

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**BASSKCN 202**

**II Semester B.A. Degree Examination, September 2022**  
**SANSKRIT (DSCC)**  
**C4 – Natakam (2021 – 22 Batch Onwards) (NEP-2020)**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

**सूचना :** चतुर्थ-षष्ठप्रश्नयोः संस्कृतभाषया एव उत्तरयत। अन्यत्र कर्णाटकभाषया  
आङ्ग्लभाषया संस्कृतभाषया वा उत्तरयत।

I. द्वौ अनुवादं कृत्वा विवृणुत।

(2×5=10)

- 1) पूर्वं त्वयाप्यभिमतं गतमेवमासीत्  
श्लाघ्यं गमिष्यसि पुनर्विजयेन भर्तुः।  
कालक्रमेण जगतः परिवर्तमाना  
चक्रारपङ्क्तिरिव गच्छति भाग्यपङ्क्तिः॥
- 2) ऋज्वायतां च विरलां च नतोन्नतां च  
सप्तर्षिवंशकुटिलां च निवर्तनेषु।  
निर्मुच्यमानभुजगोदरनिर्मलस्य  
सीमामिवाम्बरतलस्य विभज्यमानाम्॥
- 3) रूपश्रिया समुदितां गुणतश्च युक्तां  
लब्ध्वा प्रियां मम तु मन्द इवादय शोकः।  
पूर्वाभिघातसरुजोऽप्यनुभूतदुःखः  
पद्मावतीमपि तथैव समर्थयामि॥

II. पञ्च वाक्यानि सन्दर्भसहितं व्याख्यात।

(5×3=15)

- 1) भुक्तोऽज्झित एव विषयोऽत्र भवत्या।
- 2) भर्तृदाराभिलषित्वात् अस्यां मे महती स्वता।
- 3) सर्वजनसाधारणमाश्रमपदं नाम।
- 4) तस्मिन्सर्वमधीनं हि यत्राधीनो नराधिपः।
- 5) आर्यपुत्रपक्षपातेन अतिक्रान्तः समुदाचारः।
- 6) अयुक्तं परपुरुषसङ्कीर्तनं श्रोतुम्।
- 7) आर्ये। न जानामि, आर्यपुत्रेण विरहितोत्कण्ठिता भवामि।

P.T.O.



III. द्वौ प्रश्नौ प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत।

(2×8=16)

- 1) संस्कृतनाटकानाम् उगम - विकासादीन् उद्दिश्य प्रबन्धं रचयत।
- 2) महाकविभासः - प्रबन्धं रचयत।
- 3) स्वप्नवासवदत्तम् - कथासारं लिखत।
- 4) वासवदत्ता - अस्य पात्रस्य स्वभावं शीलं च विश्लेषयत।

IV. द्वौ संस्कृतेन टिप्पणीं लिखत।

(2×3=6)

- 1) भासरूपकाणि।
- 2) उदयनः।
- 3) विदूषकः।
- 4) स्थापना।

V. द्वौ कन्नडभाषया टिप्पणीं रचयत।

(2×4=8)

- 1) यौगन्धरायणः।
- 2) नान्दीश्लोकः।
- 3) प्रस्तावना।
- 4) काञ्चुकीयः।

VI. अधोदत्तेषु यथारुचि पञ्च संयोजयत।

(5×1=5)

अ	-	आ
1) वत्सराजः	-	बलरामः।
2) ब्रह्मचारी	-	ऋग्वेदः।
3) स्वप्नवासवदत्तस्य अङ्कसंख्या	-	उदयनः।
4) उपरूपकाणां विभागः।	-	अथर्वणवेदः।
5) ऊरुभङ्गः।	-	अष्टादश।
6) नाट्यशास्त्रस्य रसः	-	लावाणकस्य ग्रामनिवासी
7) स्वप्नवासवदत्तनाटकस्य नान्दीश्लोके संस्तुतदेवता।	-	महाभारतम्।
	-	षट्।