KA 553 : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ KA 554 : ಅನುವಾದ ತತ್ವ, ತಂತ್ರ ವಿಧಾನ

ಐಚ್ಛಿಕ

ಪತ್ರಿಕೆ KA 555 A : ತುಳುವ ಅಧ್ಯಯನ : ತುಳು ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

KA 555 B : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರಂಗಭೂಮಿ

೫.೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಪಠ್ಯಗಳು

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿಯ ಕೋರ್ಸು ವರದಿ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಸ್ಥಿತಿ

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಪತ್ರಿಕೆ	ಬೋಧನಾವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ	ಅಂಕಗಳು			ಕ್ರೆಡಿಟ್
				ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ	ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು	
I	KA 401	5	3	30	70	100	5
I	KA 402	5	3	30	70	100	5
I	KA 403	5	3	30	70	100	5
I	KA 404	5	3	30	70	100	5
I	KA 405 A	5	3	30	70	100	5
I	KA 405 B	5	3	30	70	100	5
ಒಟ್ಟು	6	30		150	350	500	25



ಚತುರ್ಮಾಸ	ಪತ್ರಿಕೆ	ಬೋಧನಾವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ	ಅಂಕಗಳು			ಕ್ರೆಡಿಟ್
				ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ	ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು	
II	KA 451	5	3	30	70	100	5
II	KA 452	5	3	30	70	100	5
II	KA 453	5	3	30	70	100	5
II	KA 454	5	3	30	70	100	5
II	KA 455 A	5	3	30	70	100	5
II	KA 455 B	5	3	30	70	100	5
ಒಟ್ಟು	6	30		150	350	500	25

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಪತ್ರಿಕೆ	ಬೋಧನಾವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ	ಅಂಕಗಳು			ಕ್ರೆಡಿಟ್
				ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ	ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು	
III	KA 501	4	3	30	70	100	4
III	KA 502	5	3	30	70	100	5
III	KA 503	5	3	30	70	100	5
III	KA 504	5	3	30	70	100	5
III	KA 505 A	5	3	30	70	100	5
III	KA 505 B	5	3	30	70	100	5
	ಸೆಮಿನಾರ್	1					1
ಒಟ್ಟು	6	30		150	350	500	25

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಪತ್ರಿಕೆ	ಬೋಧನಾವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ	ಅಂಕಗಳು			ಕ್ರೆಡಿಟ್
				ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ	ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು	
IV	KA 551	5	3	30	70	100	5
IV	KA 552	5	3	30	70	100	5
IV	KA 553	5	3	30	70	100	5
IV	KA 554	5	3	30	70	100	5
IV	KA 555 A	5	3	30	70	100	5
IV	KA 555 B	5	3	30	70	100	5
ಒಟ್ಟು	6	30		150	350	500	25
Grand Total	24						100

**ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**  
**ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ**  
 ೨೦೧೪-೧೫ ರಿಂದ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಬರುವ ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ತರಗತಿಗಳ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

### ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

**ಪತ್ರಿಕೆ KA 401 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ: ಕಾದಂಬರಿ**

ಕಾದಂಬರಿ- ಉಗಮ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮೊದಲ ಘಟ್ಟ

ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ-ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು

**ಪಠ್ಯಗಳು-**

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| ೧. ಗುಲ್ವಾಡಿ ವೆಂಕಟರಾವ್ - ಇಂದಿರಾಬಾಯಿ- | ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೨೦೧೦ |
| ೨. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ-ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ          | ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ -೨೦೧೧       |
| ೩. ನಿರಂಜನ-ಚಿರಸ್ಮರಣೆ                 | ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೫೫         |
| ೪. ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ-ಮುಕ್ತಿ           | ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೨೦೧೦ |
| ೫. ಎಸ್.ವಿ.ಪ್ರಭಾವತಿ- ಯಶೋಧರಾ          | ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೧    |

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:**

೧. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ, ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦
೨. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ - ಪ್ರಭಸ ಬಿಡುಗಡೆ, ಮಧುರೈ, ೧೯೯೦
೩. ಶಿವರಾಮ ಪಡಿಕಲ್, ನಾಡುನುಡಿಯ ರೂಪಕ (ರಾಷ್ಟ್ರ, ಆಧುನಿಕತೆ, ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಕಾದಂಬರಿಗಳು) -ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ, ೨೦೦೧
೪. ನಾಗರಾಜ ಡಿ.ಆರ್.,ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ , ೧೯೯೮
೫. ನಾಗರಾಜ ಡಿ.ಆರ್.,ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ , ೧೯೯೬
೬. ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ., ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು, ವಿವೇಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೭
೭. ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೮
೮. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಎಂ.ಜಿ., ಕೃತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಋಜುವಾತು ಪ್ರಕಾಶನ,ಮೈಸೂರು ೧೯೯೪

೯. ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ.,ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೪

೧೦. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ. (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು, ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ,ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೮೭

೧೧. ಅಮೂರ ಜಿ.ಎಸ್, ಸಮಕಾಲೀನ ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿ, ಹೊಸಪ್ರಯೋಗಗಳು- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೧

೧೨. ಅಮೂರ ಜಿ.ಎಸ್, ಅರ್ಥಲೋಕ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೧

೧೩. ಅಶೋಕ ಟಿ.ಪಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೧೯೯೧

೧೪. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೮೨

೧೫. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿನಯ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೮೨

೧೬. ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ಅಧ್ಯಯನ- ಪರಿಸರ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ೧೯೮೭

೧೭. ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ: ನಿಜದನಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ೧೯೮೮

೧೮. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ,ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು,ಸಾಗರ, ೧೯೭೧

೧೯. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ,ಸನ್ನಿವೇಶ - ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು,ಸಾಗರ, ೧೯೭೪

೨೦. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ,ಸಮಕ್ಷಮ - ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು,ಸಾಗರ, ೧೯೮೦

೨೧. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಪೂರ್ವಾಪರ - ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು,ಸಾಗರ, ೧೯೯೦

೨೨. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಕೆ, ಆಸಕ್ತಿ, ಹಂಸ ಧ್ವನಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು. ೧೯೯೧

೨೩. ಕೇಶವ ಶರ್ಮ, ಶಬ್ದರೇಖೆ, ಅಭಿನವ ಬೆಂಗಳೂರು. ೧೯೯೮

೨೪. ನಾಗಭೂಷಣ ಸಿ., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧನ,ಅಮೃತವರ್ಷಿಣಿ ಪ್ರಕಾಶನ ನಂದಿಹಳ್ಳಿ, ಸಂಡೂರು ೧೯೯೯

೨೫. ತಾರಾನಾಥ ಎನ್.ಎಸ್. (ಸಂ) ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧

೨೬. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್.ಎಚ್.ಎಸ್ (ಸಂ) ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧

೨೭. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಸಿ.ಎನ್, ಶಿಲ್ಪ ವಿನ್ಯಾಸ; ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು. ೧೯೯೫

೨೮. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಸಿ.ಎನ್, ಆಶಯ-ಆಕೃತಿ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೫

೨೯. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಸಿ.ಎನ್, ಪರಂಪರೆ-ಪ್ರತಿರೋಧ; ಸಂವಾದ, ಮಲ್ಲಾಡಿಹಳ್ಳಿ, ೨೦೦೨

೩೦. ಚಂದ್ರಶೇಖರನಂಗಲಿ, ನಾ ನಿಲ್ಲುವಳಲ್ಲ, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೮

೩೧. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು, ಸಮಗ್ರ ವಿಮರ್ಶೆ ಭಾಗ ೧, ಭಾಗ ೨-ಸ್ವಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧

೩೨. ಮಹೇಶ್ವರಿ ಯು, ಇದು ಮಾನುಷಿಯ ಓದು, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಪುತ್ತೂರು

೨೦೦೧

೩೩. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ), ಕನ್ನಡದ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಕಾದಂಬರಿಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೦

೩೪. ಡಾ.ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ನಿಲುವೆ, ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಅಂಡ್ ಪಬ್ಲಿಷರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೦೫

೩೫. ಡಾ.ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವಹನ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೦೨

೩೬. ಪ್ರೊ.ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಬಯಲುರೂಪ, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಗಾಂಧಿನಗರ ಬೆಂಗಳೂರು- ೨೦೦೬ (ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳು)

೩೭. ಡಾ.ಕೇಶವ ಶರ್ಮ ಕೆ., ಬಹುಮುಖ, ಸಿವಿಜಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್ ಬೆಂಗಳೂರು - ೨೦೦೫

೩೮. ಪಿ.ವಿ.ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರತಿಭಾ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಶಿವಾಜಿ ಬೀದಿ, ಧಾರವಾಡ - ೧೯೯೧

೩೯. ಡಾ.ಜಿ.ಎನ್.ಉಪಾಧ್ಯ, ವಿಚಾರದ ಬೆಳಕು, ಅಭಿಜಿತ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮುಂಬೈ-೨೦೦೫

೪೦. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು- ೨೦೦೧

೪೧. ಲತಾ ಅಭಯ್, ಕಲ್ಲು ಬೆಂಕಿಗಳಿಂದ ನಲಿವು ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ, ಸತ್ಯ ಎಂಟರ್ ಪ್ರೈಸಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೦೪

೪೨. ಭೂಮಿಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಜಗತ್ತು, ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೪

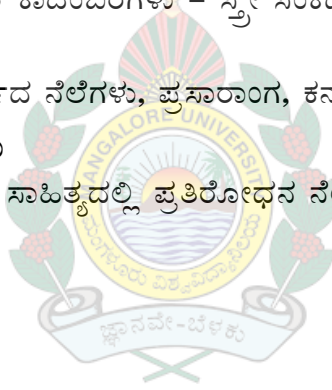
೪೩. ರಾಜೇಂದ್ರ ತರಡ್ಡಿ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು - ಸ್ತ್ರೀ ಸಂಕಥನದ ಸ್ವರೂಪ, ದೇಶಿ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೯

೪೪. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘರ್ಷದ ನೆಲೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು - ೨೦೧೧

೪೫. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ದಶಕರ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿರೋಧನ ನೆಲೆಗಳು, ಚಿಂತನ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು

- ೨೦೧೨





## ಪತ್ರಿಕೆ KA 402 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ: ಕಾವ್ಯ

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ವಿಭಿನ್ನ ಧ್ವನಿಗಳು, ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯ, ಕಾವ್ಯ ಪಂಥಗಳು  
 ೨. ಈ ಕಾವ್ಯ ಪಂಥಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ, ಭಾರತೀಯ

### ಪಠ್ಯಗಳು : ಶತಮಾನದ ಕಾವ್ಯ

ಪ್ರ. ಸಂ: ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೨೦೦೧

೧. ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾವ್ - ತೆಂಕಣ ಗಾಳಿಯಾಟ  
 ೨. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ - ಕನ್ನಡ ತಾಯ ನೋಟ  
 ೩. ಡಿ.ವಿ.ಜಿ - ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ  
 ೪. ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ - ಬೆಳಗು , ಕುರುಡುಕಾಂಚಾಣಾ  
 ೫. ಕುವೆಂಪು - ದೇವರು ರುಜು ಮಾಡಿದನು, ಕಲ್ಕಿ  
 ೬. ಪ್ರ.ತಿ.ನ- ನಿಲ್ಲಿಸದಿರು ವನಮಾಲಿ  
 ೭. ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ- ಕನ್ನಡ್ ಪದಗೊಳ್  
 ೮. ಪೇಜಾವರ ಸದಾಶಿವರಾವ್ - ನಾಟ್ಯೋತ್ಸವ  
 ೯. ಎಸ್.ವಿ.ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ - ಒಂದು ರಾತ್ರಿ  
 ೧೦. ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ - ಗಡಿಯಾರದಂಗಡಿಯ ಮುಂದೆ  
 ೧೧. ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಂಕಣ ರೈ - ಅತಿಥಿ  
 ೧೨. ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ-ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ  
 ೧೩. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ - ಭೂಮಿಗೀತ  
 ೧೪. ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ - ಯೋಧ ಮತ್ತು ಹೆಂಗಸು  
 ೧೫. ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ - ಏಳುಸುತ್ತಿನ ಕೋಟೆ  
 ೧೬. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ - ನನ್ನ ಹಣತೆ  
 ೧೭. ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ - ಕಾಲ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ  
 ೧೮. ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ - ಅಂಗುಲ ಹುಳುವಿನ ಪರಕಾಯಪ್ರವೇಶ  
 ೧೯. ಯಮುಂಜ ರಾಮಚಂದ್ರ - ಯಾರಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು ಕಳೆದಿರುಳು  
 ೨೦. ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ - ಕುರಿಗಳು ಸಾರ್ ಕುರಿಗಳು  
 ೨೧. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ - ಶಾಲ್ಮಲಾ ನನ್ನ ಶಾಲ್ಮಲಾ  
 ೨೨. ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ - ಗಂಧವತಿ  
 ೨೩. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅಲನಹಳ್ಳಿ - ಬೆಳಗು  
 ೨೪. ವೈದೇಹಿ - ಶಿವನ ಮೀಸುವ ಹಾಡು

೨೫. ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ್ - ನಂ ರೂಪ್ಪಿ  
 ೨೬. ರಮಜಾನ ದರ್ಗಾ - ಪ್ರಣಾಳಿಕೆ  
 ೨೭. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ- ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು  
 ೨೮. ಗೋವಿಂದಯ್ಯ- ಅ ಆ ಮತ್ತು  
 ೨೯. ಸ. ಉಷಾ - ಅಕ್ಕ ಹೇಳಿದ್ದು  
 ೩೦. ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್- ನಾವು ಹುಡುಗಿಯರೇ ಹೀಗೆ  
 ೩೧. ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ- ಅವ್ವ  
 ೩೨. ಎಂ.ಆರ್. ಕಮಲ- 'ರಿಪಬ್ಲಿಕ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಂ' ನ ಲೇಬರ್ ವಾರ್ಡ್  
 ೩೩. ಎಚ್.ಎಲ್. ಪುಷ್ಪ- ಅಮೃತಮತಿಯ ಸ್ವಗತ  
 ೩೪. ಮೂಡಾಕೂಡು ಚೆನ್ನಸ್ವಾಮಿ- ನಾನೊಂದು ಮರವಾಗಿದ್ದರೆ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅನಂತನಾರಾಯಣ ಎಸ್, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ; ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು (೧೯೬೨, ೧೯೭೬, ೧೯೯೧, ೨೦೦೦)  
 ೨. ನಾಗರಾಜ್ ಡಿ.ಆರ್, ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೊಡು. ಸಾಗರ, ೧೯೯೭  
 ೩. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್ ಎಚ್.ಎಸ್, ಹಾಡೇ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೫  
 ೪. ಪ್ರಭುಶಂಕರ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು (೧೯೬೬, ೧೯೮೧, ೨೦೦೦)  
 ೫. ಸಿದ್ದಗಂಗಯ್ಯ ಹೊಲತಾಳ, ಕಾವ್ಯ ಸಂವಹನ, ನಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶನ ಬಿಳಿಗರೆ; ೨೦೦೦  
 ೬. ಜಿ.ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ, ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಶ್ರೀರಂಗ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು. ೨೦೦೧.  
 ೭. ವೀರಣ್ಣ ಸಿ., ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಕಂಡ ಹೆಣ್ಣು, ಶಕ್ತಿ ಮುದ್ರಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ, ೧೯೯೯  
 ೮. ಮಂಗಳಾ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ, ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವದ ಅಂಶಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು. ೧೯೯೪.  
 ೯. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್, ನವೋದಯ, ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೧  
 ೧೦. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್, ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ೧೯೬೪, ೧೯೯೮  
 ೧೧. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು. ೧೯೮೧  
 ೧೨. ಡಾ. ಜಿ. ಎನ್ ಉಪಾಧ್ಯ, ವಿಚಾರದ ಬೆಳಕು ಅಭಿಜಿತ್ ಪ್ರಕಾಶನ ಮುಂಬಯಿ, ೨೦೦೫  
 ೧೩. ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಅಗಸನ ಕಟ್ಟೆ, ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳು, ಹರ್ಷ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ೨೦೦೪  
 ೧೪. ಡಾ. ಜಗನಾಥ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರೀತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾಲೇಜು ಬೀದರ, ೨೦೦೩.

