Reg. No. | | | | | | | | | |

HNE 506

Third Semester M.A. Degree Examination, December 2018
HINDI (Open Elective – II)
हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त परिचय
Hindi Sahitya Ka Sankshipth Parichay

Time : 3 Hours | Max. Marks : 70

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए : **(10×1=10)**

1) हिन्दी साहित्य के काल विभाजन का सर्व प्रथम प्रयास किसने किया ?

अ) गार्सा. द. तासी | आ) जार्ज ग्रियर्सन

इ) मिश्र बन्धु | ई) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

2) हिन्दी साहित्य के भक्ति काल की समय सीमा क्या है ?

अ) 950–1050 ई. पू. | आ) 1050–1375 ई. पू.

इ) 1300–1700 ई. पू. | ई) 1375 – 1700 ई. पू.

3) कबीरदास की भाषा को किसने सधुक्कडी कहा ?

अ) आचार्य हज़ारीप्रसाद द्विवेदी | आ) डॉ. नगेन्द्र

इ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल | ई) डॉ. नामवर सिंह

4) मलिक मुहम्मद जायसी की साहित्यिक भाषा कौन सी है ?

अ) डिंगल | आ) पिंगल

इ) अवधी | ई) ब्रजभाषा

5) सूरदास किसकी आराधना करते थे ?

अ) राम | आ) कृष्ण

इ) विष्णु | ई) शिव

P.T.O.

6) तुलसीदास द्वारा रचित कालजयी रचना कौन–सी है ?

अ) रामायण आ) रामचरितमानस

इ) कवितावली ई) विनयपत्रिका

7) 'भारतेन्दु युग' को और किस नाम से जाना जाता है ?

अ) जागरण युग आ) पुनर्जागरण युग

इ) विकास युग ई) प्रगति युग

8) मैथिलीशरण गुप्त किस प्रकार के कवि के रूप में प्रसिद्ध हैं ?

अ) भक्त कवि आ) श्रृंगार कवि

इ) राष्ट्र कवि ई) प्रयोगवादी कवि

9) प्रेमचन्द उर्दू में किस नाम से लिखते थे ?

अ) वायसराय आ) नवाबराय

इ) अजितराय ई) अमितराय

10) हरिवंशराय बच्चन की प्रसिद्ध कविता कौन सी है ?

अ) मधुर शाला आ) मधुमय शाला

इ) मधुशाला ई) मृदुशाला

II. रिक्त स्थान की पूर्ति करो: **(12×1=12)**

1) 'हिन्दी शब्द सागर' का प्रकाशन ______________ द्वारा होता है ।

2) साहित्य के इतिहास का काल विभाजन ______________ के आधार पर किया जाता है ।

3) आदिकालीन हिन्दी वीरगाथा साहित्य की भाषा ______________ है ।

4) निर्गुण भक्ति की ______________ दो शाखाएँ हैं ।

5) कबीर की रचनाएँ ______________ में संगृहित हैं ।

6) सूरदास ने कृष्ण के ______________ और ______________ का सजीव चित्रण किया है ।

7) तुलसीदास का रामकाव्य ______________ से सन्निहित है ।

8) हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल 'गद्य काल' के नाम से भी जाना जाता है क्योंकि__________ ।

9) प्रेमचन्द ______________ और ______________ के नाम से भी जाने जाते हैं ।

10) मैथिलीशरण गुप्त की रचनाएँ ______________ पर आधारित होती हैं ।

11) मैथिलीशरण गुप्त के महाकाव्य में ______________ प्रशंसनीय है ।

12) रामधारी सिंह दिनकर ने अपने काव्य में ______________ विचार को विस्तार दिया है ।

III. किन्हीं **छः** प्रश्नों का उत्तर लिखिए : **(6×8=48)**

1) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल द्वारा किए गए हिन्दी साहित्य के काल–विभाजन का वर्णन कीजिए ।

2) आदिकालीन रासो साहित्य की विशेषताएँ लिखिए ।

3) सन्त कबीरदास ने ज्ञान को क्यों महत्व दिया ? समझाइए ।

4) जायसी कृत 'पद्मावत' काव्य का क्या महत्व है ? स्पष्ट कीजिए ।

5) सूरदास द्वारा रचित 'भ्रमर गीत' का उद्देश्य क्या है ?

6) तुलसीदास के लोकमंगल की भावना का विश्लेषण कीजिए ।

7) प्रेमचन्द के कथा साहित्य की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।

8) मैथिलीशरण गुप्त की काव्यगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

9) रामधारी सिंह दिनकर की राष्ट्रीय कविताओं का आशय स्पष्ट कीजिए ।

10) 'हरिवंशराय बच्चन 'हालावाद' के प्रवर्तक कवि हैं' । उनके काव्य के आधार पर सिद्ध कीजिए ।