

12. Translation Studies: Susen Bassnet, London Publications, London,1980
 13. The Art of Translation : T.H. Savory
 14. Translation and Globalization { Michael cronin 2004 Toutledge, London

KNE 506: ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೨ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತಿಯ)

ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ :೧ ವಚನ:

ಬಸವಣ್ಣ: ೧. ಲೋಕದ ಡೊಂಕ ನೀವೇಕೆ ತಿದ್ದುವಿರಿ

೨. ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ತಂದ ಹರಕೆಯ ಕುರಿ ತೋರಣಕ್ಕೆ ತಂದ ತಳಿರಮೆಯಿತ್ತು

೩. ಉಳ್ಳವರು ಶಿವಾಲಯವ ಮಾಡುವರು ನಾನೇನು ಮಾಡುವೆ ಬಡವನಯ್ಯ

ಅಲ್ಲಮ : ೧. ದೇಹದೊಳಗೆ ದೇವಾಲಯವಿದ್ದು ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ದೇವಾಲಯವೇಕೆ

೨. ಶಿಲೆಯೊಳಗಣ ಪಾವಕನಂತೆ ಉದಕದೊಳಗಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ

೩. ಎನಗೊಂದು ಲಿಂಗ ನಿನಗೊಂದು ಲಿಂಗ ಮನೆಗೊಂದು ಲಿಂಗವಾಯಿತು

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ: ೧. ಹರನೇ ನೀನೆನಗೆ ಗಂಡನಾಗಬೇಕೆಂದು

ಅನಂತಕಾಲ ತಪಿಸಿದ್ದೆನೋಡಾ

೨. ಇಹಕೊಬ್ಬ ಗಂಡನೆ? ಪರಕೊಬ್ಬ ಗಂಡನೆ?

೩. ಕೈಸಿರಿಯ ದಂಡವ ಕೊಳಬಹುದಲ್ಲದೆ

ಮೈಸಿರಿಯ ದಂಡವ ಕೊಳಲುಂಟೆ?

ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆ: ೧. ಅಂಧಕನ ಕಯ್ಯ ಅಂಧಕ ಹಿಡಿದಂತಿರಬೇಕು

ಸೂಳೆ ಸಂಕಷ್ಟ: ೧. ಒತ್ತೆಯ ಹಿಡಿದು ಮತ್ತೊತ್ತೆಯ ಹಿಡಿಯೆ

ನೀಲಮ್ಮ: ೧. ಕಲ್ಯಾಣವಿಲ್ಲದೆ ಕೈಲಾಸವಿಲ್ಲ ಬಸವಾ

೨. ಮಡದಿ ಎನಲಾಗದು ಬಸವಂಗೆ ಎನ್ನನು

ಘಟಕ :೨ ಕೀರ್ತನೆ:

ಕನಕದಾಸ- ೧. ಕುಲಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ

೨. ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೋ ನಿನ್ನೊಳು ಮಾಯೆಯೋ

೩. ದೂರು ಬಂದಿದೆ ಪಾಂಡವರಿಗೆ

ಪುರಂದರದಾಸ -೧. ಮಡಿ ಮಡಿ ಮಡಿಯೆಂದಡಿಗಡಿಗೆ ಹಾರುತಿ

ಘಟಕ :೩ ಷಟ್ಪದಿ:

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ -

೧. ಸಾಮವೆಂಬುದು ರಾಜನೀತಿಗೆ
ತಾ ಮನೋಹರ ರೂಪು ಬದುಕುವ
ಭೂಮಿಪಾಲರನಂತ ವಿಭವಕೆ ಬೀಜಮಂತ್ರವಿದು.....
೨. ಕರೆದು ಮೂರಡಿ ನೆಲನ ಧಾರೆಯ
ನೆರೆದ ಬಲಿ ತಳಕಿಳಿದನೆನ್ನೀ
ಧರೆಯೊಳ್ಳೆದೂರುಗಳನಿತ್ತನಗಾವ ಪದವಹುದು.....
೩. ಭೇದವಿಲ್ಲೆಲೆ ಕರ್ಣ ನಿಮ್ಮೊಳು
ಯಾದವರು ಕೌರವರೊಳಗೆ ಸಂ
ವಾದಿಸುವಡನ್ನಯದ ಮೊದಲೆರಡಿಲ್ಲ ನಿನ್ನಾಣೆ.....

ಘಟಕ :೪ ಸಾಂಗತ್ಯ:

ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ -

೧. ಅಯ್ಯಯ್ಯಾ ಚೆನ್ನಾದುದೆನೆ ಕನ್ನಡಿಗರು
ರಯ್ಯಾಮಂಚಿದಿಯೆನೆ ತೆಲುಗು.....
೨. ಆಗಮವಧ್ಯಾತ್ಮವಳಪಟ್ಟು ಶೃಂಗಾರ
ತ್ಯಾಗಭೋಗದ ಮೋಡಿ ಮರೆಯೆ.....
೩. ದೀಕ್ಷಾಗುರು ಚಾರುಕೀರ್ತಿ ಯೋಗೀಶ್ವರ
ಮೋಕ್ಷಾಗ್ರಗುರು ಹಂಸನಾಥ.....
೪. ಭೋಗ ವಿಚಾರವು ಬೇಕು ನೃಪತಿಗೆ ಆತ್ಮ
ಯೋಗ ವಿಚಾರವು ಬೇಕು.....
೫. ಭೋಗ ಮಜ್ಜನ ಯೋಗಮಜ್ಜನ ವೆಂದೆರ
ಡಾಗಿ ಹುದವನಿಗೆ ಜಳಕ
೬. ಭೋಗಮಜ್ಜನಕ್ಕೆ ಮರ್ದನಬೇಕು ಪಿರಿದು ನೀ
ರಾಗಬೇಕೆಂದು ತಳುವಹುದು.....