೧೪. ಡಾ. ಅರ್ಜುನ ಗೋಳಸಂಗಿ (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಾಲೋಕನ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು. ೨೦೦೩
೧೫. ಲೋಕೇಶ ಅಗಸನ ಕಟ್ಟೆ, ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಲೋಕ ಪ್ರಕಾಶನ ದಶಮಿ ತರಳಬಾಳು ಬಡಾವಣೆ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ-೨೦೦೩
೧೬. ಡಾ. ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ,ಇಹದ ಪರಿಮಳದ ಹಾದಿ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ ಬೆಂಗಳೂರು - ೨೦೦೦
೧೭. ಸಿ.ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಶೋಧ,ಸಂವಾದ , ಮಲ್ಲಾಡಿ ಹಳ್ಳಿ,೨೦೦೨
೧೮. ಡಾ.ಗುಂಡಣ್ಣ ಚ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಕಣವಿ ಮತ್ತು ಅಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ,ಸೌಜನ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೂಡಲಗಿ. ೨೦೦೦
- ೧೯.ಸುಮತೀಂದ್ರ ನಾಡಿಗ, ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯದ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು ಸುವಿದ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ ೭, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೮೯
- ೨೦.ಡಾ. ಅಣ್ಣಮ್ಮ, ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವತೆ, ಐ.ಬಿ.ಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೮೯.
೨೧. ಮಾಧವಿ ಭಂಡಾರಿ ಕೆರೆಕೊಲಾ, ' ನೀನುಂಟು ನಿನ್ನ ರೆಕ್ಕೆಗಳುಂತು, ಚಿಂತನ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೧೨



### ಪತ್ರಿಕೆ KA 403 : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ವಚನ, ರಗಳೆ

೨.೧ : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ : ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ

೨.೨ : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು- ವಚನ ಮತ್ತು ರಗಳೆ

೧. ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಇತಿಹಾಸ

೨. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಣಾಮಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು: ೧. ನೂರೊಂದು ವಚನಗಳು: ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೨೦೧೦

೨. ಉಡುತಡಿಯ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ರಗಳೆ, ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ

: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಡಾ. ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಧಾರವಾಡ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ
೩. ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ ೩ , ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಅರವತ್ತಮೂರು ಪುರಾತನರ ಚರಿತ್ರೆ, ಬಿ.ಜಿ.ಸಂಕೇಶ್ವರ, ಗದುಗಿನ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಜಾಶಂಕರ, ಗದಗ, ೧೯೮೨
೫. ಲಿಂಗಾಯತ ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ. ಎಂ , ವಾಗ್ದೇವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೬. ಬಸವಣ್ಣನವರು: ಒಂದು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ.ಎಂ
೭. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ಮ.ನ.ಜವರಯ್ಯ , ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
೮. ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರ, ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಡಿ. ಎಲ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ , ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೯. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವ ಪ್ರತಿಭೆ: ನಾಗರಾಜ್ ಡಿ. ಆರ್, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ
೧೦. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೧. ಅನುಭಾವ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಹುಡುಕಾಟ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೨. ಹರಿಹರ-ಬಸವಣ್ಣ, ಮಹಾದೇವಯ್ಯ ಟಿ.ಆರ್, ಜೆ.ಬಿ.ಮಂಡಲ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
೧೩. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಮಹಾದೇವಯ್ಯ ಕೆ.ಪಿ. ಅಭಿರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೧೪. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು, ಮುಗಳಿ ರಂ.ಶ್ರೀ , ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
೧೫. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದರ್ಶನ, ಮಾಳವಾಡ ಸ.ಸ , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೧೬. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ರಮಾಕುಮಾರಿ.ಬಾ.ಹ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೭. ಪುರಾತನ ಶರಣರು, ಶಾಂತಾದೇವಿ ಮಾಳವಾಡ, ಪ್ರತಿಭಾ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ
೧೮. ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಶಿವಶರಣೆಯರು, ಸರೋಜಿನಿ ಚವಲಾರ, ಜೆ.ಬಿ.ಮಂಡಲ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
೧೯. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು, (ಸಂ) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ

೨೧. ವಚನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, (ಸಂ) ಡಾ.ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ  
ಪ್ರ: ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನಸಂಸ್ಥೆ, ತೋಟದಾರ್ಯ ಮಠ, ಗದಗ
೨೨. ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂಪುಟಗಳು (ಸಂ) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ , ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ  
ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ , ಬೆಂಗಳೂರು
೨೩. ಉಡುಚಣ ಶೈಲಜ- ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ, ಅಖಿಲಭಾರತ ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,  
ಮೈಸೂರು ೧೯೯೭
೨೪. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟ, ನರೇಶ್ ಎಂಡ್ ಕಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೬೮
೨೫. ಗೋವಿಂದರಾಜು ಗಿಂಡಿ, ವಚನವಿನ್ಯಾಸ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು ೧೯೯೨.
೨೬. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೫
೨೭. ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ. ದಲಿತ ವರ್ಗದ ಶರಣರು ಮತ್ತು ಶರಣೆಯರ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ-  
ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು ೧೯೯೭
೨೮. ತಿಪ್ಪಶೆಟ್ಟಿ ಮಹೇಶ (ಸಂ) ಬಸವತತ್ವ: ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೩
೨೯. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್. ಶರಣ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು ೧೯೯೧
೩೦. ನಾಗರಾಜಪ್ಪ ಕೆ.ಜಿ (ಸಂ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಲುವುಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ  
ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯
೩೧. ನಾಗಭೂಷಣ ಸಿ., ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ  
ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೦
೩೨. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಬಿ.ಎಂ., ಅಲಕ್ಷಿತ ವಚನಕಾರರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ ೧೯೯೯
೩೩. ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಮಠ ಸಿ.ವಿ., ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ,  
ಹೆಗ್ಗೋಡು- ೧೯೯೬
೩೪. ಮಿತ್ರ ಅ.ರಾ., ವಚನಕಾರರು ಮತ್ತು ಶಬ್ದ ಕಲ್ಪ-ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು  
೧೯೮೪
೩೫. ರಾಚಪ್ಪ ಆರ್, ವಚನಾನುಭವ, ಕನ್ನಡಾ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೫
೩೬. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ್ ಎಸ್. ವಚನಾನುಶೀಲನ, ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯
೩೭. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭಟನೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,  
ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೮೯
೩೮. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ ಸಂ.೧, ಶಾರದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೩.
೩೯. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ ಸ೨ ೩, ಕಾಮಧೇನು, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೬
೪೦. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಎನ್.ಎಸ್ (ಸಂ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ  
ವಿಮರ್ಶೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೭೧.
೪೧. ಸಬರದ ಬಸವರಾಜ, ವಚನ ಚಳುವಳಿ, ಪಲ್ಲವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗ ೧೯೯೨
೪೨. ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಎಚ್.ಜಿ. ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೪.
೪೩. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಜಿ.ಎಸ್. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಇಟುಕು ನೋಟ, ಬಸವ ಸಮಿತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯.
೪೪. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ.ಎನ್., ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಖಿಲಭಾರತ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,

ಮೈಸೂರು- ೧೯೯೨

೪೬. ಅಮರೀಶ ನುಗಡೋಣಿ (ಸಂ), ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳು-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ.
೪೭. ಎಮ್.ಎಮ್. ಕಲುಬುರ್ಗಿ, ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವಮೌಲ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಕ್ ಎಜನ್ಸಿಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೫
೪೮. ಗುರುಪಾದ ಮರಿಬುದ್ಧಿ (ಸಂ), ಹರಿಹರ ಮಹಾಕವಿಯ ಜಾತಿಭೇದ ನಿರಸನ ರಗಳೆಗಳು, ನೆಲೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಿಂದಗಿ ೨೦೦೧
೪೯. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಹರಿಹರನ ದರ್ಶನ, ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ, ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೮
೫೦. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರ, ಪ್ರಚಾರ ಪ್ರಸ್ತುತಮಾಲೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ. ಮೈಸೂರು
೫೧. ಬಿ.ಸಿ. ಜವಳಿ (ಸಂ) ಹರಿಹರ ಕವಿಯ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರ ದರ್ಶನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ ೧೯೮೩
೫೨. ರಂಗರಾಜ ವನದುರ್ಗ, ಹರಿಹರನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕ, ಪ್ರಜರಾಜ ಪ್ರಕಾಶನ, ವನದುರ್ಗ, ೧೯೮೯
೫೩. ರಾ. ವೆಂಕಟೇಶ ಇಂದ್ರಾಡಿ, ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳು: ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೨
೫೪. ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ, ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳ ಕಥಾನಾಯಕಿಯರು ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತಿ, ಸಂಪುಟ ೨೦, ಸಂಖ್ಯೆ ೮, ಮೇ ೧೯೮೮
೫೫. ಶಿವಾನಂದ ಎಚ್.ವಿರಕ್ತಮಠ (ಸಂ) ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೩
೫೬. ಸದಾನಂದ ಪಾಟೀಲ, ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು: ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಠ, ಗದಗ, ೧೯೯೯
೫೭. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ., ಹರಿಹರ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಭಾರತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೫೮. ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್.ಎಸ್., ಹರಿಹರ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ದಲಿತ ಶರಣರು, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೧೯೯೮

## ಪತ್ರಿಕೆ KA 404 : ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು

೧. ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸಂಬಂಧದ ವಿವೇಚನೆ
೨. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ - ಮಾತೃ, ಗಣ, ಲಯ, ವರ್ಣಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ ಮತ್ತು ಅಂಶಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ, ವಡಿ
೩. ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳು : ಸಂಸ್ಕೃತದ ಹಿನ್ನೆಲೆ  
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳ ಬಳಕೆ, ಖ್ಯಾತಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು - ಲಕ್ಷಣ, ನಿದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಮೈಶಿಷ್ಟ್ಯ
೪. ಮಾತ್ರಾಛಂದಸ್ಸು : ಪ್ರಾಕೃತದ ಹಿನ್ನೆಲೆ  
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರಾ ಬಂಧಗಳ ಬಳಕೆ, ಕಂದ ಮತ್ತು ರಗಳೆ- ಉಗಮ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ
೫. ಅಂಶ ಛಂದಸ್ಸು : ದೇಸೀ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಷಯ ಜಾತಿ ಛಂದೋಬಂಧಗಳು ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ನಿದರ್ಶನಗಳು, ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಗತ್ಯ : ಉಗಮ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ
೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಲಯಗಳು : ಮುಖ್ಯ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ವಿವೇಚನೆ-ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ, ಮೌನ, ಅನಾಗತ, ಸರಳ ರಗಳೆ, ಮಹಾಛಂದಸ್ಸು, ಸಾನೆಟ್, ಮುಕ್ತ ಛಂದಸ್ಸು ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ವಿವೇಚನೆ

ಪಠ್ಯಗಳು ೧. ಛಂದೋಂಬುಧಿ-ನಾಗವರ್ಮ

೨. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಂಪುಟ : ಸಂ: ಡಾ.ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ:-ಡಾ.ಕರ್ಕಿ ಡಿ.ಎಸ್
೨. ಸಮಾಲೋಕನ (ಛಂದಸ್ಸಿನ ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು): ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀ
೩. ಪೀಠಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಲೇಖನಗಳು - ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಡಿ.ಎಲ್.
೪. ತ್ರಿಪದಿಯ ಚತುರ್ಮುಖ - ಸಂ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ ಎಸ್.ವಿ.
೫. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು - ವೆಂಕಟಾಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ
೬. ಕನ್ನಡ ಛಂದ: ಸ್ವರೂಪ - ವೆಂಕಟಾಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ
೭. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಹಾರ - ವೆಂಕಟಾಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ
೮. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ (ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೆ ಸಂಪುಟ) - ಸಂ: ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೯. ಛಂದೋಗತಿ - ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
೧೦. ವಿಚಾರ ಪ್ರಪಂಚ (ಛಂದಸ್ಸಿನ ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು) - ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
೧೧. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು - ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
೧೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಛಂದಸ್ಸು-ನಾರಾಯಣಪ್ರಸಾದ್ ಕೆ.ಜಿ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೩. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂಪುಟ-೧: ಪ್ರ.ಸಂ. :ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಕೆ.ವಿ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೧೪. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ - ಪ್ರಭುಶಂಕರ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು



೧೫. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ -  
ಅನಂತನಾರಾಯಣ.ಎಸ್, ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೬. ಮಾರ್ಗಸಂಪುಟ-೨ (ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾರ್ಗ) - ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ. ಎಂ
೧೭. ಛಂದೋತರಂಗ- ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ.





**ಪತ್ರಿಕೆ ೫ : ಐಚ್ಛಿಕ**

**KA 405-A ತುಳುವ ಅಧ್ಯಯನ - ಶಾಬ್ದಿಕ ಜಾನಪದ**

೧. ಜಾನಪದದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು
೨. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
೩. ತುಳು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಲೋಕನ
೪. ತುಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - ೪.೧ ತುಳು ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ
    - ೪.೧.೧ ಪಾಡ್ಡನಗಳ ಸ್ವರೂಪ
    - ೪.೧.೨ ಪಾಡ್ಡನಗಳು : ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಪುರಾಣಗಳು
    - ೪.೧.೩ ಅಧ್ಯಯನದ ಪಠ್ಯಗಳು: ಪಂಜುರ್ಲಿ, ಕಲ್ಕುಡ-ಕಲ್ಲುಟಿ, ಕೊರಗತನಿಯ, ಕೋಟಿಚೆನ್ನಿಯ, ಸಿರಿ,
  - ೪.೨ ಕಬಿತೆಗಳು
    - ೪.೨.೧ ಕಬಿತೆಗಳ ವಸ್ತು, ಸಂದರ್ಭ, ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ
    - ೪.೨.೨ ಅಧ್ಯಯನ ಪಠ್ಯಗಳು,
 

ತುಳು ಕಬಿತೆಗಳು: ಸಂ.ಬಿ.ಎ ವಿವೇಕ ರೈ, ರಾಜಶ್ರೀ, ತುಳು ಅಧ್ಯಯನ  
ಪೀಠ,ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
- ೪.೩. ತುಳುಗಾದೆಗಳು :
  - ೪.೩.೧ ಸ್ವರೂಪ, ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭ
  - ೪.೩.೨ ತುಳುಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ತುಳುನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
- ೪.೪. ತುಳು ಒಗಟುಗಳು
  - ೪.೪.೧ ಸ್ವರೂಪ, ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭ
  - ೪.೪.೨ ಒಗಟುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ತುಳುನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
- ೪.೫. ತುಳು ಜನಪದ ಕತೆಗಳು
  - ೪.೫.೧. ತುಳುಜನಪದ ಕತೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ
  - ೪.೫.೨. ತುಳು ಜನಪದ ಕತೆಗಳ ಆಶಯ ಮತ್ತು ವರ್ಗಸೂಚಿ
  - ೪.೫.೩. ತುಳುಜನಪದ ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು**

೧. ತುಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೫
೨. ಅವಿಲು, ಪ್ರೊ.ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಪುತ್ತೂರು ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ವಿವೇಕಾನಂದ ಕಾಲೇಜು,ಪುತ್ತೂರು, ೧೯೭೮
೩. ಕಲ್ಕುಡ, ಗಣಪತಿ ರಾವ್ ಐಗಲ್, ಶಾರದಾ ಪ್ರೆಸ್. ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೨೮
೪. ಪಾಡ್ಡನೊಳು, ಮ್ಯಾನರ್ ಎ, ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಷನ್, ಮಂಗಳೂರು, ೧೮೮೬
೫. ಭೂತಾರಾಧನೆ- ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಾ.ಕೆ.ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ, ಮದಿಪು ಪ್ರಕಾಶನ ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ, ೧೯೯೦

- ೬.ಕೋಟಿಚೆನ್ನಯ: ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ,ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ,  
ಮಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
೭. ತುಳುವೆರೆ ಕುಸಾಲ್ ಕುಸೇಲ್, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೮೭
೮. ಸಿಂಗದನ, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೮೭
೯. ಜನಪದ ಸುತ್ತಮುತ್ತ, ಪ್ರಜಾಬಂಧು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೯೨
೧೦. ಬೀರ, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೯೨
೧೧. ತುಳುನಾಡ ವೀರೇರ್ ಕೋಟಿಚೆನ್ನಯೆ, ತುಳು ಜನಪದ ಕತೆ, ತುಳುಪದ, ದೂಮಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ್  
ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೭೫
೧೨. ಅಗೋಳಿ ಮಂಜಣೆ, ದೂಮಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ್ ಮಣ್ಣುಗುಡ್ಡೆ, ಮಂಗಳೂರು. ೧೯೭೦
೧೩. ಮಂಗಳ ತಿಮರು, ಏರ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಆಳ್ವ, ಅಮ್ಮಾಡಿ, ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು (ದ.ಕ) ೧೯೮೭
೧೪. ಪೊಲಿ - ಕೆನರಾ ೨೦೦. ಎಂ.ಮುಕುಂದ ಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಬಳಗ,ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಮಂಗಳೂರು  
೨೦೦೦
- ೧೫.ಏರ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ. ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ ಅಭಿನಂದನ ಸಮಿತಿ. ಮಂಗಳೂರು.  
೧೯೯೯
೧೬. ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಬಿ.ಎಸ್.ಭಂಡಾರಿ, ಬಂಟರ ಯಾನೆ ನಾಡವರ ಸಂಘ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೯೬
೧೭. ಸೇರಿಗೆ, ಡಾ.ಕೆ.ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ, ಮದಿಪು ಪ್ರಕಾಶನ ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ,೨೦೦೨.
೧೮. ಮುಗೇರರು ಜನಾಂಗ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಾ.ಅಭಯ ಕೌಕ್ರಾಡಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ  
ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ಮತ್ತು ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,೧೯೯೭.
೧೯. ಮಲೆಕುಡಿಯರು, ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಎ.ವಿವೇಕ ರೈ, ಡಿ.ಯದುಪತಿಗೌಡ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
೨೦. ಕೋಟಿಚೆನ್ನಯ ಪಾಡ್ಡನ ಸಂಪುಟ, ದಾಮೋದರ ಕಲ್ಮಾಡಿ, (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೨೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳ ನೋಟ, ಹಿ.ಚಿ.ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ (ಸಂ) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
ಹಂಪಿ.
೨೨. ತುಳು ನಿಘಂಟು,ಸಂಪುಟ ೧-೬, ಡಾ.ಯು.ಪಿ.ಉಪಾಧ್ಯಾಯ.(ಸಂ) ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಸಂಶೋಧನ  
ಕೇಂದ್ರ,ಉಡುಪಿ.೧೯೯೭,
೨೩. ತುಳುವಾಲ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ, ಸಂಗ್ರಹ:ಡಿ.ಎನ್.ಎ.ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗಡೆ ಪೊಳಲಿ, ಶ್ರೀ ದೇವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಪರ್ಕಳ,  
೧೯೨೯
- ೨೪.ಕಾಂತಬಾರೆ ಬೂದಾಬಾರೆ, ಮುಲ್ಕಿ ಸೀಮೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೀರರು, ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ, ಗೆಳೆಯರ ಬಳಗ,  
ಮಂಗಳೂರು. ೨೦೦೦
- ೨೫.ಪಳಂ ತುಳುಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳುಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ ಪ್ರಬಂಧಗಳು, ಡಾ. ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜ,  
ಮಧುಮತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ವಿಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು. ೨೦೦೧.
- ೨೬.ತುಳುವ ದರ್ಶನ, ಡಾ.ಪೀಟರ್.ಜೆ ಕ್ಲಾಸ್, ಎ.ವಿ.ನಾವಡ ಮತ್ತು ಸುಭಾಶ್ಚಂದ್ರ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯಾಸಂಗ,  
ಕುಂದಾಪುರ, ೧೯೮೭.
- ೨೭.ತುಳು ಕಬಿತೆಗಳು, ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಎ.ವಿವೇಕ ರೈ, ರಾಜಶ್ರೀ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,೧೯೯೬
- ೨೮.ತೆಂಬರೆ, ಎಂ.ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿ, ಬಸವನ ಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೯

