

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



BASHTC 357

**Credit Based VI Semester B.A. Degree Examination, September 2022
(Common to all Batches)
HISTORY**

Art and Architecture in Pre Modern India

Time : 3 Hours

Max. Marks : 120

Instructions : 1) A single answer booklet containing 40 pages will be issued.
2) No Additional sheets will be issued.

ಸೂಚನೆಗಳು : 1) 40 ಪುಟಗಳ ಒಂದು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.
2) ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

SECTION – A

ವಿಭಾಗ - ಎ

1. Answer the following question in 3-4 pages.

18

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು 3-4 ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

Examine the art and architectural greatness under Ashoka.

ಅಶೋಕನ ಕಾಲದ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಘನತೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

OR/ಅಥವಾ

Sketch the excellence of pre-historic painting in the Bimbedka Caves.

ಬಿಂಬೆಡ್ಕಾ ಗುಹೆಗಳ ಪ್ರಾಚೀನ ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

2. Answer any two of the following questions in 15-20 lines each.

(2×6=12)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ 15-20 ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

a) Town-planning of Indus Valley.

ಸಿಂಧೂ ನದಿ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿನ ನಗರ ಯೋಜನೆ.

b) Satavahana cave of western ghats.

ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿನ ಶಾತವಾಹನರ ಗುಹೆಗಳು.

c) Mathura sculptures.

ಮಥುರಾ ಮೂರ್ತಿಶಿಲ್ಪ.

P.T.O.



SECTION – B

ವಿಭಾಗ - ಬಿ

3. Answer the following question in **3-4** pages. **18**

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು **3-4** ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

“The glories of the Guptas are partly due to Gupta art” comment.

“ಗುಪ್ತರ ವೈಭವವು ಭಾಗಶಃ ಅವರ ಕಲಾನೈಪುಣ್ಯದಿಂದ” ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

OR/ಅಥವಾ

Enumerate the greatness of the Rock-cut architecture of the Rashtrakutas.

ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಕಾಲದ ಗುಹಾಂತರ ದೇವಾಲಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

4. Answer **any two** of the following questions in **15-20** lines **each**. **(2×6=12)**

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ **15-20** ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

a) Pillars of Badami Chalukya Temples.

ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ದೇವಾಲಯಗಳ ಕಂಬಗಳು.

b) Rathas of Pallavas.

ಪಲ್ಲವರ ಕಾಲದ ರಥಗಳು.

c) Hoysaleshavara Temple of Halebid.

ಹಳೇಬೀಡಿನ ಹೊಯ್ಸಲೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ.

SECTION – C

ವಿಭಾಗ - ಸಿ

5. Answer the following question in **3-4** pages. **18**

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು **3-4** ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

Discuss the Indo-Islamic Art of the Delhi Sultans.

ದೆಹಲಿಯ ಸುಲ್ತಾನರ ಕಾಲದ ಇಂಡೋ-ಇಸ್ಲಾಮಿಕ್ ಕಲೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

OR/ಅಥವಾ

Estimate the features of Vijayanagara art and architecture.

ವಿಜಯನಗರದ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.



6. Answer **any two** of the following questions in **15-20 lines each**. (2×6=12)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ **15-20** ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

- a) Buildings of Fatehpur Sikri
ಫತೇಪುರ ಸಿಕ್ರಿಯ ಕಟ್ಟಡಗಳು.
- b) Rajput art traditions.
ರಜಪೂತರ ಕಲೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು.
- c) Moghal paintings.
ಮೊಗಲರ ಕಾಲದ ಚಿತ್ರಕಲೆ.

SECTION – D

ವಿಭಾಗ - ಡಿ

7. Mark the following places on the outline map provided and write an explanatory note on **each**. 15

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ರೇಖಾನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- a) Mohenjodaro ಮೊಹೆಂಜೋದಾರೋ
- b) Dauli ದಾಲಿ
- c) Amaravati ಅಮರಾವತಿ
- d) Mathura ಮಥುರಾ
- e) Aihole ಐಹೋಲೆ
- f) Kanchipura ಕಾಂಚೀಪುರ
- g) Fatehpur Sikri ಫತೇಪುರ ಸಿಕ್ರಿ
- h) Bijapur ಬಿಜಾಪುರ.

SECTION – E

ವಿಭಾಗ - ಇ

8. Answer the following question in **3-4 sentences each** : 15

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ **3-4** ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

- a) “Mohenjodaro seems to be the home of potters” why ?
“ಮೊಹೆಂಜೋದಾರೋ ಕುಂಬಾರರ ನಿವಾಸದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ” ಏಕೆ ?



b) What are Koshta-Shrines ?

ಕೋಷ್ಟಕಗಳೆಂದರೇನು ?

c) What is the greatness of the Brahadeshvara temple of Tanjore ?

ತಂಜಾವೂರಿನ ಬ್ರಹದೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಏನು ?

d) Mention any two specialities of Taj Mahal.

ತಾಜ್‌ಮಹಲಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ.

e) Why is Bijapur once called “The queen of Southern India” ?

ಹಿಂದೂಮೈ ಬಿಜಾಪುರವು “ದಕ್ಷಿಣ-ಭಾರತದ ರಾಣಿ” - ಎಂದು ಏಕೆ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು ?

