



# MANGALORE UNIVERSITY

## DEPARTMENT OF KANNADA

### MA KANNADA

**KNE 506: ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೨ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ)**

**KNE 506: PRE-MODERN KANNADA LITERATURE – Part -2**

#### ABOUT THE COURSE

- In order to introduce Kannada literature to the students of other disciplines two papers were introduced as per UGC CBCS Scheme.
- This Course gives the information about 12<sup>th</sup> and 13<sup>th</sup> century subject matters like Vachana, Keerthane, Shatpadi, Sangatya, Tatvapada in a macro way.

#### COURSE OUT COME

CO 1: ಅನ್ಯ ಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

CO 2: ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆ ನೀಡುವುದು.

CO 3: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪದ್ಯ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ ಬರವಣಿಗೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಒದಗಿಸುವುದು.

CO 4: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಗಳ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು.

#### Objectives:

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಅಭಿಮಾನ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
೨. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.
೩. ಚಂಪು ಪೂರ್ವ ಯುಗ ಮತ್ತು ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಥನ ವಿನ್ಯಾಸ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
೪. ಕನ್ನಡದ ಓದು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ವಚನ:

ಬಸವಣ್ಣ: ೧. ಲೋಕದ ಡೊಂಕ ನೀವೇಕೆ ತಿದ್ದುವಿರಿ

೨. ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ತಂದ ಹರಕೆಯ ಕುರಿ ತೋರಣಕ್ಕೆ ತಂದ ತಳಿರಮೇಯಿತ್ತು

೩. ಉಳ್ಳವರು ಶಿವಾಲಯವ ಮಾಡುವರು ನಾನೇನು ಮಾಡುವೆ ಬಡವನಯ್ಯ

ಅಲ್ಲಮ : ೧. ದೇಹದೊಳಗೆ ದೇವಾಲಯವಿದ್ದು ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ದೇವಾಲಯವೇಕೆ

೧. ಶಿಲೆಯೊಳಗಣ ಪಾವಕನಂತೆ ಉದಕದೊಳಗಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ

೨. ಎನಗೊಂದು ಲಿಂಗ ನಿನಗೊಂದು ಲಿಂಗ ಮನೆಗೊಂದು ಲಿಂಗವಾಯಿತು

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ: ೧. ಹರನೇ ನೀನೆನಗೆ ಗಂಡನಾಗಬೇಕೆ ಅನಂತಕಾಲ ತಪಿಸಿದ್ದೆ ನೋಡಾ

೧. ಇಹಕೊಬ್ಬ ಗಂಡನೆ? ಪರಕೊಬ್ಬ ಗಂಡನೆ?

೨. ಕೈಸಿರಿಯ ದಂಡವ ಕೊಳಬಹುದಲ್ಲದೆ ಮೈಸಿರಿಯ ದಂಡವ ಕೊಳಲುಂಟೆ?

ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ: ೧. ಅಂಧಕನ ಕಯ್ಯ ಅಂಧ'ಕ ಹಿಡಿದಂತಿರಬೇಕು

ಸೂಳೆ ಸಂಕವ್ವೆ: ೧. ಒತ್ತೆ ಯ ಹಿಡಿದು ಮತ್ತೊತ್ತೆಯ ಹಿಡಿಯೆ

ನೀಲಮ್ಮ: ೧. ಕಲ್ಯಾಣವಿಲ್ಲದೆ ಕೈಲಾಸವಿಲ್ಲ. ಬಸವಾ

೧. ಮಡದಿ ಎನಲಾಗದು ಬಸವಂಗೆ ಎನ್ನನು

ಕೀರ್ತನೆ:

ಕನಕದಾಸ- ೧. ಕುಲಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ

೧. ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೋ ನಿನ್ನೊಳು ಮಾಯೆಯೋ

೨. ದೂರು ಬಂದಿದೆ ಪಾಂಡವರಿಗೆ

ಪುರಂದರದಾಸ -೧. ಮಡಿ ಮಡಿ ಮಡಿಯೆಂದಡಿಗಡಿಗೆ ಹಾರುತಿ

ಷಟ್ಪದಿ:

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ -

೧. ಸಾಮವೆಂಬುದು ರಾಜನೀತಿಗೆ

ತಾ ಮನೋಹರ ರೂಪು ಬದುಕುವ

ಭೂಮಿಪಾಲರನಂತ ವಿಭವಕೆ ಬೀಜಮಂತ್ರವಿದು.....

