

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**HSS 454**

**Second Semester M.A. Examination, Sept./Oct. 2022  
(CBCS)  
HISTORY**

**Art and Architecture of Karnataka to 14<sup>th</sup> C.E.**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

**SECTION – A**

I. Answer **all** questions in about **seven** pages **each**. All questions carry **equal** marks. **(10×3=30)**

1) A) Write an essay on the historical writings on art and architecture of Karnataka.  
ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಇರುವ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಬರವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

OR

B) Trace the origin and growth of art and architecture during pre-historic period in Karnataka.  
ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸ ಕಾಲದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

2) A) Critically evaluate the importance of archaeological sources for the study of art and architecture of Karnataka.  
ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಕೃತ ಆಧಾರಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮೌಲ್ಯೀಕರಿಸಿ.

OR

B) Examine the evolution of rock-cut temple architecture in Karnataka.  
ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಗುಹಾಂತರ ದೇವಾಲಯಗಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ವಿಕಸನವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

3) A) Discuss the salient features of the temples of the Chalukyas of Badami with suitable examples.  
ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಾಲದ ರಾಚನಿಕ ದೇವಾಲಯಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.

OR

B) Explain the salient features of different temple styles of the Hoysala period with suitable illustrations.  
ಹೊಯ್ಸಲರ ಕಾಲದ ದೇವಾಲಯಗಳ ವಿವಿಧ ತಳವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

P.T.O.



## SECTION – B

II. Answer **any five** of the following questions in about **three pages each**. (8×5=40)

- 4) Examine the importance of Manasara as a text to understand art and architecture.

ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಮಾನಸಾರ ಒಂದು ಪಠ್ಯವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

- 5) Bring out the features of Nagara style of architecture with suitable examples.

ನಾಗರ ಶೈಲಿಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

- 6) Explain the characteristic features of the temples of the Kadambas of Banavasi.

ಬನವಾಸಿ ಕದಂಬರ ಕಾಲದ ದೇವಾಲಯಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

- 7) Write a note on the free-standing pillars of the Ganga period.

ಗಂಗರ ಕಾಲದ ಸ್ತಂಭಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- 8) Point out the main features of the trikuta style of architecture.

ತ್ರಿಕೂಟ ಶೈಲಿಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಪ್ರಮುಖ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

- 9) Bring out the differences and similarities between the Hoysala and Kalyan Chalukya styles of architecture.

ಹೊಯ್ಸಲರ ಮತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಸಾಮ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿ.

- 10) Write a note on the doorjabs of the temples of Kalyan Chalukya period.

ಕಲ್ಯಾಣಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಾಲದ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಾಗಿಲುವಾಡಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- 11) Discuss the salient features of the sculptures of the Rashtrakuta period.

ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಕಾಲದ ಶಿಲ್ಪಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

---