- ೨೯.ಭಗವತೀ ಆರಾಧನೆ, ಪ್ರೊ.ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕೋಟಿಕಾರು, ೧೯೯೮.
- ೩೦.ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತುಳುನಾಡು, ಯಜ್ಞಾವತಿ ಕೇಶವ ಕಂಗೇನ್, ಚಂದ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೯೪
- ೩೧.ತುಳುನಾಡ ಕಲ್ಕುಡೆ, ಪ್ರೊ.ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕೋಟಿಕಾರು, ೧೯೮೯
- ೩೨.ಸಿರಿತುಪ್ಪೆ, ಕ್ಯಾಥರಿನ್ ರೋಡ್ರಿಗಸ್, ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಟಪಾಡಿ, ೧೯೯೫
- ೩೩.ಪಾತೆರ ಕತೆ, ಅ.ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ೧೯೮೯
- ೩೪.ತುಳುನಾಡ ಐಸಿರಿ, ಡಾ.ಬಿ.ಎನ್.ಸ್ವಾಮಿ, ನವೀನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೮.
- ೩೫.ತುಳುವರಿವರು, ಪಾದೇಕಲ್ಲು ವಿಷ್ಣುಭಟ್, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ, ೧೯೯೭
- ೩೬.ತುಳು ಸಂಪತ್ತು, ಡಾ.ರಾಮಕೃಷ್ಣ.ಬಿ.ಶೆಟ್ಟಿ, ತುಳುವೆರ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಲಯ, ನ್ಯೂಡೆಲ್ಲಿ, ೧೯೮೮.
- ೩೭.ಪೂವರಿ, ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವೇದಿಕೆ, ಚೆನ್ನೈ, ೧೯೯೯.
- ೩೮.ಕಾಡ್ಯನಾಟ, ಎ.ವಿ.ನಾವಡ, ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜಾನಪದ ರಂಗಕಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಉಡುಪಿ, ೧೯೯೨
- ೩೯.ಆಟಿ, ಡಾ.ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್, ಜಾನಪದ ಕೂಡುಕಟ್ಟು, ಸುಳ್ಯ, ೨೦೦೨.
- ೪೦.ಉದಿಪು, ತುಳು ಕತೆಕುಲು, ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಕೃಷ್ಣಪುರು, ೧೯೮೭
- ೪೧.ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೈಫಿಯತ್ತುಗಳು, ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ, ಕೆ.ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ, ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನಮಾಲೆ, ಉಜಿರೆ, ೧೯೮೩.
- ೪೨.ತುಳುನಾಡು ನುಡಿ, ಡಾ.ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು. ೧೯೯೯.
- ೪೩.ಜಾನಪದ ಮಿನದನ, ತುಳುನಾಡ್ ಪ್ರೆಸ್, ಕದ್ರಿ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭.
- ೪೪.ಜಾನಪದ ಸ್ಪಂದನ, ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರೆಸ್, ಸುಪ್ರಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಹಾಮಾಯ ದೇವಸ್ಥಾನ ರಸ್ತೆ, ಪುತ್ತೂರು, ೧೯೯೦
45. Coastal Karnataka, Dr.U.P.Upadyaya.(Ed) R.R.C.Udupi.1996
- ೪೬.ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಿರಿ, ಡಾ. ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ, ಮದಿಪು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ

## KA 405B ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಇತಿಹಾಸ

ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಇತಿಹಾಸದ ಸ್ವರೂಪ  
ನವ ಇತಿಹಾಸದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಇತಿಹಾಸದ ಮಹತ್ವ  
ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಇತಿಹಾಸ ರಚನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ಆಕರಗಳು  
ಮೌಖಿಕ ಇತಿಹಾಸದ ಸ್ವರೂಪ  
ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ : ಇತಿಹಾಸಗಳು, ಪುರಾಣಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿನೆನಪುಗಳು,  
ಸ್ಥಳನಾಮಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯ ಇತಿಹಾಸ

### ಪಠ್ಯಗಳು :

೧. ಹುಟ್ಟಿದ ಹಳ್ಳಿ : ಅರ್ಚಕ ಬಿ.ರಂಗಸ್ವಾಮಿ  
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೨೦೦೧
೨. ಪಟ್ಟಣಾಲೆ ಪಳಮೆ- ನಡಿಕೇರಿಯಂಡ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ
೩. ಮೆಕೆಂಜಿ ಕೈಫಿಯತ್ತು : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಸಿರಿ (ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಅಭಿನಂದನಾ ಸಂಪುಟ, ಅಭಿನಂದನ ಸಮಿತಿ, ಉಚ್ಚಿಲ)
೨. ಪೊಲಿ ಕೆನರಾ-೨೦೦೦ (ಪ್ರ: ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ, ದ.ಕ. ೨೦೦೦)
೩. ಚೆನ್ನಾದೇವಿ ಅಗ್ರಹಾರ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಟಿ. ಗೋವಿಂದರಾಜು
೪. ಕೋಟದವರು, ಪಾ.ನ. ಮಯ್ಯ
೫. ಕರ್ನಾಟಕ ಕೈಫಿಯತ್ತುಗಳು, ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ
೬. ಮೆಕೆಂಜಿ ಕೈಫಿಯತ್ತುಗಳು, ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
೭. ಆನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ, ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ಕನ್ನಡ ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ
೯. Great Universe of Kota: Shivarama Karantha
೧೦. Oral Tradition History: John Vansina , The University of Wisconsin Press
೧೧. New Perspective of Historical Writing: Ed. Peter Burke
೧೨. Folklore and Tadtional History: Richard M.Dorson

## KA 405-C ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಧ್ಯಯನ: ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು

೧. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭಿನ್ನ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು: ದೇಶೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು; ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚಿಂತನೆಗಳು  
ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಮಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ

ಈ ಶಿಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸ್ವರೂಪದ ಚರ್ಚೆ.

೨. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು:  
ಪುರುಷನಿಷ್ಠ ಚಿಂತನೆಯ ನೆಲೆಗಳು: ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಯ ನೆಲೆಗಳು; ದಲಿತ ಚಿಂತನೆಯ ನೆಲೆಗಳು
೩. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಪರಂಪರೆ- ವೈಷ್ಣವ, ಶೈವ, ಜೈನ, ಬೌದ್ಧ
೪. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮನ್ವಯದ ನೆಲೆ- ಸೂಫಿ ಪಂಥ
೫. ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ನೆಲೆಗಳು- ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಜನಾಂಗಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ವಿವೇಚನೆ.

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮಿಕ್ಷೆ , ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರೊ.ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್
೩. ತುಳುನಾಡಿನ ಜೈನಧರ್ಮ, ಡಾ.ಎಸ್.ಡಿ.ಶೆಟ್ಟಿ.
೪. ದಲಿತರು ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ, ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ
೫. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸೂಫಿಗಳು,- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ.
೬. ಕರಾವಳಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ನೆಲೆಗಳು,- ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
೭. ಮಹಿಳೆ - ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಡಾ.ಶಾಂತಾ ಇಮ್ರಾಪೂರ ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ.
೮. ನಾರಿ-ದಾರಿ-ದಿಗಂತ,-ಡಾ. ವಿಜಯಾದರ್ಶಿ. ರಚನಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
೯. ಕಾಲ್ಮಡಿಗಿ, ಬಿ.ಎಂ.ಪುಟ್ಟಯ್ಯ, ಕ್ರೈಸ್ತ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು.
೧೦. ವಿಚಯ, ಡಾ. ಬಿ.ಎನ್.ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ.
೧೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ದೇವುಡು
೧೨. ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ.
೧೩. ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಾಲೆ,-(ಸಂ) ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೪. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ, ಡಾ. ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್, ಜುಪಿಟರ್ ಬುಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು

೧೫. Cultural Anthropology

೧೬. The study of Folklore – Alan Dundes.

೧೭. Caste & Tribes of South India. (vols.7) – Edger Thurston

## ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ KA 451 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ: ಸಣ್ಣಕತೆ

ಸಣ್ಣಕತೆ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು : ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕಥೆ

ಸಂ: ಡಾ. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು

ಪ್ರ: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೧

- ೧ . ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶ ರಾಯರು -ಕಮಲಪುರದ ಹೊಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ
೨. ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ-ಜೋಗೈಯ್ಯರ ಅಂಜಪ್ಪನ ಕೋಳಿ ಕಥೆ
೩. ಆನಂದ (ಅಜ್ಜಂಪುರ ಸೀತಾರಾಮ)-ನಾನು ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ
೪. ಕೊರಡ್ಡಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್ - ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ
೫. ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ- ಅಜ್ಜಾತವಾಸಿ
೬. ನಿರಂಜನ-ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ
೭. ತ್ರಿವೇಣಿ -ಬೆಡ್ ನಂಬರ್ ಏಳು
೮. ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ-ಮನುವಿನ ರಾಣಿ
೯. ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ-ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ
೧೦. ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ-ಕ್ಷಿತಿಜ
೧೧. ಯು. ಆರ್.ಆನಂತಮೂರ್ತಿ-ನವಿಲುಗಳು
೧೨. ಪಿ ಲಂಕೇಶ್ -ರೊಟ್ಟಿ
೧೩. ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ -ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡನ ಆನೆ
೧೪. ಕೆ. ಸದಾಶಿವ-ರಾಮನ ಸವಾರಿ ಸಂತೆಗೆ ಹೋದದ್ದು
೧೫. ವಿವೇಕ ಶಾನಭಾಗ-ಹುಲಿ ಸವಾರಿ
೧೬. ವೈದೇಹಿ -ಸೌಗಂಧಿಯ ಸ್ವಗತಗಳು
೧೭. ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್-ಚಪ್ಪಲಿಗಳು
೧೮. ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ- ಮುಳ್ಳುಗಳು
೧೯. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ-ಮಾಂಕೊಂಡವರು
೨೦. ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ-ಗಾಂಧಿ
೨೧. ಫಕೀರ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಟಾಡಿ-ನೋಂಬು
೨೨. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ-ಧರೆ ಹತ್ತಿ ಉರಿದರೆ
೨೩. ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ-ನನ್ನಜ್ಜನಿಗೊಂದಾಸೆಯಿತ್ತು
೨೪. ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ-ದೇವರ ಹೆಣ



೨೬. ಬೊಳುವಾರು ಮಹಮದ್ ಕುಂಕ- ಇಬಾದತ್

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು; ಸಂಕ್ರಮಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೬೫
೨. ಅಮೂರ ಜಿ.ಎಸ್, ಸಮಕಾಲೀನ ಕತೆಕಾದಂಬರಿ ಹೊಸಪ್ರಯೋಗಗಳು; ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೧
೩. ಆರ್.ಕೆ., ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಶಯ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ; ಸಂಕ್ರಮಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೮೮
೪. ಕುರ್ತಕೋಟಿ ಕೆ.ಡಿ, ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೬೨
೫. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್, ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ ಕವಲು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೭೮
೬. ನಾಗರಾಜಪ್ಪ ಕೆ.ಬಿ. (ಸಂ), ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಲುವುಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯
೭. ಭೈರಪ್ಪ ಎಸ್.ಎಲ್, ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಥಾವಸ್ತು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ೧೯೬೪
೮. ಮಹಿಷವಾಡಿ ಬಿ.ಬಿ, ಕನ್ನಡ ಕಥಾಸೃಷ್ಟಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ ಧಾರವಾಡ ೧೯೬೨
೯. ಮರಿಯಪ್ಪಭಟ್ಟಿ ಎಂ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೨
೧೦. ಮುಗಳಿ ರಂ.ಶ್ರೀ. (ಸಂ) ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು. ೧೯೭೦
೧೧. ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ ಜಿ.ಎಚ್, ಕಥಾವಲೋಕನ, ಶೈವಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೭೮
೧೨. ವಿಜಯಾ.ಡಿ, ಸಣ್ಣಕಥೆಯ ಸೊಗಸು, ಸಂಪ್ರತಿ; ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು. ೧೯೭೭
೧೩. ವಿಜಯ ಶಂಕರ ಎಸ್.ಆರ್, ಮನೋಗತ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ. ಸಾಗರ ೧೯೮೫
೧೪. ಶಾಮರಾಯ ತ.ಸು, ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಬೆಂಗಳೂರು ಪ್ರೆಸ್, ೧೯೭೮
೧೫. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್ (ಸಂ), ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೫
೧೬. ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಯುವಲೋಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ. ೧೯೯೪
೧೭. ಡಾ. ಕೋದಂಡರಾಮ ಎನ್.ಕೆ, ಕನ್ನಡ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘರ್ಷ, ಗಾಯತ್ರಿ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ಮೈಸೂರು.೧೯೯೬
೧೮. ನಾಗರಾಜ್ ಡಿ.ಆರ್ : ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ; ಪುಸ್ತಕ ಚಂದನ, ಬೆಂಗಳೂರು.೧೯೮೩
೧೯. ಡಾ. ಕೇಶವ ಶರ್ಮ : ಸಣ್ಣಕತೆ : ಕೆಲವು ಲೇಖನಗಳು; ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ.೧೯೮೭.
೨೦. ಡಾ. ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನ ಹಳ್ಳಿ, ವೃಷ್ಟಿ-ಸಮಷ್ಟಿ
- ೨೧.ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಬಗೆ, ಲೋಹಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಳ್ಳಾರಿ. ೨೦೦೧
೨೨. ಡಾ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಮಲ್ಲಿಪಟ್ಟಣ, ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆ - ಹೆಚ್ಚೆ - ಹಾದಿ, ಸಂಕಲನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೫
೨೩. ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, 'ಅನುಸಂಧಾನ', ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ, ೨೦೧೧
೨೪. ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, 'ನಿಲುಮೆ', ಸಿ.ವಿ.ಬಿ. ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೫
೨೫. ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, 'ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘರ್ಷದ ನೆಲೆಗಳು', ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು-೨೦೧೧



## ಪತ್ರಿಕೆ KA 452: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ: ನಾಟಕ

ನಾಟಕ: ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ  
 ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ: ಉಗಮ, ಇತಿಹಾಸ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ  
 ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳ ಮೊದಲ ಘಟ್ಟ  
 ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ: ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು:	೧. ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ	—ಟಿ.ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
	೨. ಅಹಲ್ಯಾ	—ಪುತಿನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು ೧೯೭೫
	೩. ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ	— ಕುವೆಂಪು, ಉದಯರವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
	೪. ಟೀಪು ಕಂಡ ಕನಸು	— ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ
	೫. ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ	— ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು ೧೯೯೫

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಮರುಳ ಸಿದ್ದಪ್ಪ .ಕೆ , ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಲಿಪಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೩.
೨. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು. ಸಾಗರ ಕರ್ನಾಟಕ ೧೯೮೯.
೩. ಸಿಂಧುವಳ್ಳಿ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಎಚ್.ಕೆ. ರಾಮನಾಥ್ (ಸಂ) , ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ ನಿನ್ನೆ-ಇಂದು-ನಾಳೆ; ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಲಲಿತ ಕಲಾ ಕಾಲೇಜು ಮೈಸೂರು.೧೯೮೪.
೪. ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ, ರಂಗ ಪ್ರಪಂಚ (ಪ್ರಪಂಚದ ರಂಗಭೂಮಿಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ) ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಇಂಡಿಯ ಆವೃತ್ತಿ, ೨೦೦೦
೫. ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ, ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗ (ರಂಗ ಅಭಿನಯ, ರಂಗತಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ರಂಗ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಪರಿಚಯ) ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಕರ್ನಾಟಕ, ೧೯೯೯.
೬. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸುಬ್ಬರಾಜ್, ಕನ್ನಡ ಗೀತನಾಟಕಗಳ ಅಧ್ಯಯನ- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು. (೧೯೯೫)
೭. ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ, ಮಾವಿನಮರದಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣು (ನಾಟಕ-ರಂಗಭೂಮಿ ಕುರಿತು ಬರಹಗಳು); ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು ಸಾಗರ ಕರ್ನಾಟಕ; ೧೯೯೮
೮. ಶ್ರೀರಂಗ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ವರ್ಗ (ನಮ್ಮ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ. ೧೯೬೯.
೯. ಪ್ರಸನ್ನ, ನಾಟಕ- ರಂಗಕೃತಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ. ಸಾಗರ. ೧೯೮೫
೧೦. ಆಚಾರ್ ಕೆ.ವಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು. ೧೯೭೬
- ೧೧.ಕೃಷ್ಣರಾಯ ಅ.ನ, ನಾಟಕ ಕಲೆ; ಹಂಸ ಧ್ವನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೫೭
- ೧೨.ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ ಎಂ.ಎಸ್, ಭಾರತೀಯ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ. ೧೯೮೫



- ೧೩.ನಾಗಭೂಷಣ ಎ.ಆರ್, ನಾಟಕ ಪ್ರವೇಶಿಕ ; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಾಗರ.೧೯೯೩  
 ೧೪.ವಸಂತಕುಮಾರ್ ಎಂ.ಸಿ, ಕುವೆಂಪು ಅವರ ನಾಟಕಗಳು-ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ; ಪಂಪಪ್ರಕಾಶನ,  
 ಮೈಸೂರು.೧೯೯೫
- ೧೫.ಶಾಮರಾಯ ತ.ಸು., ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ; ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್. ಮೈಸೂರು ೧೯೬೧  
 ೧೬.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ,  
 ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ - ೧೯೭೨
- ೧೭.ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿನಯ : ನಾಟಕ,ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ೧೯೮೫  
 ೧೮.ಡಾ.ಬಿ.ವಿ. ವೈಕುಂಠರಾಜು ೧೯೯೩, ಸಂಪಾದಕರ ಡೈರಿ, ಸನತ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು  
 ೨೯.ಡಾ.ಜಗನ್ನಾಥ ಹೆಬ್ಬಾಳೆ, (ಸಂ) ೨೦೦೩, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಗತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ  
 ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾಲೇಜು, ಬೀದರ್  
 ೩೦. ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ವೈಕುಂಠರಾಜು, ೨೦೦೨, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವಾದ, ಸನತ್ ಪ್ರಕಾಶನ,  
 ಶ್ರೀರಾಮಪುರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦ ೦೨೬
೩೧. ಪ್ರಕಾಶ ಕಂಬತ್ತಳ್ಳಿ, ರಂಗ ವಿಹಾರ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೯೫  
 ೩೨. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ,ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಮನೋಹರ  
 ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ. ೨೦೦೨
೩೩. ಪ್ರಕಾಶರಾವ್ ಪಯಾರು, ರಂಗಧ್ವನಿ, :ಧ್ವನಿ (ಹವ್ಯಾಸಿ ನಾಟಕ ತಂಡ) ಮುಂಬೈ, ೧೯೯೧,  
 ೩೪. ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ, ಕಬ್ಬಲಜ್ಜಿ, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ, ೨೦೦೬  
 ೩೫. ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಕುವೆಂಪು ನಾಟಕಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು  
 ೨೦೦೨,
- ೩೬.ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ವೈಕುಂಠರಾಜು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವಾದ, ಸನತ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀರಾಮಪುರಂ,  
 ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೨
- ೩೭.ಎನ್. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು, ದಾರಿದೀಪ ಪ್ರಕಾಶನ,  
 ಮೈಸೂರು-೫೭೦೦೨೬, ೨೦೦೫
- ೩೮.ಮನು ಬಳಿಗಾರ್, ತಲಸ್ವಶಿ(ಡಾ. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ) ಸಾಹಿತ್ಯ  
 ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ೨೦೦೧
೪೦. ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪಥ, ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೯೫  
 ೪೧.ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಕುವೆಂಪು ಅವರ ನಾಟಕಗಳು, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್,  
 ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೯
- ೪೨.ಡಿ.ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ, ಕುವೆಂಪು ಒಂದು ಪುನರನ್ವೇಷಣೆ, ಲೋಹಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ,  
 ಬಳ್ಳಾರಿ, ೨೦೦೫
- ೪೩.ಉದ್ಯಾವರ ಮಾಧವ ಆಚಾರ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವಂದನ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು- ೨೦೦೧  
 ೪೪.ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಉಪಾಧ್ಯ, ವಿಚಾರಗಳ ಬೆಳಕು, ಅಭಿಜಿತ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮುಂಬೈ-೨೦೦೫  
 ೪೫.ಕಮಲಾ ಹೆಮ್ಮಿಗೈ,ಪಂಚಮುಖಿ (ಆಯ್ದ ಗದ್ಯ ಬರಹಗಳು) ಸುಮುಖಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೦೫  
 ೪೬.ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಪರಂಪರೆ- ಪ್ರತಿರೋಧ (ವಿಮರ್ಶೆ) ಸಂವಾದ, ಮಲ್ಲಾಡಿಹಳ್ಳಿ, ೨೦೦೨

