

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



BASHDC 381

**Choice Based Credit System VI Semester B.A. Degree
Examination, September 2022
(2021-22 Batch Onwards)
HINDI OPTIONAL
Hindi Sahitya Ka Itihas**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 120

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए :

(10×1=10)

- 1) हिन्दी साहित्य के इतिहास को कितने भागों में बाँटा गया है ?
- 2) आदिकाल को अन्य किस नाम से जाना जाता है ?
- 3) चन्दबरदायी कौन थे ?
- 4) कबीरदास किस शासक के समकालीन थे ?
- 5) जायसी का पूरा नाम क्या था ?
- 6) वात्सल्य के श्रेष्ठ कवि किसे माना जाता है ?
- 7) रीतिसिद्ध कवि का उदाहरण दीजिए ।
- 8) आधुनिक काल की शुरुआत कबसे मानी जाती है ?
- 9) भारतेन्दु युग के किसी एक कवि का नाम बताइए ।
- 10) 'प्रेमचन्द घर में' किसकी रचना है ?

II. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

(2×10=20)

- 1) आदिकालीन साहित्य की नामकरण की समस्या पर लेख लिखिए ।
- 2) आदिकालीन प्रमुख प्रवृत्तियों का विश्लेषण कीजिए ।
- 3) रासो साहित्य किसे कहा जाता है ? किसी एक रासो ग्रंथ की चर्चा कीजिए ।

P.T.O.



- III. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए : (2×10=20)
- 1) संतकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
 - 2) तुलसीदास के व्यक्तित्व एवं साहित्यिक विशेषताओं को रेखांकित कीजिए ।
 - 3) भक्तिकाल को स्वर्णयुग क्यों कहा जाता है ? उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए ।
- IV. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर लिखिए (किन्हीं दो) : (2×10=20)
- 1) रीतिकालीन प्रमुख परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए ।
 - 2) रीतिकालीन विशेषताओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
 - 3) “भूषण पीर के कवि है” – इस उक्ति को उदाहरणसहित स्पष्ट कीजिए ।
- V. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर लिखिए (किन्हीं दो) : (2×10=20)
- 1) द्विवेदीयुग के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए ।
 - 2) कहानी के उद्भव और विकास पर एक लेख लिखिए ।
 - 3) छायावादी काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- VI. किन्हीं छः पर टिप्पणी लिखिए : (6×5=30)
- 1) अमीर खुसरो
 - 2) सूरदास
 - 3) जयशंकर प्रसाद
 - 4) नागार्जुन
 - 5) अनामिका
 - 6) रामकाव्य
 - 7) अष्टछाप के कवि
 - 8) आत्मकथा ।
-