೨. ಒಂದು ದಿವಸ ಭೋಗಮಜ್ಜನ ಮರುದಿನ
ದಂದು ಯೋಗಾರ್ಥ ಮಜ್ಜನವು.....

ತತ್ವ ಪದ : ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ- ಗಿರಣಿ, ಎಲ್ಲರಂಥವನ್ನಲ್ಲ ನನ ಗಂಡ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ
೩. ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ ೩ , ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಅರವತ್ತಮೂರು ಪುರಾತನರ ಚರಿತ್ರೆ, ಬಿ.ಜಿ.ಸಂಕೇಶ್ವರ, ಗದುಗಿನ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಜಾಶಂಕರ, ಗದಗ, ೧೯೮೭
೫. ಲಿಂಗಾಯತ ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ. ಎಂ , ವಾಗ್ಡೇವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೬. ಬಸವಣ್ಣನವರು: ಒಂದು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ.ಎಂ
೭. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ಮ.ನ.ಜವರಯ್ಯ , ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
೮. ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರ, ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಡಿ. ಎಲ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ , ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೯. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವ ಪ್ರತಿಭೆ: ನಾಗರಾಜ್ ಡಿ. ಆರ್, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ
೧೦. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೧. ಅನುಭಾವ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಹುಡುಕಾಟ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೨. ಹರಿಹರ-ಬಸವಣ್ಣ ಮಹಾದೇವಯ್ಯ ಟಿ.ಆರ್, ಜೆ.ಬಿ.ಮಂಡಲ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
೧೩. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು, ಮುಗಳಿ ರಂ.ಶ್ರೀ , ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
೧೪. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ರಮಾಕುಮಾರಿ.ಬಾ.ಹ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೫. ಪುರಾತನ ಶರಣರು, ಶಾಂತಾದೇವಿ ಮಾಳವಾಡ, ಪ್ರತಿಭಾ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ
೧೬. ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಶಿವಶರಣೆಯರು, ಸರೋಜಿನಿ ಚವಲಾರ, ಜೆ.ಬಿ.ಮಂಡಲ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
೧೭. ವಚನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, (ಸಂ) ಡಾ.ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
೧೮. ಪ್ರ: ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನಸಂಸ್ಥೆ, ತೋಟದಾರ್ಯ ಮಠ, ಗದಗ
೧೯. ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂಪುಟಗಳು (ಸಂ) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ , ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ , ಬೆಂಗಳೂರು
೨೦. ಉಡುಚಣ ಶೈಲಜ- ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ, ಅಖಿಲಭಾರತ ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಮೈಸೂರು ೧೯೯೭
೨೧. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟ೧, ನರೇಶ್ ಎಂಡ್ ಕಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೬೮
೨೨. ಗೋವಿಂದರಾಜು ಗಿರಿಡ್ಡಿ ವಚನವಿನ್ಯಾಸ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು ೧೯೯೨.
೨೩. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೫
೨೪. ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ. ದಲಿತ ವರ್ಗದ ಶರಣರು ಮತ್ತು ಶರಣೆಯರ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ- ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು ೧೯೯೭
೨೫. ತಿಪ್ಪಶೆಟ್ಟಿ ಮಹೇಶ (ಸಂ) ಬಸವತತ್ವ: ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೩
೨೬. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್. ಶರಣ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು ೧೯೯೧
೨೭. ನಾಗರಾಜಪ್ಪ ಕೆ.ಜಿ (ಸಂ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಲುವುಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯
೨೮. ನಾಗಭೂಷಣ ಸಿ., ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೦