- ೪೭.ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯ(ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರಮಾಲೆ-೫)  
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು -೧೯೮೧
- ೪೮.ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪಥ, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೯೫
- ೪೯.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಚಂದರ್, ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡರ ನಾಟಕಗಳು, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಗಾಂಧಿನಗರ,  
ಬೆಂಗಳೂರು - ೨೦೦೩
- ೫೦.ಉಮೇಶ ಹೊಸಹಳ್ಳಿ, ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ ಹಾಗೂ ನಾಗಮಂಡಲ, ಪುಣ್ಯಗಂಗಾ ಪ್ರಕಾಶನ,  
ಕೊಡಗು- ೨೦೦೪
- ೫೧.ಡಾ. ಜಯಪ್ರಕಾಶ ಮಾವಿನಕುಳಿ, ಶಿವಾಪುರ ಕಂಬಾರ ನಮಸ್ಕಾರ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ  
ಅಭಿನಂದನಾ ಸಮಿತಿ, ಮಾವಿನಕುಳಿ ಮನೆ, ಮೂಡಬಿದರೆ-೨೦೦೪
- ೫೨.ಡಾ. ಎಫ್. ಟಿ. ಹಳ್ಳಿಕೇರಿ, ದಶಕದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ  
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೨
- ೫೩.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಪುಟ ೪, ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕನ, ವಿ.ಸೀ. ಸಂಪದ,ಬೆಂಗಳೂರು  
- ೨೦೦೨
- ೫೪.ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ,  
ಬೆಂಗಳೂರು- ೨೦೦೧
- ೫೫.ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ನಡು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಕಂದೀಲುಗಳು, ಲೋಹಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ,ಬಳ್ಳಾರಿ-೨೦೦೪
- ೫೬.ಬಿ. ಜನಾರ್ದನ ಭಟ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-  
೨೦೦೧
- ೫೭.ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ನೂರು ಮರ ನೂರುಸ್ವರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ  
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.೧೯೯೮
೫೮. ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ (ಸಂ), ಕುವೆಂಪು ಶತಮಾನೋತ್ಸರ ನೋಟ, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು  
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಕುಪ್ಪಳಿ, ೨೦೦೯

**ಪತ್ರಿಕೆ KA 453 : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ : ಷಟ್ಪದಿ, ಕೀರ್ತನೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ**

ಷಟ್ಪದಿ: ೧. ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ

೧. ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ

೨. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಣಾಮಗಳು

ಕೀರ್ತನೆ ೧: ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ

೧. ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ

೨. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಣಾಮಗಳು

ಸಾಂಗತ್ಯ ೧: ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ

೧. ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ

೨. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಣಾಮಗಳು

**ಪಠ್ಯಗಳು:** ೧. ಷಟ್ಪದಿ : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ - ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾ ಮಂಜರಿ- ಕರ್ಣ ಪರ್ವ

೧. ಕೀರ್ತನೆ : ಕಲ್ಲು ಸಕ್ಕರೆ ಕೊಳ್ಳಿರೋ

೨. ಸಾಂಗತ್ಯ: ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ

ತನು ಮನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು**

೧. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ನವದೆಹಲಿ, ೧೯೮೯

೨. ಹೆಗಡೆ ಎಲ್.ಆರ್ (ಸಂ), ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಜ್ಞಾನ ಸಾಧನ, ಕುಮಟಾ ೧೯೮೨

೩. ನಾರಾಯಣ ಕೃಷ್ಣ ಕುಲಕರ್ಣಿ (ಸಂ) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ: ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ- ೧೯೮೦ ಗದುಗಿನ ಗಂಡುಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ , ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೮

೪. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ವಿ. ಸೀತಾರಮಯ್ಯ (ಸಂ). ಕ.ಸಾ.ಪರಿಷತ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

೫. ಅನಂತ ರಂಗಾಚಾರ್ಯ , ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಐ.ಬಿ.ಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೩

೬. ಹೆಗಡೆ.ಎಲ್.ಆರ್ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಪಾತ್ರ ಸೃಷ್ಟಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೭೮

೭. ಓಂಕಾರಪ್ಪ ಸಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಭಾಷೆ ಮೈಜ್ಞಾನಿಕಧೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೫

೮. ರೆಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಸಂ), ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೪

೯. ಬೋರೇಗೌಡ ಚಿಕ್ಕಮರಳಿ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಅನಿಕೇತನ ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೯

೧೦. ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ಎಂ.ಆರ್ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಜನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭

೧೧. ಕುಲಕರ್ಣಿ ಎನ್, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ನಿಘಂಟು, ಸಮಾಜ ಪ್ರಸ್ತುತಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ ೧೯೭೧

೧೨. ಶ್ಯಾಮ ಸುಂದರ ಬಿದರಕುಂದಿ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕನ್ನಡ ಭಾರತ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,

ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೪

೧೩. ಹಾಮನಾಯಕ (ಸಂ), ಪ್ರಚಾರ ಕಾವ್ಯಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೧
೧೪. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ, ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪಾರಾಯಣ (ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನ ಪ್ರಬಂಧ), ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಧಾರವಾಡ ೨೦೦೩
೧೫. ಸಂಧ್ಯಾ ವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ವೀರಾಟಪರ್ವದ ವಿವಿಧ ಆವೃತ್ತಿಗಳು- ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಓದು ಬರಹ ಬಳಗ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೧
೧೬. ಕೃಷ್ಣಗಂಗಯ್ಯ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಭಗವಾನ್ ವೇದವ್ಯಾಸರು ಮತ್ತು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ರಚಿತ ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತ ಕಥಾ, ಭಾರತಿ ಕಲಾನಿಕೇತನ ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೬
೧೭. ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ ಹದಿಬದೆಯ ದರ್ಮ (ಸರಳ ಗದ್ಯಾನುವಾದ), ರತ್ನಮ್ಮ.ಕೆ.ಎಸ್.೨೦೦೭
೧೮. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, (ಸಂ) ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ ೨೦೦೬
೧೯. ಹರಿದಾಸ ಆಂದೋಲನ-ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಡಾ.ಎನ್.ಕೆ.ರಾಮಶೇಷನ್, ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲ ದೇವಸ್ಥಾನದವರ ಧನಸಹಾಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿತ, ೧೯೯೪
೨೦. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಂಶಗಳು- ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ
೨೧. ಡಾ ಆರ್.ಸುನಂದಮ್ಮ, ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲ ದೇವಸ್ಥಾನದವರ ಧನಸಹಾಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿತ ೧೯೯೪
೨೨. ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಆರ್.ಎಸ್.ಪಂಚಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೫೨
೨೩. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯಸಾರ, ವರದರಾಜ ರಾವ್.ಬಿ., ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೭
೨೪. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, (ಸಂ) ಎಚ್.ಸೈ, ಮಂಗಳಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೪
೨೫. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ, (ಸಂ) ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಪ್ರೊ.ಬಿ.ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ. ಐ.ಬಿ.ಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೭
೨೬. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ, (ಸಂ) ಡಾ.ಜಿ.ವರದರಾಜರಾವ್, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ, ಮೈಸೂರು ೧೯೮೭
೨೭. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳ, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೪
೨೮. ಕನ್ನಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೫
೨೯. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ, ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೯೫
೩೦. ಕನಕ ಸಂಪುಟ, ದೇ ಜವರೇಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೩೧. ಹರಿದಾಸ ಭಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪ, ನಾಗರತ್ನ ಟಿ.ಎಸ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೩೨. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪಂಚಮುಖಿ ರಾ.ಸ್ವಾ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಕ್ರೈಸ್ತ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು
೩೩. ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ, ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ)
೩೪. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ- ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೩೫. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

## ಪತ್ರಿಕೆ KA-454 : ಕಂಪ್ಯೂಟರ್

- ೧.ಗಣಕ ಯಂತ್ರದ ಉಗಮ: ವಿಕಾಸ, ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಭಾಗಗಳು, ಯಂತ್ರಾಂಶ, ತಂತ್ರಾಂಶ ( ಹಾರ್ಡ್‌ವೇರ್ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್) ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
- ೨.ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ: ಕನ್ನಡ ಕೀಲಿಮಣಿ ವಿವರಣೆ, ನೋಟ್‌ಪ್ಯಾಡ್, ವರ್ಡ್‌ಪ್ಯಾಡ್, ಸ್ಕಾನಿಂಗ್ ಮುಂತಾದವುಗಳು
- ೩.ಕನ್ನಡ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್‌ಗಳು: ನುಡಿ, ಶ್ರೀಲಿಪಿ, ಬರಹ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು ತಂತ್ರಾಂಶ
- ೪.ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ:” ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ವಿದ್ಯುತ್ ಅಂಚೆ (ಇ. ಮೇಲ್) ಕಳಿಸುವ ವಿಧಾನ, ಅಂತರ್ ಜಾಲದ ಮಾಹಿತಿ (ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್) ಕಡತ ವಿನಿಮಯ ಮತ್ತು ಪಡೆಯುವ ವಿಧಾನಗಳು, Blogಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವುದು
೫. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬಳಕೆ
೬. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ
೭. ಯುನಿಕೋಡ್

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಆಧುನಿಕ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮೂಲ ಶಿಕ್ಷಣ: ಆರ್. ಶ್ರೀಧರ್
೨. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ: ಸುರೇಶ ಎಂ
೩. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕೈಪಿಡಿ: ಡಾ. ಶ್ರೀಧರ್, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತಿಳುವಳಿಕೆ: ಪಿ.ಬಿ. ಕೋಟೂರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
- ೫.ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ತಿಳುವಳಿಕೆ : ಬಿ.ನಾರಾಯಣಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
೬. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಂಡೋಸ್ ಮತ್ತು ಅಫೀಸ್: ಪ್ರೊ. ಆರ್. ಶ್ರೀಧರ್ ಮತ್ತು ಡಾ. ಎ.ಎಂ. ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ

ಪತ್ರಿಕೆ KA 455:- ಐಚ್ಛಿಕ

KA455-A. ತುಳುವ ಅಧ್ಯಯನ : ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ

೧.ತುಳು ಗ್ರಂಥದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

೨.ಅನುವಾದ ಮತ್ತು ಸ್ವತಂತ್ರ ಕೃತಿಗಳು

೩.ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ಸಣ್ಣಕತೆ, ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ

ಪಠ್ಯಗಳು:

**ಕಾವ್ಯ:** ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ (ಎರಡು ಎಸಳು) - ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್ಟ

ಎಸಳು ಒಂದು - ಪುಂಚದ ಬಾಲೆ

ಎಸಳು ಹದಿನಾಲ್ಕು- ಮಿತ್ತ ಲೋಕದ ಬಿತ್ತ

**ಕವಿತೆ :** ಇಂಚಿಪೊದ ತುಳು ಕವಿತೆಲು -(ಸಂ) ಡಾ. ವಸಂತ ಕುಮಾರ್ ಪೆರ್ಲ

ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ದ್ರಾವಿಡ ವಿ.ವಿ. ಕುಪ್ಪಂ -೨೦೦೮

೧. ಪುಂಡೂರು ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ-ಎತ್ ಪೊರ್ಲುಂಡ್ ಬರವು

೨. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ- ಒರ ಒದಗಿನ ನಿಧಿ

೩. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್- ಬಲಯುಗಾದಿ

೪. ವಾಮನ ನಂದಾವರ-ಬೆಂದಂಡ ಉಣ್ಣು

೫. ವಸಂತಕುಮಾರ್ ಪೆರ್ಲ-ಡೆಲ್ಲಿದ ಮೈಂದ್

೬. ಕಯ್ಯಾರ ರೈ-ಸಾರೊ ಎಸಳೊದ ತಾಮರೆ

೭. ಸುನೀತಾ ಎಂ.ಶೆಟ್ಟಿ- ಮಂಜೊಟ್ಟಿ ಗೋಣೆ

೮. ಆತ್ರಾಡಿ ಅಮೃತಾ ಶೆಟ್ಟಿ-ಎದೊನುವೆ ನಿನ್ನನ್

೯. ಕ್ಯಾಥರೀನ್ ರಾಡ್ರಿಗಸ್-ಲೆಪ್ಪುದ ಆಟ

೧೦.ಕೆ.ಟಿ.ಗಟ್ಟಿ-ಪಿಲಿಪೆತ್ತ ನೀರ್ ಪರ್ಪಿನ ಕೆದು

೧೧.ಮಹಮ್ಮದ್ ಬಡ್ಡೂರು-ಅಕುಲು ಒಂಚಿ ಪೋಯೆರ್ ಮೊಕ್ಕ ಒಲ್ತ್ ಬತ್ತೆರ್

೧೨.ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ- ನಂಬುಗೆ

೧೩.ರವಿಶಂಕರ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಒಡ್ಡಂಬೆಟ್ಟು- ಮರ್ಯಲೊದ ಚಿತ್ರೊ

೧೪.ದಿವ ಕೊಕ್ಕಡ- ಪ್ರೀತಿಗ್ ಅಡ್ಡ ಬರಡೆ

೧೫.ಕುದ್ಕಾಡಿ ವಿಶ್ವನಾಥ ರೈ-ಬೊಲ್ಪಾಂಡ್ ಸೂಕೆದ

೧೬.ಕೆ.ಬಿ.ಚಿದಂಬರ ಬೈಕಂಪಾಡಿ-ಸುಳುವ ನಾಡ್‌ಗ್ ಎದೊನುವೆ

೧೭.ರಘು ಇಡ್ಕಿದು-ಪುಚ್ಚೆ

೧೮.ಪದ್ಮಾವತಿ ಏದಾರು-ಮಾರ್ತೆಗುಲ್ಲೊ

೧೯.ಕೋಡು ಭೋಜ ಶೆಟ್ಟಿ- ರೈಲ್ ನನಲಾ ಬೈದಿಜ್ಜೆ

೨೦.ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಕೆ. ಉಳಿಯತ್ತಡ್ಡ-ಅಗರ್

೨೧.ರತ್ನಕುಮಾರ್ ಎಂ.-ಬೂತಾಳಪಾಂಡೈ



೨೨.ಜ್ಯೋತಿ ಚೇಳ್ಯಾರು-ಅಜ್ಜ ಬೊಕ್ಕ ತೆಲಿಕೆ

೨೩. ಗಣೇಶ್ ಅಮೀನ ಸಂಕಮಾರ್-ದುನಿಪು

**ನಾಟಕ : ಗೋಂದೋಳು:** ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

**ಕಾದಂಬರಿ: ಕಪ್ಪುಗಿಡಿ -** ಜಾನಕಿ ಎಂ.ಬ್ರಹ್ಮಾವರ, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು

**ಕಥಾಸಂಕಲನ: ಪತ್ ಪಜ್ಜೆಲು-** ಡಿ.ಕೆ. ಚೌಟ,

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ತುಳು ಕವಿತೆಗಳು, ವಸಂತ ಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ (ಸಂ) ಅಖಿಲಭಾರತ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೯೪
೨. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪೂರ್ವ ತುಳುಸಾಹಿತ್ಯ, ಕು.ಶಿ.ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ಟ (ಸಂ) ೧೯೮೨ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
೩. ತುಳುವರಿವರು, ಪಾದೆಕಲ್ಲು ವಿಷ್ಣು ಭಟ್ (ಸಂ) ೧೯೯೮ ಗೋವಿಂದಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
೪. ಬಾಲೆ ಪಿನವುಳ್ಳ ದೇವಪೂಂಜೆ-ಸಂಧಿ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ- ೨೦೦೩, ಡಾ.ಕೆ. ಕಮಲಾಕ್ಷ, ಕನ್ನಡ ಪ್ರಪಂಚ ಪ್ರಕಾಶನ, ಪುತ್ತೂರು ದ.ಕ.
೫. ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯ ಪಾರ್ಥನ ಸಂಪುಟ- ೨೦೦೨ (ಸಂ) ದಾವೋದರ ಕಲ್ಮಾಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಗಿಡಿಕೆರೆ ರಾಮಕ್ಕ ಮುಗೇರಿ ಕಟ್ಟಿದ ಸಿರಿ ಪಾಡ್ಡನ- ೧೯೯೯ (ಸಂ) ಎ.ವಿ.ನಾವಡ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ
೭. ಪುಟ್ಟು ಬಳಕೆಯ ಪಾಡ್ಡನಗಳು- ೨೦೦೪ (ಸಂ) ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ, ಯದುಪತಿಗೌಡ, ರಾಜಶ್ರೀ, ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ತುಳು ಪೀಠ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ
೮. ತುಳು ಪಾಡ್ಡನ-ಬಂಧ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ- ೨೦೦೩, ಎ.ವಿ. ನಾವಡ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ ರಸ್ತೆ, ಚಾಮರಾಜ ಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ಅಪ್ಪೆಗ್ ಬಾಲೆದ ಓಲೆ- ೨೦೦೨(ಸಂ) ವಿಜಯ ಕುಮಾರ ಭಂಡಾರಿ, ಹೆಬ್ಬಾರ ಬೈಲು, ಬಂಟ್ವಾಳ, ತಾಲೂಕು ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ವಿ.ಎಸ್. ಎಂ. ಇಟ್ಟೆಲ್- ೫೭೪ ೨೪೩
೧೦. ಪನಿಯಾರ, ಸಂ: ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ: ಪ್ರಕಾಶಕರು-ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನ,ಮುಲ್ಕಿ
೧೧. ನಾಡುನುಡಿಯಿದೊಂದು ಬಗೆ- ೨೦೦೪, ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು - ೫೭೫ ೦೦೬
- ೧೨.ಮಹಾಭಾರತೋ-ತುಳುಮಹಾಕಾವ್ಯ- ೨೦೦೦, (ಸಂ) ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚಿತ್ತಾಯ,



ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು

೧೩. ತುಳು ರಾಮಾಯಣ-೨೦೦೫ (ಸಂ) ಡಾ.ಎಸ್.ಆರ್. ವಿಘ್ನರಾಜ, ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ  
ಪ್ರಸ್ತುತ ಮಾಲೆ, ಉಜಿರೆ- ೫೭೪ ೨೪೦
೧೪. ತುಳು ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ- ೨೦೦೩, ಡಾ. ಕೆ. ವಿ. ಜಲಜಾಕ್ಷಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು  
ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು
೧೫. ನೀಲಕಡಲ್ದ ನಡುಟ್ಟು -ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು- ೨೦೦೩, ಜಯಂತಿ ಎಸ್ ಬಂಗೇರ, ದುರ್ಗಾ  
ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಣ್ಣುಗುಡ್ಡೆ, ಮಂಗಳೂರು-೩
೧೬. ತುಳುಪಾತೆರೋ- ೨೦೦೪, ಬುಧಾನಂದ ಶಿವಳ್ಳಿ, ಮಂದಿರ ಪ್ರಕಾಶನ  
೧೭.ಸಾನಾದಿಗೆ- ೨೦೦೨ (ಸಂ) ಡಾ. ಅಶೋಕ ಆಳ್ವ, ಕೌದೂರು ಕೋಟೆ ಪ್ರಕಾಶನ,  
ತೋಕೂರುಗುತ್ತು
೧೮. ಸೊರಗಿದ ಪೂ- ೨೦೦೨, ಜಯಂತಿ ಎಸ್. ಬಂಗೇರ, ದುರ್ಗಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಣ್ಣುಗುಡ್ಡೆ,  
ಮಂಗಳೂರು
೧೯. ದೈವಗಳ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ, ಬನ್ನಂಜೆ ಬಾಬು, ಅಮೀನ್, ಕೆಮ್ಮಲಜೆ ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಉಡುಪಿ
೨೦. ಸತ್ಯದ ಸುರಿಯ ಸಾಯದ ಪಗರಿ, ೨೦೦೪, ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ  
ವೇದಿಕೆ, ಬೆಳ್ಳೆ
೨೧. ನುಡಿಕ್ಕಟ್ಟು, ೨೦೦೬, ಬನ್ನಂಜೆ ಬಾಬು ಅಮೀನ್ ತುಳು ಜಾನಪದೀಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳ  
ಸಂಕಲನ, ಕೆಮ್ಮಲಜೆ ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ
೨೨. ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ- ೨೦೦೪, ಡಾ.ಎ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ರೈ, ಪಿ.ಜಿ. ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೩. ಕರಜನ- ೨೦೦೨, ಡಾ. ಸುನೀತಾ ಎಂ.ಶೆಟ್ಟಿ, ಅಕ್ಷಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೪. ಮಿತ್ತಬೈಲ್ ಯಮುನಕ್ಕೆ- ೨೦೦೫, ಆನಂದಕೃಷ್ಣ, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು
೨೫. ರಡ್ಡ ಕುದುರುದ ನಡುಟು- ೨೦೦೪, ಕೇಶವ ಸಂಕಮಾರ್, ದಿವ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ನೀರ್  
ಮಾರ್ಗ, ಪೆದಮಲೆ, ಮಂಗಳೂರು
೨೬. ಭೂತಾಳ ಪಾಂಡ್ಯನ ಅಳಿಯ ಸಂತಾನಕ್ಕಟ್ಟು- ಒಂದು ವಿಭಿನ್ನ ನಿರೂಪಣೆ- ೨೦೦೪,  
ಎನ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು
- ೨೭.ತಬುರನ ತೆಲಿಕೆ, ೨೦೦೫, ರತ್ನಾಕರ ರಾವ್ ಕಾವೂರು, ಶಶಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್,  
ಅಶೋಕನಗರ, ಮಂಗಳೂರು
೨೮. ಪಳಮೆ, ೨೦೦೪, ವಿಜಯ್ ಪೂಣಚ್ಚ ತಂಬಂಡ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,  
ಹಂಪಿ.
೨೯. ಪಂಚವಾದ್ಯ, ೨೦೦೫ (ಸಂ) ಪ್ರೊ. ಎನ್.ತಿರುಮಲೇಶ್ವರ ಭಟ್, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜಾನಪದ  
ರಂಗಕಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
೩೦. ಜಾನಪದ ಪರಿಸರ, ೨೦೦೪, ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣಆಚಾರ್, ಸುಪ್ರಿಯ ಪ್ರಕಾಶನ,  
ನರಿಮೊಗರು, ಪುತ್ತೂರು
೩೧. ಬಂಟರು- ಒಂದು ಸಮಾಜೋ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ೨೦೦೪, ಇಂದಿರಾಹೆಗ್ಗಡೆ, ಕನ್ನಡ  
ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು



೩೨. ಪೂಕರೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಜಾನಪದೀಯ ಲೇಖನಗಳು- ೨೦೦೪, ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು,  
ರಾಜ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು-೧೫
೩೩. ಭಾರತೀಯ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು- ೨೦೦೪, ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ನವದೆಹಲಿ (೨೦೦೫)  
ಅನುವಾದ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ರಾವ್
೩೪. ನರ್ಕಳ ಮಾರಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ- ಬದುಕು ಬರಹ - ೨೦೦೫(ಸಂ) ನರ್ಕಳ ರಘುನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ  
ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀ ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು
೩೫. ಜಾನಪದ ಹಬ್ಬಗಳು ಮತ್ತು ಉತ್ಸವಗಳು- ೨೦೦೪, ಹನುಮಂತ ರಾವ್ ಬಿ. ದೊಡ್ಡ ಮನಿ,  
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೩೬. ತುಳುನಾಡಿನ ಗ್ರಾಮಾಡಳಿತ ಮತ್ತು ಅಜಲುಗಳು- ೨೦೦೪, ಇಂದಿರಾ ಹೆಗ್ಡೆ, ಕನ್ನಡ  
ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ ರಸ್ತೆ, ಚಾಮರಾಜ ಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೩೭. ಮೌಖಿಕ ಇತಿಹಾಸ- ೨೦೦೪, ಡಾ. ವಸು, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಗಾಂಧಿ ಬಜಾರ್, ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ,  
ಬಸವನಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೩೮. ನುಡಿ ಸಿಂಗಾರ- ೨೦೦೬, ಡಾ. ಗಣೇಶ್ ಅಮೀನ್ ಸಂಕಮಾರ್, ಸಿರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಪಾವಂಜಿ,  
ಹಳೆಯಂಗಡಿ, ಮಂಗಳೂರು
೩೯. ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ರೂಪಿಸುವ ಬದುಕು- ಕೆಲವು ಚಿಂತನೆಗಳು- ೨೦೦೬, ಡಾ. ವಾಮನ  
ನಂದಾವರ, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು
೪೦. ಗುತ್ತದ ಗೌರವೋ- ೨೦೦೫, ಕುದ್ರೆಪ್ಪಾಡಿ ಜಗನ್ನಾಥ ಆಳ್ವ, ಜಿ.ಟಿ. ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಶಿವಗಿರಿ  
ಶಾಪಿಂಗ್ ಆರ್ಕೇಡ್, ಗೋಕರ್ಣನಾಥ ದೇವಸ್ಥಾನ ಮಾರ್ಗ, ಅಳಕೆ, ಮಂಗಳೂರು -  
೫೭೫ ೦೦೩
೪೧. ಶ್ರೀ ಮದ್ಭಾಗವತಾಂತರ್ಗತ ತುಳು ರಾಮಾಯಣ- ೨೦೦೫, ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. ವಿಘ್ನರಾಜ್  
(ಸಂ), ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ ಮಾಲೆ, ಉಜಿರೆ
೪೨. ತುಳುರಂಗಭೂಮಿ- ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆಗಳು ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ಸಾರ, ೨೦೦೫, ಮುದ್ದು  
ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವೇದಿಕೆ, ಸುಳ್ಯ.
೪೩. ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ಪರಿಸರದ ಜನಾಂಗೀಯ ಅಧ್ಯಯನ- ೨೦೦೩, ಡಾ. ಎಸ್.ಡಿ. ಶೆಟ್ಟಿ, (ಸಂ)  
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಶ್ರೀ ಧ.ಮಂ.ಕಾಲೇಜು, ಉಜಿರೆ
೪೪. ತುಳು ಚಿತ್ರರಂಗ- ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ- ೧೯೯೪, ಲೋಕೇಶ್ ಗೌಡ ಕೆ. ಸಮೂಹ  
ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಪೂರಕ ಪ್ರೌಢ ಪ್ರಬಂಧ  
(ಅಪ್ರಕಟಿತ)
೪೫. ತುಳುವೆರೆಡ್ ನಡಪು ಭೂತಸೇವೆ- ೧೯೯೧, ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಷನ್ ಪ್ರೆಸ್, ಮಂಗಳೂರು
೪೬. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಿರಿ- ೨೦೦೩, ಡಾ.ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ, ಮದಿಪು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ

## ಪತ್ರಿಕೆ KA 455-B ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ
- ಕರಾವಳಿ ಮತ್ತು ಕೊಡಗು ಪ್ರದೇಶಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

### ಕುಂದಾಪುರ, ಕೊಡವ ಪರಿಸರದ ಭಾಷೆಗಳು

ಅರೆ/ಗೌಡಕನ್ನಡ. ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ, ಕೋಟ/ಕುಂದಗನ್ನಡ, ಕೊಡವ

### ಕೊಡಗು ಪರಿಸರದ ಜನಪದ ಆಚರಣೆಗಳು

ಕೈಲ್ ಪೊಳ್ಳು, ಕಾವೇರಿ ಸಂಕ್ರಮಣ, ಹುತ್ತರಿ ಹಬ್ಬ, ಬೋಡ್‌ನಮ್ಮೆ, ಅರಮೇರಿನಮ್ಮೆ, ಆದಿಪನ್ನಂಗಾಲತಮ್ಮೆಡ ನಮ್ಮೆ, ಕಾಕೋಟಚ್ಚ, ಸಬತಾಯಿ, ಅಯ್ಯಪ್ಪ ನಮ್ಮೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

### ಜನಪದ ಆರಾಧನೆಗಳು

ಭೂತಾರಾಧನೆ ಮತ್ತು ಇತರ ದೇವತಾರಾಧನೆ (ಕುಟ್ಟದಮ್ಮ, ಕರಿಂಗಾಳಿ, ಅಜ್ಜ, ಕೂಡ, ಮಾರಿಯಮ್ಮ, ಚಾಮುಂಡಿ, ಭಗವತಿ, ಇಗ್ಗತಪ್ಪ ಕಾರಾಟಪ್ಪ, ತಿರಚಂಪಿರಪ್ಪ ಇತ್ಯಾದಿ).

### ಜನಪದ ಕುಣಿತಗಳು

ಕೊಡವರ ಕುಣಿತಗಳು-ಬೋಳಕಾಟ್, ಕೊಂಬಾಟ್, ಪೀಲಿಯಾಟ್, ಉಮ್ಮತ್ತಾಟ್, ವಾಲಗತ್ತಾಟ್, ಕೋಲಾಟ, ಪರೆಯಕಳಿ, ಪೊಯ್ ಕುದುರೆ ಕುಣಿತ, ಕುಡಿಯರ ಕುಣಿತ, ಯರವರ ಕುಣಿತ ಇತ್ಯಾದಿ.

### ಕುಂದಾಪುರ ಪರಿಸರದ ಜನಪದ ಆಚರಣೆಗಳು

ಕೃಷಿ ಸಂಬಂಧೀ ಆಚರಣೆ-

ಜೀವನಾವರ್ತನೆ ಆಚರಣೆ-

ವಾರ್ಷಿಕಾವರ್ತನೆ ಆಚರಣೆ-

ಆರೂಡ್ ಹಬ್ಬ, ಹೂಂಟೆ ಮೂರ್ತ, ಬೀಂಜ ಮೂರ್ತ, ಗಣಪತಿ ನೆಟ್ಟಿ, ಹದ್ದ, ಆಸಾಡಿ ಹಬ್ಬ, ಕ್ಯಾನಿ ಕಡ್ಡು, ಅಜ್ಜಿ ಓಡ್ನುವುದು, ನೂಲ್ ಹುಣ್ಣಿ, ಚೌತಿ, ಹೊಸ್ತು/ಕದ್ದು ಹಬ್ಬ, ನವರಾತ್ರಿ, ದಿವಾಳಿ ಹಬ್ಬ, ಕೇಲಿಗೆ ಅಕ್ಕಿ ಹಾಕುವುದು, ಆನಿ ಹತ್ತುವುದು, ತಿರಿ ಕಟ್ಟುವುದು, ಮನೆ ಹೊದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಇತರ ಆಚರಣೆಗಳು

### ಜನಪದ ಆರಾಧನೆಗಳು

ತುಳಸಿ ಆರಾಧನೆ-ವಸವಂತ, ಭೂತಾರಾಧನೆ-ಕೈಲಾ, ನಾಗಾರಾಧನೆ-ಕಾಡ್ಯನಾಟ, ಪಾಣರಾಟ, ಶಿವ-ಶಕ್ತ್ಯಾರಾಧನೆ-ದರ್ಶನಪಡಿ, ಔಲ್ ಪೂಜೆ, ಗೆಂಡ ಸೇವೆ, ಧಕ್ಕೆಬಲಿ, ಹಣುಬು. ಸಿರಿ ಆರಾಧನೆ

### ಜನಪದ ಕುಣಿತಗಳು

ಹೌಂದೇರಾಯನ ವಾಲ್ಗ (ತುಳಸೀ ನೃತ್ಯ), ಕುಡುಬಿ-ಮರಾರಿಯರ ಹೋಳಿ ಕುಣಿತ,  
(ಗುಮ್ಮೆ ಕುಣಿತ) ಕೊರಗರ ಕುಣಿತ, ಚುಣ್ಣ ಇತ್ಯಾದಿ.

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕೊಡಗು: ಇತಿಹಾಸ ಪುಟಗಳಿಂದ ,ಬಿ.ಡಿ.ಸುಬ್ಬಯ್ಯ (ಸಂ) ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಕೊಡಗು- ಭೀಮಂಡ.ಈ.ಕುಶಾಲಪ್ಪ, ಪ್ರ: ಭೀಮಂಡ.ಈ.ಕುಶಾಲಪ್ಪ, ಬೆಟ್ಟಗೇರಿ,ಕೊಡಗು ೧೯೯೩
೩. ಕೊಡವರು- ಜೀವನ,ಪದ್ಧತಿಗಳು, ಬಿ.ಡಿ.ಗಣಪತಿ, ಐ.ಬಿ.ಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು,೧೯೮೧
೪. ನಂಗ ಕೊಡವ- ಬಾಚಮಾಡ ಗಣಪತಿ, ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಡಿಕೇರಿ ೧೯೭೩
೫. ಪಟ್ಟೋಲೆ ಪಳಮೆ, (ಸಂ) ನಡಿಕೇರಿಯಂಡ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ, ೧೯೭೫
೬. ಕೋಟದವರು, ಪಾ.ನ. ಮಯ್ಯ, ಪಾರಂಪಳ್ಳಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೯೫
೭. ಕುಂದದರ್ಶನ, ಕುಂದಾಪುರ ಅಧ್ಯಯನ ಗ್ರಂಥ, ಸಂ. ಎ.ವಿ ನಾವಡ, ಭಂಡಾರ್‌ಕಾರ್ಸ್ ಕಾಲೇಜು, ಕುಂದಾಪುರ, ೧೯೭೮
೮. ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲೂಕು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂ.ಮಾಲತಿಮೂರ್ತಿ, ಎಚ್.ವಿ ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ ಭಂಡಾರ್‌ಕಾರ್ಸ್ ಕಾಲೇಜು, ಕುಂದಾಪುರ, ೧೯೯೪
೯. ಹೆಸರಾದ ಪಟ್ಟಣ ಬಸ್ತೂರು: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಶಾರದ ಕಾಲೇಜು, ಬಸ್ತೂರು,೧೯೯೭
- ೧೦.ಕರಾವಳಿ ಜಾನಪದ, ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ,
- ೧೧.ಕೊಡವ ಪದಿಮೆ, ಜಿ.ಎಸ್.ವೈಲ್, ಎ ಸೆಲೆಕ್ಷನ್ ಅಫ್ ಕೂರ್ಗ್ ಪ್ರೈವಟ್ಸ್, ಮಂಗಳೂರು, ೧೮೮೬
- ೧೨.ಕೊಡಗಿನ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಎಂ.ಎಸ್ ಅನಂತ ಪದ್ಮನಾಭ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆ, ಸಂಪುಟ : ೨೦
- ೧೩.ಕೊಡಗಿನ ಇತಿಹಾಸ,- ಡಿ.ಎನ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ೧೯೭೪
೧೪. ಕೊಡವರು, - ಡಾ.ಪಿ.ಎಸ್.ರಾಮಾನುಜಂ
- ೧೫.ಕಾವೇರಿ ವೈಭವ, ಎದುರ್ಕಳ ಕೆ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಭಟ್, ಭಾಗಮಂಡಲ ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣ, ೧೯೭೮
- ೧೬.ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ (ಭಾರತೀಸುತರ ಸಂಸ್ಕರಣಗ್ರಂಥ) ಶ್ರೀ ಕಾವೇರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಡಿಕೇರಿ,
೧೭. ಕೊಡಗು, ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಡಿ.ಬಿ, ಸುನಂದಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ವಿರಾಜಪೇಟೆ. ೧೯೯೮
೧೮. ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯೂ ಕಲ್ಲು ಹೀಳುವ ಕತೆಗಳೂ; ಡಾ.ಶೈಲಾ ಯು., ಶ್ರೀಬೆನಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಪಜೀರು, ೨೦೧೨

19. Coorg Memorial on account of Coorg and of the

Coorg Mission, H.Mogleing, Bangalore 1855

20. A Manual of Coorg Civil Law, Bangalore, 1871

21. Archeology of Coorg by K.K. Subbaya
22. The Coorg and their Origin, M.P. Cariappa and Ponnamma
23. Coorg Memories – I.M.Muthanna
24. A Tiny Model State of South India – I.M.Muthanna
25. Perspectives on Dakshina Kannada & Kodagu,  
Mangalore University, Mangalagangothri 1991



**KA 455-C ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಧ್ಯಯನ: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚರಿತ್ರೆಯ ಆಕರಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅನ್ವಯ**

೧. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪುನಾರಚನೆಯ ಆಕರಗಳ ಭಿನ್ನ ಬಗೆಗಳು: ಲಿಖಿತ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ

೧.೧. ಲಿಖಿತ : ಪುರಾಣ, ಕಾವ್ಯ, ಶಾಸನ, ಕೈಫಿಯತ್ತು, ಪ್ರವಾಸಿಗರ ವರದಿ, ಬಖೈರು, ಕಡತ, ನಿರೂಪ, ಬಿನ್ನವತ್ತಳೆ, ದಿನಚರಿ

ಮೌಖಿಕ : ಜನಪದ ಪುರಾಣ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಐತಿಹಾಸ, ಲಾವಣಿ, ವ್ಯಕ್ತಿ ನೆನಪುಗಳು, ಜಾನಪದ ಇತರ ಬಗೆಗಳು

೨. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಲಿಖಿತ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಇತಿಹಾಸಗಳ ಭಿನ್ನತೆ. ಆಕರಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪುನಾರಚನೆಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧದ ಚರ್ಚೆ

೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೌಖಿಕ ಆಕರ ಶೋಧದ ಮಾದರಿಯ ರಚನೆಗಳು:

೩.೧. ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು: ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

೩.೨. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ವೃತ್ತಿಗಾಯಕರು - ಜಿ.ಶಂ.ಪ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ :**

೧. ತಾಳ ಬಂದೋ ತಂಬೂರಿ ಬಂದೋ -- ಡಾ.ರಾಜೇಗೌಡ ಹೊಸಹಳ್ಳಿ, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ.ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್ ಬೆಂಗಳೂರು.



## ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಅನ್ಯ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

**ಪತ್ರಿಕೆ KA 501: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ**

ನವೋದಯ:

ಕತೆ	ಮಾಸ್ತಿ	- ವೆಂಕಟಶಾಮಿಯ ಪ್ರಣಯ ಪ್ರಸಂಗ ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ- ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ
ಕಾವ್ಯ	ಬೇಂದ್ರೆ ಪುತಿನ	- ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಾಂವ - ರಂಗವಲ್ಲಿ
ನಾಟಕ	ಕುವೆಂಪು	- ಜಲಗಾರ ಉದಯರವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

ಪ್ರಗತಿಶೀಲ

ಕಾದಂಬರಿ	ಅನಕೃ	-ಸಂಧ್ಯಾರಾಗ ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
---------	------	---------------------------------------

ನವ್ಯ

ಕಾವ್ಯ	ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ	- ಭೂತ/ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ - ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ - ಸಂಸ್ಕಾರ
ಕಾದಂಬರಿ		ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು

ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ

ಕಾವ್ಯ	ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ	- ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ- ನಂ ರೂಪಿ ಎಚ್.ಎಲ್. ಪುಷ್ಪಾ - ಅಮೃತಮತಿಯ ಸ್ವಗತ ರಮಜಾನ ದರ್ಗಾ - ಪ್ರಣಾಳಿಕೆ
ಕತೆ	ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ	- ಮಾರಿಕೊಂಡವರು ಕೆ.ಪಿ.ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ - ಎಂಗ್ಲನ ಪುಂಗಿ

ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ - ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಮೂರು ಮಂಗಗಳು  
ವೈದೇಹಿ- ಶಕುಂತಲೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಳೆದ ಅಪರಾಹ್ನ

ಕಾದಂಬರಿ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ - ಸೂರ್ಯ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ
೩. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
೪. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ ೧೯೮೨
೫. ಅನಂತನಾರಾಯಣ ಎಸ್, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ; ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು(೧೯೬೨, ೧೯೭೬, ೧೯೯೧, ೨೦೦೦)
೬. ಪ್ರಭುಶಂಕರ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು (೧೯೬೬, ೧೯೮೧, ೨೦೦೦)
೭. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ - ಪ್ರಭಸ ಬಿಡುಗಡೆ, ಮಧುರೈ, ೧೯೯೦
೮. ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ., ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೪
೯. ಅಮೂರ ಜಿ.ಎಸ್, ಸಮಕಾಲೀನ ಕತೆಕಾದಂಬರಿ ಹೊಸಪ್ರಯೋಗಗಳು; ಕರ್ನಾಟಕ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೧
೧೦. ವಿಜಯಾ.ಡಿ, ಸಣ್ಣಕಥೆಯ ಸೋಗಸು, ಸಂಪ್ರತಿ; ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು. ೧೯೭೭
೧೧. ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಯುವಲೋಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ. ೧೯೯೪
೧೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ, ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ
೧೩. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ) ಎಚ್. ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೬



**ಪತ್ರಿಕೆ KA 502 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಭಾಗ -೧**

- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ: ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ
- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು: ಚಂಪೂ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ
- ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ ಕಾವ್ಯಗಳು

**ಪಠ್ಯಗಳು : ೧. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ**

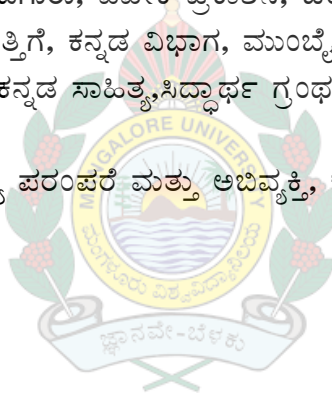
**೧. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ- ಆಯ್ದ ಕಥೆಗಳು**

೧. ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕಥೆ
೨. ಸುಕೌಶಲ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕಥೆ
೩. ಭದ್ರಬಾಹುಭಟಾರರ ಕಥೆ
೪. ವೃಷಭಸೇನ ಭಟಾರರ ಕಥೆ
೫. ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿಯ ಕಥೆ
೬. ವಿದ್ಯಾಚ್ಚೋರನೆಂಬ ರಿಷಿಯ ಕಥೆ
೭. ಚಾಣಕ್ಯರಿಸಿಯ ಕಥೆ
೮. ಸನತ್ತುಮಾರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕಥೆ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು**

೧. ನರಾಯಣ ಪಿ.ವಿ; ಚಂಪೂಕವಿಗಳು; ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೧೯೯೭
೨. ಡಾ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ; ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ; ಸಪ್ತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೪
೩. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಸಂ) ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ, ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೦
೪. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕೆ; ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
೫. ಕೇಶವಭಟ್ಟ ಎಂ. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ವಿವೇಕ; ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೩
೬. ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ; ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು: ಕನ್ನಡ ಸಂಕಲನಗಳು; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ೨೦೦೯
೭. ಎಸ್.ಎಸ್. ಅಂಗಡಿ; ಸರಳ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ; ಮಂಗಳ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ೨೦೦೯
೮. ಹಂಪನಾಗರಾಜಯ್ಯ; ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೯
೯. ನಾಗೇಂದ್ರಪ್ಪ ಕೆ.(ಸಂ); ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ; ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರೆಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೭
೧೦. ಶಂಕರಪ್ಪ ಬಿ; ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಹೀಳಿದ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಕತೆಗಳು; ಹೊಸಗಡಿ ಅರಮನೆ, ೧೯೫೮
೧೧. ವಿ.ಎಸ್.ಪಾಟೀಲ್; ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೧
೧೨. ನಾಡೋಜ ಪಂಪ, ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ, ಗೀತಾಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
೧೩. ಪಂಪ- ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು, ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ., ಅರ್ಕಾವತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೧೪. ಪಂಪ- ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ), ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ
೧೫. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಿರ್ಮಾಪಕರು-ಪಂಪ, ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ

೧೬. ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ, ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೧೭. ಸಾಪೇಕ್ಷ , ವಿ.ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀದಾರ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೮. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟ-೧, ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ, ನರೇಶ ಅಂಡ್ ಕಂ. ಬೆಂಗಳೂರು
೧೯. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂ.೨, ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ) ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ
೨೦. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂ.೩, ಡಾ.ಹಾಮಾನಾ (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
೨೧. ಡಾ. ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ, ವಾಗ್ದೇವಿಯ ಭಂಡಾರದ ಮುದ್ರೆ, ರತ್ನತ್ರಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಂಡೂರು, ೨೦೦೨
೨೨. ಪ್ರೊ.ಶಿವರಾಮಯ್ಯ, ಉರಿಯ ಉಯಾಲೆ, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೨  
 ಗುರುಲಿಂಗ ಕಾಪಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧ, ಸುಂದರ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ-೧೯೮೬  
 ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಂಞಣ್ಣ ರೈ, ಸಾಹಿತ್ಯ ದೃಷ್ಟಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು-೧೯೮೯  
 ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್, ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,  
 ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧  
 ಎನ್.ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ, ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು,  
 ೨೦೦೧  
 ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು, ವಿವೇಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭  
 ತಾಳಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ, ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಮುಂಬೈ ವಿ.ವಿ. ಮುಂಬೈ-೨೦೦೧  
 ಮ.ನ. ಜವರಯ್ಯ, ಹತ್ತು ಶತಮಾನಗಳ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು  
 ೨೦೦೦  
 ಡಾ. ಎಸ್.ಡಿ. ಶೆಟ್ಟಿ (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಶ್ರೀ. ಡಿ.  
 ಎಂ.ಕಾಲೇಜು, ಉಜಿರೆ ೨೦೦೬



## ಪತ್ರಿಕೆ KA 503 : ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

೧. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚಿಂತನೆಗಳ ವಿವರಣೆ

೨. ಕಾವ್ಯದ ಆಕರಗಳು:

ಪ್ರತಿಭೆ- ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ, ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ವಿವರಣೆಗಳು  
ಕೋಲ್‌ರಿಡ್‌ನ ಇಮ್ಯಾಜಿನೇಶನ್ ತತ್ವದ ವಿವೇಚನೆ

ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ- ವಿಧಗಳು ಮತ್ತು ಬಳಕೆಯ ವಿಧಾನಗಳು

೩. ಕಾವ್ಯ ಸಂವಹನ -ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನಿರೂಪಣೆಗಳು

ಕ್ರೋಚಿಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಐ.ಎ.ರಿಚರ್ಡ್‌ನ ಕಮ್ಯುನಿಕೇಶನ್ ತತ್ವ

೪. ಕಾವ್ಯ ಸತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಜಾರಿತ್ರಿಕ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಸತ್ಯಗಳ ಭಿನ್ನತೆ ಭಾರತೀಯ ಮೀಮಾಂಸಕರ ಮತ್ತು ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನ ಚಿಂತನೆಗಳು

೫. ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನ: ಅಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣ, ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದರ ಸ್ಥಾನ ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ನಿರೂಪಣೆ, ಸಂಕೇತ, ಪ್ರತಿಮೆಗಳೊಂದಿಗೆ ತೌಲನಿಕ ವಿವೇಚನೆ

೬. ರೀತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನ: ರೀತಿ ,ಮಾರ್ಗ,ಶೈಲಿ-ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧ

೭. ರಸ ಪ್ರಸ್ಥಾನ:

ರಸಸೂತ್ರ ಮತ್ತು ಅದರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಲೋಲ್ಲಟ, ಶಂಕುಕ, ಭಟ್ಟನಾಯಕ, ಅಭಿನವಗುಪ್ತ ಇವರ ಚಿಂತನೆಗಳು

ಸಾಧಾರಣೀಕರಣ, ಕೆಥಾರ್ಸಿಸ್(ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್), ಮಾನಸಿಕ ದೂರ(ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೋ), ಸಿನೆಸ್ಟೀಶಿಯಾ(ಐ.ಎ.ರಿಚರ್ಡ್)- ಇವುಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ.

೮. ಧ್ವನಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನ

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯತತ್ವಗಳ ವಿಮರ್ಶೆಯಾಗಿ ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು- ರಸಧ್ವನಿ ತತ್ವದ ಮಹತ್ವ

೯. ವಕ್ರೋಕ್ತಿ: ಶೈಲಿವಿಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ತೌಲನಿಕ ವಿವೇಚನೆ

೧೦. ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ : ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರನ ಔಚಿತ್ಯ ಚರ್ಚೆಯ ಮುಖ್ಯ ನೆಲೆಗಳು; ಹೊರೆಸ್ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯ ತತ್ವ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅಭಿನವಗುಪ್ತ , ಪಾದೇಕಲ್ಲು ನರಸಿಂಹ ಭಟ್,ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೧೯೯೮

೨. ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಿವರಾಮಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೧೯೬೬

೩. ಆನಂದವರ್ಧನನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೫೭

೪. ಎರಡನೆ ನಾಗವರ್ಮ, ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ.ವಿ. (ಸಂ), ಕವಿಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ, ಐಬಿಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು,೧೯೭೩

೫. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪನೆ, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.ಜಿ.ಎಸ್ ಮೈಸೂರು ವಿವಿ

೬. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ (ಅಲಂಕಾರ ಭಾಗ), ಕೆ.ವಿ.ಪುಟ್ಟಪ್ಪ(ಸಂ) ಮೈಸೂರು ವಿವಿ.೧೯೬೫,

೭. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯತತ್ವ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ. ಕೆ., ಶಾರದಾಮಂದಿರ, ಮೈಸೂರು,೧೯೬೪

೮. ಕವಿಸೃಷ್ಟಿ, ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ) ಮೈಸೂರು
೯. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ,ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ) ಕವಿಕಾವ್ಯ ವಿಚಾರ, ಐಬಿಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ೧೦.ಕಾವ್ಯ ಕುತೂಹಲ, ಪು.ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, , ಕಾವ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೬
- ೧೧.ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿ, ಗುರುಪಾದ ಕೆ.ಹೆಗ್ಗಡೆ, ರವೀಂದ್ರ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಸಾಗರ, ೧೯೯೯
- ೧೨.ಕಾವ್ಯಾರ್ಥಚಿಂತನ, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.ಜಿ.ಎಸ್., ಶಾರದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩
- ೧೩.ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.ಜಿ.ಎಸ್. , ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ,೧೯೮೦
೧೪. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್, ಗೀತಾಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೫೦
೧೫. ಧ್ವನಿಯೋಕ - ಅಧ್ಯಯನ, ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೮
೧೬. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಗ್ರಹ, ಶ್ರೀರಂಗ, ನೀನಾಸಂ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೧೯೮೩,
೧೭. ಪ್ರತಿಭೆ ಎಂದರೇನು?, ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್, ಎನ್.ಕೆ., ವಿ.ಸೀ. ಸಂಪದ, ಕೆಂಪೇಗೌಡ ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೧
೧೮. ಭರತನ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಆದ್ಯರಂಗಾಚಾರ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ,೧೯೭೩,
೧೯. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ತೀ.ನಂ., ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ,೧೯೭೩
೨೦. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ), ಜಿ.ವಿ.ಡಿ., ಚೇತನಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೨
೨೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ, ಎಂ.ವೀ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ., ೧೯೭೪,
೨೨. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.ಕೆ., ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ,೧೯೭೧
೨೩. ಮಹಾಕೃತಿ, ರಂಶ್ರೀ ಮುಗಳ, , ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಮುಂಬೈ ವಿವಿ, ೧೯೮೬
೨೪. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ, ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ.ವಿ., , ಸುರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೯
೨೫. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.ಜಿ.ಎಸ್., ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ,೧೯೭೬
೨೬. ರಸಸಿದ್ಧಾಂತ, ಡಾ.ನಾಗೇಂದ್ರ ಅನು: ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ, ೧೯೯೫
೨೭. ರಸೋಲ್ಲಾಸ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.ಕೆ., ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ,೧೯೫೮
೨೮. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ, ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ ಓ.ಎಲ್, ಪರಿಸರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ೧೯೮೩
೨೯. ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಜಿ.ಎಸ್., ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಟಣಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೬೫
೩೦. ಮೌನ, ಹಾ,ಮಾ, ನಾಯಕ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ, ಗೀತಾಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
೩೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಎಸ್.ಎನ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ (ಸಂ), ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
೩೨. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಇನಾಂದಾರ್ ವಿ.ಎಂ.ಉಷಾಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು೧೯೮೨
೩೩. ಕಾವ್ಯತತ್ವ: ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು, ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರ ಸಿ.ಪಿ., ಜಿ.ಕಲ್ಪಯ್ಯ ಎಂಡ್ ಸನ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೮
೩೪. ಕನ್ನಡ ಔಚಿತ್ಯ ವಿಚಾರ ಚರ್ಚೆ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕೆ., ಶಾರದಾಮಂದಿರ,ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೦
೩೫. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಎಲ್.ಎಸ್ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ. . ೧೯೭೨
- ೩೬.ಎಸ್.ಎಂ.ವೃಷಭೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ - ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು (ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ)ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು ೧೦೦೪

೨೨. ಪ್ರೊ.ಜಿ.ಅಬ್ದುಲ್ ಬಶೀರ್ - ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಹಂಸಧ್ವನಿ ಪ್ರಕಾಶನ,  
ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೭
೨೩. ಪ್ರೊ.ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್ - ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು - ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ,  
ಮೈಸೂರು ೧೯೯೮
೨೪. ಸಿ..ಪಿ.ಕೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಹಕಾರಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮಂದಿರ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೯೫
೨೫. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ - ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ -ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.೧೯೬೧
೨೬. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ - ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನ- ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು ೧೯೭೦
೨೭. ಸರೋಜಿನಿ ವಲಾರ - ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ರೂಪುರೇಷೆಗಳು, ಆಲೋಚನ ಪ್ರಕಾಶನ ಗದಗ.೧೯೭೯
೨೮. ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ - ಅರಿಸ್ವಾಟಲನ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶಕರು, ಮೈಸೂರು,  
೧೯೭೨
೨೯. ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ - ಹೊರೇಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು  
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ.೧೯೬೯
೩೦. ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ.ವೆಂಕಟೇಶ್. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೦
೩೧. ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ - ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೮
೩೨. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಸಂ) ಮಾತು ತಲೆಯೆತ್ತುವ ಬಗೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ  
೨೦೦೫
೩೩. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಸಂ) ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೫
೩೪. ಟಿ.ಪಿ.ಅಶೋಕ - ಹೊಸ ಹೆಜ್ಜೆ ಹೊಸಹಾದಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೧೯೮೧
೩೫. ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-  
೨೦೦೭
೩೬. Comparative Literature : Aldrige, A Owen (ed)
52. Comparative Literature Theory and Practice :Amiya /Dev, Sisirkumar Das (ed)
53. Introduction to the Comparative Study of Literature, Draudt, New York, 1967
54. Comparative in Comparative Literature , Melone, David H.
55. Comprative Literature Method and Perspective, Stallknech, N.P. and Freuz H (eds)
56. Theory of Literature, Rene Wellek and Austin Warren
57. A Glossary of Litrary Terms, Abrams M.H. 1993
58. Contemporary Criticism, Edward Arnold, London, 1970
59. Selected Prose, Elliot T.S. 1953
60. Literary Theory, An Introduction: Eagleton Terry, 1983
61. A Hand Book of Critical Approaches, Guerin Wilfred Et.al. ed. 1979
62. Twentieth Century Criticism, Handy William and Max Westbrook, 1976
63. Principles of Literary Criticism: Richards, I.A. 1926
64. Understanding Poetry. Brooks, Cleanth,-3.ed.-- New York: Holt, Rineharat & Winston,  
1960.
65. Approach to Poetry.- Dauby, John F - London: Heinemann, 1940.
66. Art of Poetry.- Kenner, Hugh,- New York: Holt, Rinehart & Winston, 1966.

