

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



HNS 404

First Semester M.A. Degree Examination, December 2018

(Soft Core – I)

HINDI

हिन्दी कहानी

Hindi Kahani

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

(10×1=10)

1) किस पत्रिका के प्रकाशन से हिन्दी कहानी के विकास को गति मिली ?

अ) सरस्वती

आ) इंदु

इ) भारत-भारती

ई) हरिश्चन्द्र मेगज़ीन

2) गुलेरी जी का पूरा नाम क्या है ?

अ) चन्द्रकान्त शर्मा

आ) चन्द्रशेखर शर्मा

इ) चन्द्रधर शर्मा

ई) चन्द्रमोहन शर्मा

3) जैनेन्द्र कुमार की कहानियाँ किस विषय पर आधारित होती हैं ?

अ) सामाजिक

आ) धार्मिक

इ) मनोवैज्ञानिक

ई) सांस्कृतिक

4) 'उसने कहा था' कहानी की विषय वस्तु क्या है ?

अ) विशुद्ध प्रेम

आ) ऐतिहासिक

इ) सामाजिक समस्या

ई) हास्य-व्यंग्य

5) हिन्दी की प्रथम कहानी कौन-सी है ?

अ) कथा सरित्सागर

आ) राजा भोज का सपना

इ) दुलाईवाली

ई) रानी केतकी की कहानी

6) इनमें से हास्य-व्यंग्य के लेखक कौन हैं ?

अ) मार्कण्डेय

आ) फणीश्वरनाथ रेणु

इ) हरिशंकर परसाई

ई) यशपाल

P.T.O.



- 7) जयशंकर प्रसाद की प्रथम कहानी कौन-सी है ?
 अ) गुण्डा आ) ग्राम
 इ) भिखारिन ई) ककड़ी की कीमत
- 8) चम्पा किस कहानी की पात्र है ?
 अ) परदा आ) आकाश दीप
 इ) वापसी ई) चेहरे
- 9) आकाशदीप, पुरस्कार, ममता, गुण्डा आदि किनकी प्रमुख कहानियाँ हैं ?
 अ) प्रेमचन्द आ) यशपाल
 इ) जयशंकर प्रसाद ई) जैनेन्द्र कुमार
- 10) 'कलम के सिपाही' के नाम से प्रसिद्ध लेखक कौन हैं ?
 अ) यशपाल आ) प्रेमचन्द
 इ) जयशंकर प्रसाद ई) विष्णु प्रभाकर

II. निम्नलिखित में से किन्हीं चार की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

(4×5=20)

- 1) "अब कोई क्या खिलायेगा ? वह ज़माना दूसरा था । अब तो सबको किफायत सूझती है । शादी-ब्याह में मत खर्च करो, क्रिया-कर्म में खर्च मत करो ।"
- 2) क्यों रोता है ? बेटा खुश हो कि वह माया जाल से मुक्त हो गई । जंजाल से छूट गई ।
- 3) "मैं अपने अदृष्ट को अनिर्दिष्ट ही रहने दूँगी । वह जहाँ ले जाये ।"
- 4) "हँसी आती है । तुम किसको दीप जलाकर पथ दिखलाना चाहती हो ? उस को जिसको तुमने भगवान मान लिया है ।"
- 5) वो भी क्या वक्त थे । लोग मिडिल पास कर डिप्टी कलक्टर करते थे और आजकल की तालीम है कि एण्ट्रेन्स तक अंग्रेजी पढ़कर लड़के चालीस-चालीस से आगे बढ़ नहीं पाते ।
- 6) "सभी खर्च तो वाजिब हैं, किसका पेट काटूँ ? यही जोड़ गाँठ करते-करते बूढ़ी हो गयी न मन का पहना, न ओढ़ा ।"
- 7) और माँ हम लोग बैठक में बैठेंगे । उतनी देर तुम यहाँ बरामदे में बैठना फिर जब हम यहाँ आ जाएँ, तो तुम गुसलखाने के रास्ते बैठक में चली जाना ।
- 8) पिताजी एक खूब मजबूत किला थे । उनके परकोटे पर हम सब भूलकर खेलते थे, दौड़ते थे और रात में खूब गहरी नींद मुझे आती थी ।



III. किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

(4×10=40)

- 1) प्रारंभिक हिन्दी कहानियों के स्वरूप का चित्रण कीजिए ।
 - 2) 'कफ़न' कहानी में चित्रित घीसू और माधव के अमानवीय व्यवहार का विश्लेषण कीजिए ।
 - 3) चम्पा की चारित्रिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।
 - 4) 'परदा' कहानी में सामाजिक यथार्थ का वस्तुपरक चित्रण हुआ है । इस कथन को स्पष्ट कीजिए ।
 - 5) कहानी के तत्वों के आधार पर 'वापसी' कहानी की आलोचना कीजिए ।
 - 6) मिस्टर शामनाथ की चारित्रिक विशेषताओं का मूल्यांकन कीजिए ।
-