

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**BASKAC 281**

**Choice Based Credit System IV Semester B.A. Degree  
Examination, September 2022  
(2020 – 21 and Earlier Batches)  
KANNADA OPTIONAL**

**ಪತ್ರಿಕೆ – IV : ಕಾವ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು**

Time : 3Hours

Max. Marks : 120

I. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

**(3×15=45)**

1) ಪರಂಪರಾಗತ ಆಚರಣೆಗಳ ವಿಡಂಬನೆಯು ಕಾಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

**ಅಥವಾ**

ನೀಲಯ್ಯನು ಸಂಕಮ್ನನಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕೊಡು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು ? ಅದರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2) ದೇಹವೇ ದೇಗುಲವೆಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ವಚನಕಾರರಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

**ಅಥವಾ**

ಪಂಪ ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಅವರ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಂವೇದನೆ ದುರಂತಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

3) ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ ಮತ್ತು ನಂಜುಂಡ ಕವಿಯ ಕೊಡುಗೆಗಳೇನು ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

**ಅಥವಾ**

ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳೇನು ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

II. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

**(1×10=10)**

1) ತ್ರಿಪದಿ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2) ಷಟ್ಪದಿ ಎಂದರೇನು ? ಮಾತ್ರಾ ಷಟ್ಪದಿಯ ವಿಧಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಭಾಮಿನಿ ಮತ್ತು ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಸಾಲಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣ ವಿಭಜಿಸಿ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.

**(1×5=5)**

1) ಸರದಾರ ಬರುವಾಗ ಸುರಿದಾವ ಮಲ್ಲಿಗೆ.

2) ಅರಸುಗಳಿಗಿದು ವೀರ ದ್ವಿಜರಿಗೆ.

P.T.O.



III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(3×8=24)

1) ಅಜ್ಞಾತ ತತ್ವ ಪದಕಾರನು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನೀಡುವ ಸಂದೇಶವೇನು ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

**ಅಥವಾ**

ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಗಾಂಧಾರಿಯ ದುಃಖವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2) ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ತಾತ್ವಿಕ ಅಂಶಗಳಾವುವು ?

**ಅಥವಾ**

ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

3) ಸಾಂಗತ್ಯ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ.

**ಅಥವಾ**

ಅಂಶ ಷಟ್ಪದಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ.

IV. ಅ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×4=8)

- 1) ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ.
- 2) ದೇಹ ಮತ್ತು ಕದಳಿಯ ಸಂಬಂಧ.
- 3) ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವ.
- 4) ಚಂಡಿಯ ಸ್ವಭಾವ.

ಆ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×4=8)

- 1) ಪುಲಿಗೆರೆಯ ಸೋಮನಾಥ.
- 2) ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ.
- 3) ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವಪದಕಾರರು.
- 4) ಕನಕದಾಸರು.

ಇ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×4=8)

- 1) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ.
- 2) ತ್ರಿಪದಿಯ ಪ್ರಭೇದಗಳು.
- 3) ಷಟ್ಪದಿಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ.
- 4) ಭೋಗ ಷಟ್ಪದಿ.



V. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(12×1=12)

- 1) ‘‘ಕಾರಿ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು’’ ಕವನವನ್ನು ಬರೆದವರಾರು ?
  - 2) ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿ ಯಾರು ?
  - 3) ಮಾರೇಶ್ವರ ಎಂಬುದು ಯಾರ ಅಂಕಿತ ನಾಮ ?
  - 4) ಚಂಡಿಯು ಶ್ರಾದ್ಧದ ಪಿಂಡಗಳನ್ನು ಏನು ಮಾಡಿದಳು ?
  - 5) ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಅಂಕಿತನಾಮವೇನು ?
  - 6) ಉದ್ದಾಲಕನ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಕವಿ ಯಾರು ?
  - 7) ತ್ರಿಲೋಕ ಶತಕ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
  - 8) ತತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡಲು ಬಳಸುವ ವಾದ್ಯ ಯಾವುದು ?
  - 9) ವಿಷ್ಣುಗಣವು ಅಧಿಕವಾಗಿರುವ ಛಂದಸ್ಸು ಯಾವುದು ?
  - 10) ಮೂಲ ಷಟ್ಪದಿಯ ಮೊತ್ತ ಮೊದಲ ಪ್ರಯೋಗವು ಯಾವ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ದೊರಕುತ್ತದೆ ?
  - 11) ‘‘ವರ್ಣಕ ಕವಿತೆ’’ ಎಂದು ಹೆಸರಾಗಿರುವ ಛಂದಸ್ಸು ಯಾವುದು ?
  - 12) ಕನಕದಾಸರ ‘‘ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ’’ ಯಾವ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ ?
-