

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



BASHDC 382

**Choice Based Credit System Sixth Semester B.A. Degree
Examination, September 2022
HINDI (Optional)
Sahitya Srijan Tatha Rupantaran**

Time : 3 Hours

Max. Marks :120

I. निम्न प्रश्नों का उत्तर एक वाक्य में लिखिए ।

(10×1=10)

- i) इन्द्रियों के आधार पर नाटक कैसी विधा है ?
- ii) प्रबंध काव्य के भेदों को लिखिए ।
- iii) कथोपकथन क्या है ?
- iv) एकांकी का अर्थ लिखिए ।
- v) मंगलाचरण किसे कहते हैं ?
- vi) गद्य साहित्य में सबसे लोकप्रिय विधा कौन-सी है ?
- vii) कथेतर गद्य विधाओं में से एक का नाम लिखिए ।
- viii) जीवनी क्या है ?
- ix) हिन्दी के एक उपन्यासकार का नाम लिखिए ।
- x) उपन्यास को मराठी में क्या कहते हैं ?

II. किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर लिखिए ।

(3×10=30)

- i) हिन्दी उपन्यास के विकास पर एक लेख लिखिए ।
- ii) आधुनिक हिन्दी गद्य की विधाओं का परिचय दीजिए ।
- iii) एकांकी की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
- iv) जीवनी और आत्मकथा के अंतर को स्पष्ट कीजिए ।

P.T.O.



III. किन्हीं छः विषयों पर टिप्पणी लिखिए ।

(6×5=30)

- i) उपन्यास का स्वरूप
- ii) चरित्र चित्रण
- iii) भाषा शैली का महत्व
- iv) कथोपकथन
- v) आलोचना
- vi) संकलनत्रय
- vii) नाटक की विशेषता
- viii) रेखाचित्र

IV. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए ।

(2×10=20)

- i) साहित्य का रूपान्तरण से क्या तात्पर्य है ? इसकी आवश्यकता को समझाइए ।
- ii) नाटक को कहानी में रूपान्तरण करते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ? वर्णन कीजिए ।
- iii) कहानी को नाटक में रूपान्तरण करते समय किस शैली का प्रयोग करना चाहिए ? वर्णन कीजिए ।

V. किसी एक कहानी को नाटक के रूप में लिखिए ।

अथवा

किसी एक नाटक को कहानी के रूप में लिखिए ।

20

VI. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए ।

(2×5=10)

- i) कहानी की वस्तु
 - ii) नाटक के पात्र
 - iii) नाटक के संवाद
-