೨೯. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಬಿ.ಎಂ., ಅಲಕ್ಷಿತ ವಚನಕಾರರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ ೧೯೯೯
೩೦. ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಮಠ ಸಿ.ವಿ., ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು- ೧೯೯೬
೩೧. ಮಿತ್ರ ಅ.ರಾ., ವಚನಕಾರರು ಮತ್ತು ಶಬ್ದ ಕಲ್ಪ-ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೪
೩೨. ರಾಚಪ್ಪ ಆರ್, ವಚನಾನುಭವ, ಕನ್ನಡಾ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೫
೩೩. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ್ ಎಸ್. ವಚನಾನುಶೀಲನ, ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯
೩೪. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭಟನೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೮೯
೩೫. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ ಸಂ.೧, ಶಾರದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೩.
೩೬. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ ಸಂ. ೨, ಕಾಮಧೇನು, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೬
೩೭. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಎನ್.ಎಸ್ (ಸಂ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೭೧.
೩೮. ಸಬರದ ಬಸವರಾಜ, ವಚನ ಚಳುವಳಿ, ಪಲ್ಲವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗ ೧೯೯೨
೩೯. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಎಚ್.ಬಿ. ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೪.
೪೦. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ಜಿ.ಎಸ್. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಇಟುಕು ನೋಟ, ಬಸವ ಸಮಿತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯.
೪೧. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ.ಎನ್., ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಖಿಲಭಾರತ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಮೈಸೂರು- ೧೯೯೨
೪೨. ಅಮುರೀಶ ನುಗಡೋಣಿ (ಸಂ), ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳು-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ.
೪೩. ಎಮ್.ಎಮ್. ಕಲುಬುರ್ಗಿ, ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವಮೌಲ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಕ್ ಎಜನ್ಸಿಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೫
೪೪. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರ, ಪ್ರಚಾರ ಪುಸ್ತಕಮಾಲೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ. ಮೈಸೂರು
೪೫. ಬಿ.ಸಿ. ಜವಳಿ (ಸಂ) ಹರಿಹರ ಕವಿಯ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರ ದರ್ಶನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ ೧೯೮೩
೪೬. ರಾ. ವೆಂಕಟೇಶ ಇಂದ್ರಾಡಿ, ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳು: ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೨
೪೭. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ., ಹರಿಹರ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಭಾರತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೪೮. ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್.ಎಸ್., ಹರಿಹರ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ದಲಿತ ಶರಣರು, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೧೯೯೮

KNE 507: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೨ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತಿಯು)

ನಾಟಕ-ಕಾದಂಬರಿ-ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ ೧: ನಾಟಕ: ಏಕಲವ್ಯ- ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

ಘಟಕ ೨: ಕಾದಂಬರಿ: ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ - ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್

ಘಟಕ ೩: ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪರಿಸರದ ಕತೆ- ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಇರುವುದೊಂದೆ ಭೂಮಿ- ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ

ಘಟಕ ೪: ಹಸಿರು ಹೊನ್ನು, ಭಾಗ ೧- ಬಿ. ಜಿ. ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ
೩. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ಮ.ನ.ಜವರಯ್ಯ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
೪. ಮರುಳ ಸಿದ್ಧಪ್ಪ.ಕೆ, ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಲಿಪಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೩.
೫. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು. ಸಾಗರ ಕರ್ನಾಟಕ ೧೯೮೯.
೬. ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ, ರಂಗ ಪ್ರಪಂಚ (ಪ್ರಪಂಚದ ರಂಗಭೂಮಿಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ) ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಇಂಡಿಯ ಆವೃತ್ತಿ, ೨೦೦೦
೭. ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ, ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗ (ರಂಗ ಅಭಿನಯ, ರಂಗತಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ರಂಗ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಪರಿಚಯ) ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಕರ್ನಾಟಕ, ೧೯೯೯.
೮. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸುಬ್ಬರಾಜ್, ಕನ್ನಡ ಗೀತನಾಟಕಗಳ ಅಧ್ಯಯನ- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು. (೧೯೯೫)
೯. ಶ್ರೀರಂಗ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ವರ್ಗ (ನಮ್ಮ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ. ೧೯೬೯.
೧೦. ಪ್ರಸನ್ನ ನಾಟಕ- ರಂಗಕೃತಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ. ಸಾಗರ. ೧೯೮೫
೧೧. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ ಎಂ.ಎಸ್, ಭಾರತೀಯ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ. ೧೯೮೫
೧೨. ನಾಗಭೂಷಣ ಎ.ಆರ್, ನಾಟಕ ಪ್ರವೇಶಿಕ ; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಾಗರ. ೧೯೯೩
೧೩. ವಸಂತಕುಮಾರ್ ಎಂ.ಸಿ, ಕುವೆಂಪು ಅವರ ನಾಟಕಗಳು-ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ; ಪಂಪಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು. ೧೯೯೫
೧೪. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ – ೧೯೭೨
೧೫. ಕೀರ್ತಿ ನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿನಯ : ನಾಟಕ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ೧೯೮೫

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು:

KNH 551 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೧: - ಕತೆ ಕಾದಂಬರಿ

- ಘಟಕ ೧: ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪಗಳ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ:
ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಆಧುನಿಕತೆ: ಪರಂಪರೆ-ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ-ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ಲಿಂಗ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ,
ಘಟಕ ೨: ಪ್ರಕಾರ: ಕತೆ : ಉಗಮ-ಸ್ವರೂಪ

- ಘಟಕ ೩: ಪಠ್ಯ: ೧). ಸಾಲದ ಮಗು- ಕುವೆಂಪು
೨). ಸಂಬಂಧ- ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ
೩). ನಾಕನೆಯ ನೀರು: ಹೆಚ್ ನಾಗವೇಣಿ
೪). ಮಾರಿಕೊಂಡವರು- ದೇವನೂರ ಮಾದೇವ