67. Art and Craft of Poetry: An Introduction. Zillman, Lawrence John, New York: Collier, 1967.
68. Poetic Tradition: Essays on Greek Latin and English Poetry- Allen, Don Cameron Ed. Baltimore: Johns Hopkins, 1968.
69. Structuralist Poetics: Structuralism, Linguistics and the Study of Literature- Culler, Jonathan,- London: R & K.P, 1975.
70. On Poetic Language- The Peter de Ridder, . Lisse: Mukarovsky, Jan, Press, 1976.
71. Introduction to Poetics.-- Todorov, Tzvetan Sussex: Harvesterpaper, 1981
72. Western Poetics and Eastern Thought: Singh, Gurbhagat. Delhi: Ajanta,
73. Translation: Poetics and Practice.- Rahman, Anisur ed. New Delhi: Creative books, 2002.
74. Revolution in Poetic Language, Krishteva, Julia. New York: Columbia University, 1984.
75. Comparative Aesthetics, G. Hanumantha Rao, D.V.K. Murthy, Mysore 1974





## ಪತ್ರಿಕೆ KA504: ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

೧. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ - ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಶಾಖೆಗಳು: ಸಾಮಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಅನ್ವಯಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

೨. ಭಾಷಾ ಸಂಪರ್ಕ: ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ ಮತ್ತು ಬಹು ಭಾಷಿಕತೆಯ ಕಾರಣಗಳು, ಪರಿಣಾಮಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕದ ದ್ವಿಭಾಷಿಕ ಪರಿಸರಗಳು
೩. ಧ್ವನಿ ವಿಜ್ಞಾನ: ಉಚ್ಚಾರಣಾಂಗಗಳು, ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯ, ಧ್ವನಿಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ.
೪. ಧ್ವನಿಮಾ- ಆಕೃತಿಮಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಧ್ವನಿ- ಉಪಧ್ವನಿ- ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿ- ಉಪಆಕೃತಿ- ಆಕೃತಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ ವಿಧಗಳು
೫. ದ್ರಾವಿಡ ಧ್ವನಿಮಾಗಳ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ: ಪರುಷ- ಸರಳ ವರ್ಣಗಳ ವಿನಿಮಯ ಸೂತ್ರ, ತಾಲವ್ಯೀಕರಣ, ಸ್ವರಾನುರೂಪತೆ, ಸ್ವರದೀರ್ಘತೆ, ಸ್ವರ ವ್ಯತ್ಯಯ.
೬. ದ್ರಾವಿಡ ಆಕೃತಿಮಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ: ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಸರ್ವನಾಮ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ, ಕ್ರಿಯಾಪದ.

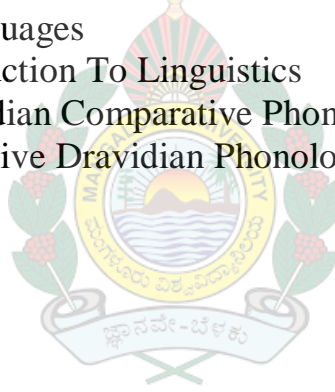
### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಜೆ.ಎಸ್.ಕುಳ್ಳಿ, ಸಿಂಗನ್ನಡ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
೨. ಭಾಷಾಲೇಖ, ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗಾ
೩. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಗುಲಬರ್ಗಾ
೪. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತೆ, ಡಿ.ಯನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಯರವಾಡ, ಪುಣೆ
೫. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿವೇಚನೆ, ಸೋಮಶೇಖರ ಗೌಡ, ಸಹ್ಯಾದ್ರಿಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು-೧೪
೬. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ, ಎಚ್.ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೭. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ, ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೯. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು, ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೧೦. (ಅ)ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (ಆ) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಹಂ.ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
೧೧. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ, ದ್ರಾವಿಡರು, ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೧೨. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೧೩. (ಅನು)ಡಾ. ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ (ಮೂಲ) ರಾಬರ್ಟ್ ಕಾಲ್ಡವೆಲ್, ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ವ್ಯಾಕರಣ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೬
೧೪. ಡಿ.ಎನ್ ಶಂಕರ್ ಭಟ್, ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗೆ ನೀವೇನು ಬಲ್ಲೀರಿ, ಭಾಷಾಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೨
೧೫. ಡಾ. ಎಸ್. ಎನ್ ಶ್ರೀಧರ್, ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ ಹಂಪಿ, ೧೯೯೫
೧೬. ಡಾ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಮಲ್ಲಿಪಟ್ಟಣ, ನುಡಿಸಿರಿ-ನಡೆಸಿರಿ, ಮಂಗಳಾ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್ ಮಂಗಳೂರು ೧೯೯೮



- ೧೭.ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ನಮ್ಮೊಡನೆ ನಮ್ಮನುಡಿ, ಲೋಹಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ ಬಳ್ಳಾರಿ, ೨೦೦೫
- ೧೮.ಡಿ.ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡ ಬರಹವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸೋಣ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೫
- ೧೯.ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೦
- ೨೦.ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡದ ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೩
- ೨೧.ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಒಳರಚನೆ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೨
- ೨೨.ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯಗಳ ಒಳರಚನೆ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೪
- ೨೩.ಡಾ. ಸಾ. ಶಿ ಮರುಳಯ್ಯ, ಡಾ. ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ,  
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರವೇಶ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೫
೨೪. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ, ನವಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೯
- ೨೫.ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ-ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ಸುವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಸವನಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೪
- ೨೬.ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿ- ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಮುನ್ನೋಟ,(ಸಂ). ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಹಂಪಿ.

- 27.Draavidian Comparative Phonology: M.B. Emenau
- 28.Burrow T and Emenau: Draavidian Etymological Dictionary
- 29.Cald well R. : A Comparative Grammar of the Draavidian or South  
Indian Family of Languages
- 30.Gleason M.A.: An Introduction To Linguistics
- 31.Subramanyam P.S: Draavidian Comparative Phonology
- 32.Kamil Zvelebil: Comparative Draavidian Phonology



## KA 505-A. ತುಳುವ ಅಧ್ಯಯನ : ತುಳು ಭಾಷೆ

- ೧.೧. ಧ್ವನಿಮಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ  
 ೧.೧.೧. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಧಾನ;  
 ತುಳುಭಾಷೆಯ ಧ್ವನಿಮಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ;  
 ತುಳುವಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಧ್ವನಿಮಾಗಳೊಂದಿಗೆ  
 ೧.೧.೨. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಧ್ವನಿಮಾಗಳೊಂದಿಗೆ  
 ತುಳುಭಾಷೆಯ ಧ್ವನಿಮಾಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಭ್ಯಾಸ  
 ೧.೨. ಆಕೃತಿಮಾ ಸ್ವರೂಪ  
 -ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಪ್ರತ್ಯಯ, ಸರ್ವನಾಮ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ,  
 ಕ್ರಿಯಾಪದ ರಚನೆ  
 ೧.೩. ತುಳುವಿನ ಉಪಭಾಷೆಗಳ ಧ್ವನಿಮಾ ಮತ್ತು ಆಕೃತಿಮಾ ಸ್ವರೂಪ  
 ೧.೩.೧. ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆ  
 ೧.೩.೨. ಭೌಗೋಳಿಕ ಉಪಭಾಷೆ  
 ೧.೪. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವರ್ಗದಲ್ಲಿ ತುಳುವಿನ ಸ್ಥಾನವಿವೇಚನೆ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ತುಳುಭಾಷೆ-ಕಿರುಪರಿಚಯ : ಡಾ.ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾವ್, ಐಬಿಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು  
 ೨. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ತುಳುವ್ಯಾಕರಣ : ಡಾ.ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು  
 ೩. ತುಳುನಿಘಂಟು ಸಂ,೧-೬ : ಡಾ.ಯು.ಪಿ.ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ  
 ೪. ತುಳುಭಾಷೆ : ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು  
 5. A Comparative study of Tulu Language : Dr. Padmanabha Kekunnaya,  
 Govinda Pai Research center, Udupi  
 6. A Grammer of Tulu Language, R.J.Brigel, 1872  
 7. Descriptive Analysis of Tulu, D.N.S.Bhat , Deccan College, Poona  
 8. Tulu Language: Descriptive and Comparative study ( Ph.D Thesis –  
 K.V.Jalajakshi 1980

### KA 505-B ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ

ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ: ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಧೋರಣೆ

- ಪಠ್ಯಗಳು:** ೧. ಕುಡಿಯರ ಕೂಸು - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು  
 ೨. ಮಲೆನಾಡಿನ ಚಿತ್ರಗಳು - ಕುವೆಂಪು, ಉದಯರವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು  
 ೩. ವಸುಂಧರೆಯ ಗ್ರಾನ - ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ, ಲೋಹಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಳ್ಳಾರಿ  
 ೪. ಪಚ್ಚಕುದುರೆ- ಕಥಾಸಂಕಲನ - ಫಕೀರ್ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಟಾಡಿ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಡಾ. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ., ಗಿಳಿಸೂವೆ - ಅಕ್ಕಿ ಸಿರಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಗಳೂರು ೧೯೯೫  
 ೨. ಡಾ. ಮಂಜುಳಾ ಹುಲ್ಲಹಳ್ಳಿ-ನಂಜನಗೂಡು ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಸಂವಹನ, ಮೈಸೂರು ೨೦೦೦  
 ೩. ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ: ಹಂಪಿ - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ- ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ  
 ೪. ಡಾ. ಅರ್ಜುನ ಯ. ಗೊಳಸಂಗಿ: ಗೊಳಸಂಗಿ ಗ್ರಾಮ -ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗೊಳಸಂಗಿ, ೧೯೯೫  
 ೫. ಉಪ್ಪಂದ ಚಂದ್ರಶೇಕರ ಹೊಳೆ: ಕುಂದನಾಡು- ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಚಯ-ಕುಂದ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಪ್ಪಂದ, ಕುಂದಾಪುರ, ೨೦೦೧  
 ೬. ಡಾ.ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಿರಿ- ಮದಿಪು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೨೦೦೩  
 ೭. ಡಾ. ಯು.ಎಸ್. ಐತಾಳ್:ಬೆಳ್ಳಿಹಬ್ಬದ ಕಬ್ಬದ ಬಳ್ಳಿ- ಭಂಡಾರ್ಕಾರ್ಸ್ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು, ಕುಂದಾಪುರ, ೨೦೦೪

### 505 C: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ : ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ

ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರದ ಚರಿತ್ರೆ, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶಾಸನಾಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ, ಶಾಸನಗಳ ಮಹತ್ವ, ಶಾಸನಗಳ ಶಿಲ್ಪ: ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಅಶಯಗಳು, ಶಾಸನಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ: ದಾನಶಾಸನಗಳು, ವೀರಗಲ್ಲು, ಮಾಸ್ತಿಕಲ್ಲು, ನಿಷದಿಕಲ್ಲು, ಶಾಸನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಶಾಸನಗಳ ಸಿದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯಾನುಪೂರ್ವಿ - ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲನಿರೂಪಣೆ - ಕೂಟ ಶಾಸನಗಳು, ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು, ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿವರಗಳು - ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ ರಚನೆ

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ:

೧. ಶಾಸನ ವ್ಯಾಸಂಗ ಸಂಪುಟ ೨ , ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ., ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ.
೨. ಸಮಾಧಿ, ಬಲಿದಾನ, ವೀರಮರಣ ಸ್ಮಾರಕಗಳು, ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ
೩. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳು,- ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ಮುಂಬಯಿ ವಿ.ವಿ.
೪. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಎಂ ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೫. ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು ಮತ್ತು ಮಾಸ್ತಿಕಲ್ಲುಗಳು, ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಐಬಿಎಚ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಮಾಸ್ತಿಕಲ್ಲುಗಳು,- ಚೆನ್ನಕ್ಕ ಎಲಿಗಾರ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ
೭. ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು,- ದೇಸಾಯಿ ಪಿ.ಬಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ
೮. ಮಾಸ್ತಿ ಆಚರಣೆ :ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ
೯. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನಸಮೀಕ್ಷೆ ,- ರಮೇಶ ಕೆ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ
೧೦. ತುಳುನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು, ರಮೇಶ ಕೆ.ವಿ., ಗೀತಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
೧೧. ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು, ಆರ್.ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೨. ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು, ಹಿರೇಮಠ ಬಿ. ಆರ್ - ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ
೧೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನಗಳು, ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್
೧೪. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಭಾಷಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ನೇಗಿನಹಾಳ ಎಂ.ಬಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ
೧೫. ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹ, ಪ್ಲೀಟ್, ಅನು: ಸಿಪಿಕೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೬. ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳು, ಗಣೇಶ ಕೆ.ಆರ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೭. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಸಮಾಜ, ಚೆನ್ನಕ್ಕ ಎಲಿಗಾರ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ
೧೮. ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ, ಜಯದೇವ ಹು.ಕ., ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ
೧೯. ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪಗಳು, ದೇಸಾಯಿ ಪಿ.ಬಿ - ಶ್ರೀಗೌರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೦. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸತಿಪದ್ಧತಿ, ಬಿ.ಎಸ್. ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ತಕರು, ಹಿರೇಮಠ ಬಿ.ಆರ್., ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ
೨೨. ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರವೇಶ, ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
೨೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು-೧,೨,೩, ಮತ್ತು ೪, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು

೨೪. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ  
 ೨೫. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಶಿಲ್ಪ: ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿ ಡಿ.ವಿ., ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ  
 ೨೬. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಎಂ.ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ, ಜಿ.ಕೆ. ದೇವರಾಜಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,  
 ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೯  
 ೨೭. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ, ಎ.ವಿ. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ,  
 ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೫  
 ೨೮. ಕನ್ನಡ ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕೆ. ರವೇಂದ್ರನಾಥ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೦



## ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

### ಪತ್ರಿಕೆ KA 551: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಭಾಗ -೨

- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ಸಂಬಂಧ  
 ಕನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ  
 - ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಚರ್ಚೆ  
 - ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿರೋಧದ ಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು  
 ಪಂಪ - ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ  
 (೯೦೦ದ ೧೪ನೇ ಆಶ್ವಾಸದ ವರೆಗೆ)  
 ಜನ್ನ- ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ನಾಡೋಜ ಪಂಪ, ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ, ಗೀತಾಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
೨. ಪಂಪ- ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು, ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ., ಅರ್ಕಾವತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೩. ಪಂಪ-ನನ್ನಯ ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಕೆ.ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
೪. ಪಂಪ, ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ) ಐ.ಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಪಂಪ- ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ), ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ
೬. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಿರ್ಮಾಪಕರು-ಪಂಪ, ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ
೭. ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ, ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೮. ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ ಹಾಗೂ ಅವನ ಕೃತಿಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ
೯. ಸಾಪೇಕ್ಷ , ವಿ.ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರ್ದಾರ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೦. ಪಂಪ ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಎಚ್. ನಂಜೇಗೌಡ
೧೧. ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ ವಿವೇಚನೆ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಯ್ಯ.ಕೆ. (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘ, ಮೈಸೂರು
೧೨. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟ-೧, ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ, ನರೇಶ ಆಂಡ್ ಕಂ. ಬೆಂಗಳೂರು
೧೩. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂ.೨, ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ) ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ
೧೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂ.೩, ಡಾ.ಹಾಮಾನಾ (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
೧೫. ಪಂಪ ಭಾರತ ದೀಪಿಕೆ, ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಡಿ.ಎಲ್ (ಸಂ) ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
೧೬. ಪಂಪನ ಸಮಸ್ತ ಭಾರತ ಕಥಾಮೃತ, ಡಾ.ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೧
೧೭. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜಾ (ಸಂ) ಜನ್ನ - ಒಳಿದು ಮರುಓದು; ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು.
೧೮. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ರಾವ್; ಜನ್ನ ಕವಿಯ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯ ಪ್ರವೇಶಿಕ

೧೯. ಬಿ. ಆರ್. ವೆಂಕಟರಮಣ; ಜನ್ನಕವಿಯ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯ ಪ್ರವೇಶ; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡೂ, ೨೦೦೬
೨೦. ವಿ ಸೀತರಾಮಯ್ಯ; ಜನ್ನ; ಐ. ಬಿ ಹೆಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೫.
೨೧. ತೆಕ್ಕುಂಜ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ; ಜನ್ನಕವಿಯ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ; ವಿಶ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೫.
೨೨. ವಸಿಷ್ಠ; ಜನ್ನ -ಯಶೋಧರ; ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಪಬ್ಲಿಶಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೭.
೨೩. ಸಿ.ಪಿ. ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರ್; ಸೀಮಾ ಪುರುಷರು: ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಜನ್ನ; ಬೇಲೆಕೆರೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೬.
೨೪. ಡಾ.ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ, ವಾಗ್ದೇವಿಯ ಭಂಡಾರದ ಮುದ್ರೆ, ರತ್ನತ್ರಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಂಚೂರು ೨೦೦೨
೨೫. ಪ್ರೊ.ಶಿವರಾಮಯ್ಯ, ಉರಿಯ ಉಯಾಲೆ, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೨
೨೬. ಗುರುಲಿಂಗ ಕಾಪಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧ, ಸುಂದರ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ-೧೯೮೬
೨೭. ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್, ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
೨೮. ಎನ್.ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ, ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
೨೯. ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು, ವಿವೇಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭
೩೦. ತಾಳೆಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ, ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಮುಂಬೈ ವಿ.ವಿ. ಮುಂಬೈ-೨೦೦೧
೩೧. ಮ.ನ. ಜವರಯ್ಯ, ಹತ್ತು ಶತಮಾನಗಳ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು ೨೦೦೦
೩೨. ಡಾ. ಎಸ್.ಡಿ. ಶೆಟ್ಟಿ (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಶ್ರೀ. ಡಿ. ಎಂ.ಕಾಲೇಜು, ಉಜಿರೆ ೨೦೦೬
೩೩. ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ, (ಸಂ) ಆದಿಪುರಾಣ- ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ



## ಪತ್ರಿಕೆ KA 552 : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

೧. ಮಾಧ್ಯಮ ಎಂದರೇನು? ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ, ಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಪಾರಂಪರಿಕ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು. -೧೦ ಅಂಕಗಳು  
ಪಾರಂಪರಿಕ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ೧(ಶಾಬ್ದಿಕ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತ ೨) ಪ್ರದರ್ಶಕ: ಕುಣಿತ, ರಂಗಭೂಮಿ, ಚಿತ್ರಕಲೆ
೨. ಆಧುನಿಕ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು :: ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ, ರೇಡಿಯೋ, ದೂರದರ್ಶನ, ಸಿನಿಮಾ,ವೆಬ್‌ಸೈಟ್, ಅಂತರ್ ಜಾಲ, ವಿದ್ಯುತ್ ಅಂಚೆ (ಇ.ಮೇಲ್) ಇ- ಪತ್ರಿಕೆ -೧೦ ಅಂಕಗಳು
೩. ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ :ದಿನಪತ್ರಿಕೆ, ವಾರಪತ್ರಿಕೆ, ಪಾಕ್ಷಿಕ, ಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ವೃತ್ತಿಪರ ಪತ್ರಿಕೆ, ಮಕ್ಕಳ ಪತ್ರಿಕೆ, ಮಹಿಳಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು -೧೦ಅಂಕಗಳು
೪. ವರದಿ ಎಂದರೇನು? ವರದಿಯ ಸ್ವರೂಪ, ಅಂಕಣ, ಅಂಕಣ ಬರಹಗಾರರು, ಸಂಪಾದಕೀಯ-ಉದ್ಯೋಗ - ಮಹತ್ವ, ವಾಚಕರವಾಣಿ, ಅಗ್ರಲೇಖನ - ೧೦ ಅಂಕಗಳು
೫. ಸಮಾಜದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪಾತ್ರ: ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಸಾರ, ಜನಜಾಗೃತಿ, ಕಾನೂನು ಅರಿವು, ನಾಡು-ನುಡಿ ದೇಶಾಭಿಮಾನ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಶೋಷಿತರ ಜಾಗೃತಿ - ೧೦ ಅಂಕಗಳು
೬. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - ವರದಿ ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸುವಿಕೆ, ಪತ್ರಿಕೆಯ ಭಾಷೆ, ವಾಚಕರ ವಾಣಿ ಇತ್ಯಾದಿ -೨೦ ಅಂಕಗಳು