೨. ಕರೆದು ಮೂರಡಿ ನೆಲನ ಧಾರೆಯ

ನೆರೆದ ಬಲಿ ತಳಕಿಳಿದನೆನ್ನೀ

ಧರೆಯೊಳ್ಳಿದೂರುಗಳನಿತ್ತೆನಗಾವ ಪದವಹುದು.....

೩. ಭೇದವಿಲ್ಲೆಲೆ ಕರ್ಣ ನಿಮ್ಮೊಳು

ಯಾದವರು ಕೌರವರೊಳಗೆ ಸಂ

ವಾದಿಸುವಡವ್ವಯದ ಮೊದಲೆರಡಿಲ್ಲ ನಿನ್ನಾಣೆ.....

ಸಾಂಗತ್ಯ:

ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ-

೧. ಅಯ್ಯಯ್ಯಾ ಚೆನ್ನಾದುದೆನೆ ಕನ್ನಡಿಗರು  
ರಯ್ಯಾಮಂಚಿದಿಯೆನೆ ತೆಲುಗು.....

೨. ಆಗಮವಧ್ಯಾತ್ಮವಳಪಟ್ಟು ಶೃಂಗಾರ  
ತ್ಯಾಗಭೋಗದ ಮೋಡಿ ಮೆರೆಯೆ.....

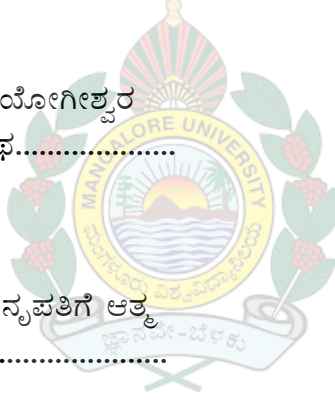
೩. ದೀಕ್ಷಾಗುರು ಚಾರುಕೀರ್ತಿ ಯೋಗೀಶ್ವರ  
ಮೋಕ್ಷಾಗ್ನಿಗುರು ಹಂಸನಾಥ.....

೪. ಭೋಗ ವಿಚಾರವು ಬೇಕು ನೃಪತಿಗೆ ಆತ್ಮ  
ಯೋಗ ವಿಚಾರವು ಬೇಕು.....

೫. ಭೋಗ ಮಜ್ಜನ ಯೋಗಮಜ್ಜನ ವೆಂದೆರ  
ಡಾಗಿ ಹುದವನಿಗೆ ಜಳಕ .....

೬. ಭೋಗಮಜ್ಜನಕ್ಕೆ ಮರ್ದನಬೇಕು ಪಿರಿದು ನೀ  
ರಾಗಬೇಕೆಂದು ತಳುವಹುದು.....

೭. ಒಂದು ದಿವಸ ಭೋಗಮಜ್ಜನ ಮರುದಿನ  
ದಂದು ಯೋಗಾರ್ಥ ಮಜ್ಜನವು.....



ತತ್ವ ಪದ : ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ- ಗಿರಣಿ, ಎಲ್ಲರಂಥವನ್ನೆಲ್ಲ ನನ ಗಂಡ

ಜಾನಪದ: ಎಲ್ಲೋ ಜೋಗಪ್ಪ ನಿನ್ನರಮನಿ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ
೩. ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ ೩ , ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಅರವತ್ತಮೂರು ಪುರಾತನರ ಚರಿತ್ರೆ, ಬಿ.ಜಿ.ಸಂಕೇಶ್ವರ, ಗದುಗಿನ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಜಾಶಂಕರ, ಗದಗ, ೧೯೮೭
೫. ಲಿಂಗಾಯತ ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ. ಎಂ , ವಾಗ್ದೇವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೬. ಬಸವಣ್ಣನವರು: ಒಂದು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ.ಎಂ
೭. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ಮ.ನ.ಜವರಯ್ಯ , ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
೮. ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರ, ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಡಿ. ಎಲ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ , ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೯. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವ ಪ್ರತಿಭೆ: ನಾಗರಾಜ್ ಡಿ. ಅರ್, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ
೧೦. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ,

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು

೧೧. ಅನುಭಾವ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಹುಡುಕಾಟ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

೧೨. ಹರಿಹರ-ಬಸವಣ್ಣ, ಮಹಾದೇವಯ್ಯ ಟಿ.ಆರ್, ಜೆ.ಬಿ.ಮಂಡಲ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

೧೩. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು, ಮುಗಳಿ ರಂ.ಶ್ರೀ , ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು

೧೪. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ರಮಾಕುಮಾರಿ.ಬಾ.ಹ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

