

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



HSH 501

Third Semester M.A. Examination, December 2018
HISTORY
Philosophy and Methods of History
(CBCS)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

SECTION – A

Answer **all** questions in about **seven** pages. **All** questions carry **equal** marks. **(10×3=30)**

1. a) Do you think the past is knowable ? What are the bases of debates to defend your position ?

ಗತವನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದೆಂದು ನಿಮಗೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆಯೇ ? ನಿಮ್ಮ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಲು ಇರುವ ಚರ್ಚೆಗಳು ಯಾವುವು ?

OR/ಅಥವಾ

- b) What are the sources of History ? How do you classify them ?
ಇತಿಹಾಸದ ಆಧಾರಗಳು ಯಾವುವು ? ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ನೀವು ವರ್ಗೀಕರಿಸುವಿರಿ ?

2. a) Comment on literature as history with examples.

ಸಾಹಿತ್ಯವು ಚರಿತ್ರೆಯ ಹಾಗೆ ಎಂದು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಟೀಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿರಿ.

OR/ಅಥವಾ

- b) Examine the various issues sorted out at the level of internal criticism.
ಆಂತರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಯಾವ್ಯಾವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ?

3. a) What are the scope and limitations of oral history.

ಮೌಖಿಕ ಇತಿಹಾಸದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಇತಿ-ಮಿತಿಗಳು ಯಾವುವು ?

OR/ಅಥವಾ

- b) "Obtaining objectivity is a problem in history." Comment.

"ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠತೆಯು ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆ." ಸಮರ್ಥಿಸಿ.

P.T.O.



SECTION – B

Answer **any five** questions. **Each** question carries **8** marks.

(8×5=40)

4. Distinguish between past and history.

ಗತ ಮತ್ತು ಚರಿತ್ರೆ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತಿಳಿಸಿ.

5. What according to E. H. Carr, transforms a fact about the past into historical fact ?

ಇ. ಎಚ್. ಕಾರ್ನ ಪ್ರಕಾರ ಗತದ ಕುರಿತಾದ ಸತ್ಯ ಹೇಗೆ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸತ್ಯವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆ ಆಗುತ್ತದೆ ?

6. How can epigraphy become an aid to historical research ?

ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರವು ಹೇಗೆ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಸಹಾಯ ಆಗುತ್ತದೆ ?

7. Write a note on forgery in history.

ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ತಿರುಚುವಿಕೆಯ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

8. What is historical causation ?

ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಎಂದರೇನು ?

9. Discuss the social responsibility of a historian.

ಇತಿಹಾಸಕಾರನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

10. Write a critique on the importance of generalisation in historical research.

ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯೀಕರಣದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

11. What are the abuses in historical writings ?

ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ್ಯಾವ ರೀತಿಯ ದುರುಪಯೋಗಗಳಿವೆ ?