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು: ಎಸ್. ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ. ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೬
೨. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ: ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ, ಬಂಜಾರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ, ೨೦೦೩
೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು: ಸಂ ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
೪. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪರಿಚಯ: ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.೧೯೬೯
೫. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪರಿಚಯ: ದಿ. ಎಸ್. ಹಕಾತಿ
೬. ಸಿನಿಮಾ ಯಂತ್ರ ಭಾಷೆ: ಕೆ. ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೧೯೮೭
೭. ಸಿನಿಮಾ ತರಂಗ: ಅಬ್ದುಲ್ ರಹಮಾನ ಪಾಶಾ, ಪುಸ್ತಕ ಚಿಲುಮೆ, ಮೈಸೂರು ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಆಂಡ್ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ತಿಲಕ್ ನಗರ, ಮೈಸೂರು, ೨೯೭೯
೮. ಬಾನುಲಿ ಬರವಣಿಗೆ: ಎನ್. ಕೆ. ಕುಲಕರ್ಣಿ
೯. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು: ಎಸ್. ದಿವಾಕರ

### ಪತ್ರಿಕೆ KA 553 : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ವಾಗ್ವಾದಗಳು

ಆಧುನಿಕ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ತತ್ವಗಳು

ರೂಪನಿಷ್ಠವಾದ, ಮಾನವತಾ ವಾದ, ರಾಚನಿಕ ತತ್ವ, ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದಿ ತತ್ವ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ತತ್ವ,

ಸ್ವಯಂತಂತ್ರವಾಗಿ, ಮಾನವತಾವಾದಿ

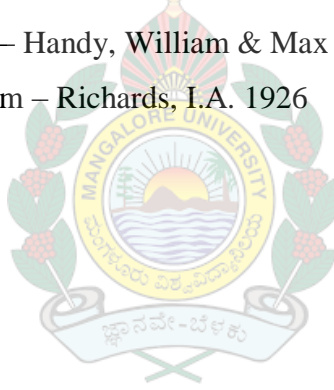
ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ, ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ ಓ.ಎಲ್, ೧೯೮೩, ಪರಿಸರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
೧. ನವ್ಯವಿಮರ್ಶೆ, ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ್, ೧೯೭೩
೨. ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ ಮತ್ತು ಆರ್.ಜಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಸಾಹಿತ್ಯವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು, ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಎಚ್, ೧೯೭೦, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೪. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ ಎಲ್.ಎಸ್. ೧೯೭೨ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೫. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕೇಶವ ಶರ್ಮ, ಅನ್ವೇಷಣೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೩
೭. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ ಮತ್ತು ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ (ಸಂ), ಕನ್ನಡಸಂಘ, ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ.ಎನ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೦. ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸೈಡ್, ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
೧೧. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ, ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೦
- ೧೨.. ಯೂಂಗನ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ಎಂ. ಬಸವಣ್ಣಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ೧೯೭೪
೧೩. ಓದುಗರು ಮತ್ತು ಓದುವಿಕೆ, ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
೧೪. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು- ವಿಶಲರಾವ್ ಗಾಯಕ್ವಾಡ್ (ಅನು) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೧
೧೫. ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೬

17. Introduction to the Comparative study of Literature – Braudt , New York,1967
- 18 .Comparative in Comparative Literature – Malone, David H.
- 19.Comparative' Its Definition and Function – Remak, Henry H.H.
- 20.Comparative Literature Method and Perspective – Stallknech, N.P  
&Freuz H(eds)
21. Theory of Literature – Rene Wellek & Austin Warren
- 22 .A Glossary of Literary Terms – Abrams M.H.1993
- 23 New Criticism – Chandra, Naresh, 1979
24. Contemporary Criticism – Edward Arnold, London, 1970
- 25.Selected Prose – Elliot T.s.1953
- 26.Literary Theory : An Introduction – Eagleton Terry, 1983
- 27.A Handbook of Critical Approach – Guerin Wilfred Et.al Ed Literature. H 1979
- 28.Twentieth Century Criticism – Handy, William & Max Westbrook 1976
- 29.Principles of Literary Criticism – Richards, I.A. 1926



**ಪತ್ರಿಕೆ KA 554 : ಅನುವಾದ: ತತ್ವ, ತಂತ್ರ, ವಿಧಾನ**

- I. ಅನುವಾದ ಎಂದರೇನು? ಅನುವಾದ ವಿವಿಧ ವಾಖ್ಯೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಅನುವಾದದ ಇತಿಹಾಸ, ಅನುವಾದದ ಪ್ರಭೇದಗಳು - ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- II) ಶಬ್ದಾನುವಾದ, ಭಾವಾನುವಾದ, ಸಂಗ್ರಹಾನುವಾದ, ಆಂಶಿಕ ಅನುವಾದ, ರೂಪಾಂತರ ವಿಸ್ತರಣೆ (ಪಠ್ಯಾರಾಧಿತ ಮತ್ತು ವಿಷಯಾಧಾರಿತ) - ೧೫ ಅಂಕಗಳು
- III) ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಅನುವಾದ: ಸ್ವರೂಪ -ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಭಿನ್ನತೆಗಳು - ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- IV) ಅನುವಾದದ ತತ್ವಗಳು, ಅನುವಾದ ಹಾಗೂ ಅನುವಾದಕಾರರು, ಅನುವಾದದ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಅನುವಾದಕರ ಅರ್ಹತೆಗಳು, ಆದರ್ಶ ಅನುವಾದದ ಲಕ್ಷಣಗಳು - ೧೫ ಅಂಕಗಳು  
ಅನುವಾದದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು: ಭಾಷಿಕ, ವ್ಯಾಕರಣಾತ್ಮಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ
- V) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ -ಅನುವಾದ (ದಿನಪತ್ರಿಕೆ) - ೨೦ ಅಂಕಗಳು  
ಕನ್ನಡ -ಇಂಗ್ಲಿಷ್  
ಇಂಗ್ಲಿಷ್- ಕನ್ನಡ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು**

೧. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ : ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ, ದಶಮಾನೋತ್ಸವ ಕೃತುಮಾಲೆ -೧, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯
೨. ಭಾಷಾಂತರ : ಓ ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷನಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪೆ
೩. ಭಾಷಾಂತರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು: ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪೆ, ೧೯೯೯
೪. ಅನುವಾದ ಕಲೆ: ಜೆ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಮುರಡಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ, ೧೯೭೫
5. Linguistic theory of Translation : J.C. Cottord
6. Translation Studies: Susen Bassnet, London Publications, London, 1980
- The Art of Translation : T.H. Savory
- Transalation and Globalization { Michael cronin 2004 Touttedge, London
೭. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ: ಹೆಚ್. ಎಂ. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
೮. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಡೆ. ಜವರೇಗೌಡ
- ೯ ಭಾಷಾಂತರದ ನೆಲೆಗಳು: ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ ( ಸಂ) ಕನ್ನಡ ವಿವಿ ಹಂಪೆ
೧೦. ನಾಗವಲ್ಲಿ ಎಚ್. ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡರ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ

## ಪತ್ರಿಕೆ KA 555: ಐಚ್ಛಿಕ

### KA 555-A ತುಳುವ ಅಧ್ಯಯನ -ತುಳು ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

೧. ತುಳುನಾಡಿನ ಜನಪದ ಕುಣಿತಗಳು

೧.೧. ಕುಣಿತಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ವಸ್ತು, ಸಂದರ್ಭ, ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ

೧.೨. ಪ್ರಮುಖ ಕುಣಿತಗಳು

ಅಟಕಳೆಂಜ, ಕರಂಗೋಲು, ಚೆನ್ನು, ಮಾದಿರ, ದುಡಿ ಕುಣಿತ, ಪುರುಷವೇಷ, ಪಿಲಿಪಂಜಿ ಕುಣಿತ

೨. ಕ್ರೀಡೆಗಳು

೨.೧. ಕ್ರೀಡೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ: ವಸ್ತು, ಸಂದರ್ಭ, ಅರ್ಥ, ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ

೨.೨. ಪ್ರಮುಖ ಕ್ರೀಡೆಗಳು: ಕಂಬಳ, ಕೋಳಿಅಂಕ, ಚೆಂಡು, ತಪ್ಪಂಗಾಯಿ

೩. ಆರಾಧನೆಗಳು

೩.೧. ಆರಾಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಭೂತಾರಾಧನೆ, ಸಿರಿ ಆರಾಧನೆ, ನಾಗಾರಾಧನೆ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

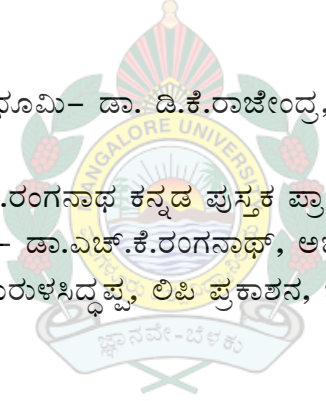
೧. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ- ಡಾ. ಡಿ.ಕೆ.ರಾಜೇಂದ್ರ, ಮೈಸೂರು

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು

೨. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ- ಡಾ ಎಚ್.ಕೆ.ರಂಗನಾಥ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು

೩. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ವಿಕಾಸ- ಡಾ.ಎಚ್.ಕೆ.ರಂಗನಾಥ್, ಅಭಿನಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು ೧೯೯೦

೪. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ- ಕೆ.ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಲಿಪಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೩



## KA 555-B ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರಂಗಭೂಮಿ

### ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸ್ವರೂಪ

- ಮೂಡಲಪಾಯ-ದಾಸರಾಟ, ರಾಧಾನಾಟ, ಶರಣರಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ, ತೊಗಲು ಗೊಂಬೆಯಾಟ
- ಪಡುವಲಪಾಯ-ತೆಂಕು, ಬಡಗು, ಬಡಾಬಡಗು ಯಕ್ಷಗಾನ, ಸೂತ್ರದ ಗೊಂಬೆಯಾಟ, ತಾಳಮದ್ದಳೆ, ಹೂವಿನ ಕೋಲು ಮೊದಲಾದ ಪ್ರದರ್ಶನ ರಂಗಭೂಮಿಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ.

### ಕೊಡವ ರಂಗಭೂಮಿ

-ಕೊಡವ ನಾಟಕಗಳು ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ತಂತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

- ಕಂಪೆನಿ-ವೃತ್ತಿ ನಾಟಕ ಮಂಡಳಿಗಳು, ಕರಾವಳಿಯ ಯಕ್ಷಗಾನ ಇತ್ಯಾದಿ
- ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಇತರ ಭಾಷಾ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

### ಕರಾವಳಿ ರಂಗಭೂಮಿ

-ಯಕ್ಷಗಾನ: ತೆಂಕು, ಬಡಗು ಮತ್ತು ಬಡಾಬಡಗು-ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅನನ್ಯತೆ

- ಅನ್ಯ ಭಾಷಿಕ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಗಳು
  - ಪ್ರಸಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವೇಷಭೂಷಣಗಳು, ನೃತ್ಯ, ಅಭಿನಯ, ಮಾತುಗಾರಿಕೆ, ರಂಗಪ್ರದರ್ಶನಗಳ ಮೇಲೆ.
  - ರಂಗಪ್ರದರ್ಶನ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಯಕ್ಷಾಂದೋಳನ, ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ; ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಅಭಿನಂದನ ಸಮಿತಿ, ಉಚ್ಚಲ, ೧೯೯೫
೨. ಆಶುವೈಭವ, ಕೂರಾಡಿ ಸದಾಶಿವ ಕಲ್ಯಾಣ (ಪ್ರಸಂಗ) ಸಾಮಗ-ಶೇಣಿ ಸನ್ಮಾನ ಸಮಿತಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾರಂಗ(೦), ಉಡುಪಿ, ೧೯೮೬;
೩. ಯಕ್ಷರಂಗ ಚಿಂತನ, ಕೆರೆಮನೆ ಶಂಭುಹೆಗಡೆ, ಹೊನ್ನಾವರ, ಉತ್ತರಕನ್ನಡ, ೧೯೯೯
೪. ನೆನಪಿನ ರಂಗಸ್ಥಳ, ನಿರೂಪಣೆ: ಜಿ.ಎಸ್.ಭಟ್ - ಕೆರೆಮನೆ ಶಿವರಾಮ ಹೆಗಡೆ, , ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ೧೯೯೫
೫. ಪಾರ್ಥಿಸುಬ್ಬನ ಯಕ್ಷಗಾನಗಳು, ಕೃಷ್ಣಭಟ್ ಕುಕ್ಕಿಲ(ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೬. ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಗಾರಿಕೆ, ಕೃಷ್ಣಭಟ್ ಪೆರ್ಲ, ಕಾಸರಗೋಡು, ೧೯೯೦
೭. ಯಕ್ಷಕರ್ತವು, ಸಂ: ಕೃಷ್ಣಭಟ್ ಪೆರ್ಲ ಮತ್ತು ಇತರರು, ಮುಂಬಯಿ ಪದವೀಧರ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಮಿತಿ, ಸುಧಾಮ ಸದನ. ಮುಂಬಯಿ(ಪ), ೧೯೮೪
೮. ಮಂದಾರ, ಕೃಷ್ಣಭಟ್ ಪೆರ್ಲ ಮತ್ತು ಡಾ. ಹಾವನೂರು: ಮುಂಬಯಿ ಪದವೀಧರ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಮಿತಿ, ಸುಧಾಮ ಸದನ. ಮುಂಬಯಿ(ಪ), ೧೯೮೬
೯. ಯಕ್ಷಗಾನ ಮತ್ತು ನಾನು, ಶೇಣಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ, ಶೇಣಿ ಸನ್ಮಾನ ಸಮಿತಿ, ದರ್ಭೆ, ಪುತ್ತೂರು ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ೧೯೮೧

೧೦. ರಂಗ ವೈಖರಿ, ನರಸಿಂಹಭಟ್ಟ ಪಾದಕಲ್ಲು (ಸಂ): ಶ್ರೀ ಮಾಂಬಾಡಿ ನಾರಾಯಣ ಭಾಗವತರ ಸನ್ಮಾನ ಸಮಿತಿ,  
ಕರೋಪಾಡಿ, ೧೯೮೧
- ೧೧.ಮಾರುಮಾಲೆ,ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಶಿ ಎಂ., ನ್ಯೂಸ್ಪಾರ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್ಸ್, ಕಾರ್ಕಳಪೌಸ್,ಸಾರಕ್ಕಿ, ೧೯೯೦
- ೧೨.ಕೇದಗೆ, ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಶಿ ಎಂ., ಚಿತ್ರಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೯೦
೧೩. ಯಕ್ಷಗಾನ ಕೃಷ್ಣಸಂಧಾನ (ಪ್ರಸಂಗ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ), ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರಂಗಕಲೆಗಳ  
ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ, ೧೯೯೯
೧೪. ಬಣ್ಣ, ಸಂ. ಪ್ರಭಾಕರ ಶಿಶಿಲ, ಸ್ವಂತಿಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸುಳ್ಯ, ೧೯೮೦
೧೫. ಜಾಗರ, ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಶಿ ಎಂ, ಸುಮನಸ ವಿಚಾರವೇದಿಕೆ, ಚೊಕ್ಕಾಡಿ, ೧೯೮೪
- ೧೬.ಯಕ್ಷಗಾನ ಮಕರಂದ, ಮಹಾಬಲ ಭಟ್ಟ ಮತ್ತು ಇತರರು(ಸಂ), ಪೊಳಲಿ  
ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಸ್ಮಾರಕಸಮಿತಿ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೮೦,
೧೭. ತಾಳೆಮದ್ದಳೆ: ವಿಜಯ ನಳಿನಿ ಆರ್. ಹೆಗ್ಡೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು, ೧೯೯೭
೧೮. ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗ ಸಂಪುಟ, ಸಂ. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ., ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ
೧೯. ಪಾರ್ಥಿಸುಬ್ಬ ಕವಿಯ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗಗಳು: ಸಂ. ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣಯ್ಯ.ಕೆ, ಕನ್ನಡ  
ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೫
೨೦. ಯಕ್ಷಗಾನ: ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ, ೧೯೭೪
೨೧. ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ: ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಹರ್ಷ ಪ್ರಕಟನಾಲಯ, ಪುತ್ತೂರು, ೧೯೫೭





### KA 555 C. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಪಠ್ಯಗಳು

೧. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ
೨. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
೩. ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನ
೪. ದೇಕಬ್ಬೆಯ ಬೆಳತೂರು ಶಾಸನ
೫. ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಶಾಸನ
೬. ಬೊಪ್ಪಣನ ಗೊಮ್ಮಟ ಸ್ತುತಿ
೭. ಕುವರಲಕ್ಷ್ಮನ ವೀರಗಲ್ಲ
೮. ಜಯಸಿಂಹನ ತಳಂಗೇರಿಯ ಶಾಸನ
೯. ೨ನೇ ದೇವರಾಯನ ಮೂಡಬಿದಿರೆಯ ಶಾಸನ
೧೦. ಆತಕೂರು ಶಾಸನ
೧೧. ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ
೧೨. ಬುಕ್ಕನ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ಶಾಸನ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ:

೧೧. ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳು: ಗಣೇಶ ಕೆ.ಆರ್., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೨. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಸಮಾಜ: ಚೆನ್ನಕ್ಕ ಎಲಿಗರ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ
೧೩. ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ: ಜಯದೇವ ಹು.ಕ., ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ
೧೪. ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪಗಳು: ದೇಸಾಯಿ ಪಿ.ಬಿ - ಶ್ರೀಗೌರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೫. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸತಿಪದ್ಧತಿ: ಬಿ.ಎಸ್. ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೬. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ತಕರು : ಹಿರೇಮಠ ಬಿ.ಆರ್., ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ
೧೭. ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶ : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೭
೧೮. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು-೧,೨,೩, ಮತ್ತು ೪: ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು
೧೯. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೨೦. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಶಿಲ್ಪ: ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿಡಿ.ವಿ., ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ

\*\*\*\* \*\*