೧೫. ಪುರಾತನ ಶರಣರು, ಶಾಂತಾದೇವಿ ಮಾಳವಾಡ, ಪ್ರತಿಭಾ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ

೧೬. ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಶಿವಶರಣೆಯರು, ಸರೋಜಿನಿ ಚವಲಾರ, ಜೆ.ಬಿ.ಮಂಡಲ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

೧೭. ವಚನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, (ಸಂ) ಡಾ.ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ

೧೮. ಪ್ರ: ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನಸಂಸ್ಥೆ, ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಮಠ, ಗದಗ

೧೯. ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂಪುಟಗಳು (ಸಂ) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ , ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ  
ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ ,

ಬೆಂಗಳೂರು

೨೦. ಉಡುಚಣ ಶೈಲಜ- ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ, ಅಖಿಲಭಾರತ ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,  
ಮೈಸೂರು ೧೯೯೭

೨೧. ಕಲುಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟ೧, ನರೇಶ್ ಎಂಡ್ ಕಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೬೮

೨೨. ಗೋವಿಂದರಾಜು ಗಿರಿಡ್ಡಿ, ವಚನವಿನ್ಯಾಸ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು ೧೯೯೨.

೨೩. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೫

೨೪. ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ. ದಲಿತ ವರ್ಗದ ಶರಣರು ಮತ್ತು ಶರಣೆಯರ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ- ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ  
ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು ೧೯೯೭

೨೫. ತಿಪ್ಪಶೆಟ್ಟಿ ಮಹೇಶ (ಸಂ) ಬಸವತತ್ವ: ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೩

೨೬. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್. ಶರಣ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು ೧೯೯೧

೨೭. ನಾಗರಾಜಪ್ಪ ಕೆ.ಜಿ (ಸಂ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಲುವುಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,  
ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯

೨೮. ನಾಗಭೂಷಣ ಸಿ., ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,  
ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೦

೨೯. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಬಿ.ಎಂ., ಅಲಕ್ಷಿತ ವಚನಕಾರರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ ೧೯೯೯

೩೦. ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಮಠ ಸಿ.ವಿ., ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ,  
ಹೆಗ್ಗೋಡು- ೧೯೯೬

೩೧. ಮಿತ್ರ ಅ.ರಾ., ವಚನಕಾರರು ಮತ್ತು ಶಬ್ದ ಕಲ್ಪ-ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು  
೧೯೮೪

೩೨. ರಾಚಪ್ಪ ಆರ್, ವಚನಾನುಭವ, ಕನ್ನಡಾ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೫

೩೩. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ್ ಎಸ್. ವಚನಾನುಶೀಲನ, ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯

೩೪. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭಟನೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,  
ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೮೯

೩೫. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ ಸಂ.೧, ಶಾರದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೩.

೩೬. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ ಸಬ ೩, ಕಾಮಧೇನು, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೬

೩೭. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಎನ್.ಎಸ್ (ಸಂ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ,  
ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೭೧.

೩೮. ಸಬರದ ಬಸವರಾಜ, ವಚನ ಚಳುವಳಿ, ಪಲ್ಲವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗ ೧೯೯೨

೩೯. ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಎಚ್.ಜಿ. ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೪.

೪೦. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಜಿ.ಎಸ್. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಇಟುಕು ನೋಟ, ಬಸವ ಸಮಿತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯.

೪೧. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ.ಎನ್., ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಖಿಲಭಾರತ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,

ಮೈಸೂರು- ೧೯೯೨

೪೨. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ (ಸಂ), ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳು-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ

ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ.

೪೩. ಎಮ್.ಎಮ್. ಕಲುಬುರ್ಗಿ, ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವಮೌಲ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಕ್ ಎಜನ್ಸಿಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೫

೪೪. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರ, ಪ್ರಚಾರ ಪ್ರಸ್ತುತಮಾಲೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,

ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ. ಮೈಸೂರು

೪೫. ಬಿ.ಸಿ. ಜವಳಿ (ಸಂ) ಹರಿಹರ ಕವಿಯ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರ ದರ್ಶನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ.

ಧಾರವಾಡ ೧೯೮೩

೪೬. ರಾ. ವೆಂಕಟೇಶ ಇಂದ್ರಾಡಿ, ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳು: ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,

ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೨

೪೭. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ., ಹರಿಹರ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಭಾರತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

೪೮. ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್.ಎಸ್., ಹರಿಹರ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ದಲಿತ ಶರಣರು, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೧೯೯೮