

Reg. No.



KNS 407

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರಾಸ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಡಿಸೆಂಬರ್ 2018

(ಅಯ್ಯಿ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ)

ಕನ್ನಡ

ಪತ್ರಿಕೆ-೨ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 70

1. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರ್ಯಾಯ ಎಂದರೇನು ? ಈ ಕುರಿತು ನಡೆದಿರುವ ವಾಗ್ವಾದಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

15

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಆಧುನಿಕೋತ್ತರ ಚಿಂತಕರು ನಡೆಸಿದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಕಫನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2. ಗಾಂಧಿಯ ನಿರ್ವಸಾಹತೀಕರಣದ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ, ವಿಶೇಷಿಸಿ.

15

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

‘ಸೆಕ್ಯೂಲರ್ ವಾದವನ್ನು ಪಶ್ಚಿಮಪ್ರಣೀತ ಎಂದು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ಆಶಿಶ್ ನಂದಿಯವರ ಚಿಂತನೆಗಳು ನಿರ್ವಸಾಹತೀಕರಣದ ಹೆಚ್ಚೆಯೇ’ ? ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.

3. ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ‘ಹೆಚ್ಚಿಮನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ’ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

15

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ದೇಸಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

4. ‘ಸಂಕ್ರಾಂತಿ’ ನಾಟಕವನ್ನು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರ್ಯಾವಾಗಿ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ?

10

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಕುಸುಮ ಬಾಲೆ ಪರ್ಯಾವನನ್ನು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರ್ಯಾವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಅಧ್ಯೇತಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ?

5. ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(5x3=15)

- 1) ಟಾಗೋರ್ ಅವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ
- 2) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪದ ವಿವೇಚನೆ
- 3) ಕುವೆಂಪು-ಮಾಸ್ತಿ ವಾಗ್ವಾದದ ಸ್ವರೂಪ
- 4) ಸಂಗ್ರಾ-ಬಾಳ್ಯ
- 5) ಅನಂತಮೂರ್ತಿ-ತೇಜಸ್ಸಿ ವಾಗ್ವಾದದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಜಿಜಾಣಸೆ
- 6) ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್.